

ALFAGUARA JUVENIL

PROGRAMA DE LECTURA  
PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura

***Gandhi. El joven manifestante  
que fundó una nación***

Philip Wilkinson

País: Inglaterra

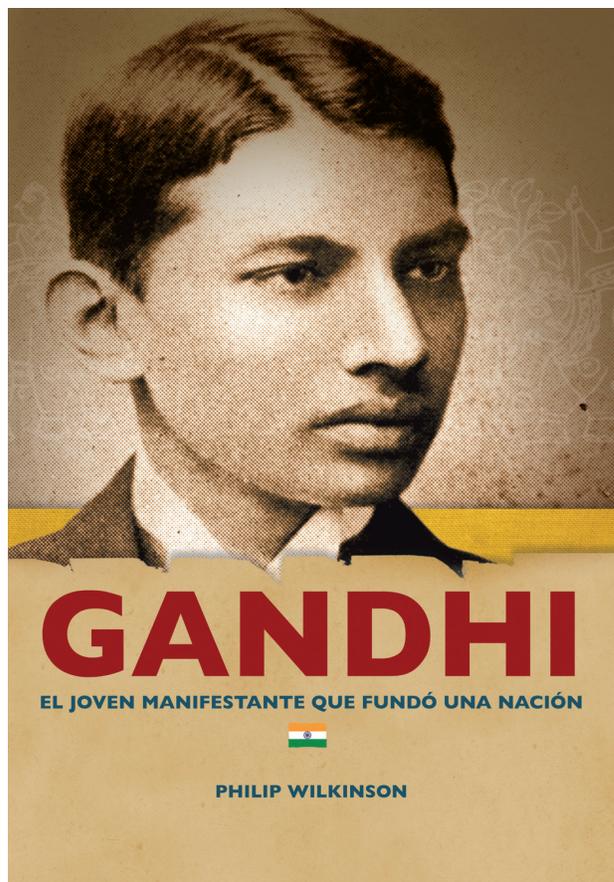
Género: informativo

Páginas: 64

Temas: Historia, derechos humanos

Valores: justicia, paz

Tercero de Secundaria



## ACERCA DEL AUTOR

**Philip Wilkinson.** Ha escrito cerca de cincuenta libros para niños y adultos, que van desde su primera obra, *Amazing Buildings —Construcciones sorprendentes—*, el cual obtuvo el premio del Instituto de Arquitectos de Estados Unidos, hasta *Celebration of Customs and Rituals —Celebraciones de costumbres y rituales—*, que fue suscrito por Naciones Unidas. También es autor de varios trabajos que se han convertido en exitosos programas de televisión, por ejemplo, *What the Romans Did for Us —Lo que hicieron los romanos por nosotros—* y *Restoration —La Restauración—*, entre otros. Vive en Costwolds, Inglaterra, con su esposa e hijo.

## EL ASESOR

**Denis Jud.** Es profesor de Historia del Imperio y la Comunidad de Naciones, de la Universidad Metropolitana de Inglaterra. Entre sus publicaciones más recientes están *Jawaharlal Nehru* y *The Lion and the Tiger: the Rise and Fall of the British Raj —El león y el tigre: surgimiento y caída del Raj británico—*. A menudo se presenta en televisión y radio, y es asesor de la revista *History*, de la BBC.

## DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

La vida y obra de uno de los personajes más representativos en la lucha por la paz y los derechos humanos en el mundo: Mohandas Gandhi. Su vida desde la infancia con sus travesuras, un desempeño como buen estudiante, su joven matrimonio así como sus viajes y contacto con otras culturas y formas de pensar lo llevan a mirar el mundo como un lugar donde es posible luchar por un mejor trato, sobre todo para quienes menos tienen.

El autor resalta en forma amena el crecimiento y el desarrollo en la lucha de un hombre que logró trascender fronteras gracias a su liderazgo moral y de búsqueda de justicia para lograr la independencia de su país y el bienestar de su gente con protestas pacíficas, huelgas de hambre y un gran sentido de la tolerancia por las creencias religiosas en un país muy dividido.

Un libro muy bien ilustrado con fotografías, mapas y dibujos sobre la vida cotidiana del Imperio Británico en India y una línea cronológica con los

principales sucesos históricos que ayudará a los jóvenes a contextualizar el momento histórico y social de India antes e inmediatamente después de su independencia.

## PARA COMENZAR

**Gandhi, un gran líder moral.** El nombre y la figura de Gandhi son muy conocidos en todo el mundo, es uno de los iconos de la lucha por la justicia y los derechos humanos, siempre promovió métodos no violentos, con manifestaciones pacíficas y huelgas de hambre, para evidenciar el abuso cuando la fuerza del contrario se utiliza de manera abusiva e injusta.

Seguramente los alumnos tienen referentes sobre este personaje. Para ayudarlos a socializar sus conocimientos y anticipar el contenido del libro, le sugerimos iniciar mostrando la portada del libro y la fotografía de la página 46 para indagar si conocen la imagen de Gandhi —quizá lo han visto en documentales, carteles o películas y han escuchado algo sobre su lucha—. Motíuelos a observar con atención la primera fotografía en el interior del libro: en ella dos jóvenes sonríen amorosas junto a Gandhi, como a un padre, ¿ésta es la personalidad común de un luchador social, de un líder que puede mover a la gente a luchar por sus derechos?, ¿qué lo hace tan especial que la gente lo quiere? Resalte el subtítulo del libro: *El joven manifestante que fundó una nación...* ¿saben qué nacionalidad tenía Gandhi?, ¿fundó una nación?, ¿cómo lo hizo? Para contestar estas preguntas proponga un rápido vistazo al libro y observar las fotografías, el índice y parte del contenido del libro, en sólo 5 minutos. Después de este tiempo organice una lluvia de ideas para construir entre todos parte del contexto del libro, escriba en cartulinas las participaciones de los alumnos sin importar el orden, como si fuera un *collage*; de esta manera, al finalizar la lectura, pueden organizar, complementar y resaltar las ideas más importantes con un mapa mental.

## CG OI

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**La infancia de un gran hombre.** Uno de los apartados más interesantes del libro es el que habla de la infancia de Gandhi, el niño sencillo y travieso que no imaginaba todavía la trascendencia que sus ac-

ciones tomarían en el futuro. Lea algunos párrafos de las páginas 10 y 11 para relacionarlos con las experiencias de los alumnos: “Mohandas Gandhi tuvo una infancia feliz”, ¿cómo es una infancia feliz?, ¿recuerdan algún momento en que se sintieron muy felices?... “Como el niño menor de la familia, generalmente se salía con la suya, y con frecuencia se las arreglaba para librarse del castigo cuando se portaba mal”, ¿ser el hijo menor siempre es mejor o lleva otras responsabilidades?, ¿alguna vez se libraron de un castigo?, ¿cómo?... “También le gustaba escabullirse para explorar las calles de Porbandar y mirar a las personas moviéndose entre las casas, los templos y los mercados”, ¿cómo es la colonia donde viven?, ¿cómo son las casas, de qué están hechas, son bonitas?, ¿les gusta ir al mercado?, ¿qué sección les gusta más?, ¿cuál tiene más color y cuál los mejores olores?

Después de conversar, anímelos a observar las fotografías y hablar de la información que complementa al texto; por ejemplo, en la foto del mercado está una familia de comerciantes, ¿qué venden?, ¿en qué muestran su mercancía?, ¿qué hace la mujer?, ¿se parece a algún mercado que conozcan? Finalmente organice equipos y motívelos a tomar fotografías de los lugares importantes de reunión y convivencia: un parque, la escuela, el mercado o un centro comercial, la iglesia o museos. Ahora se trata de describir cómo convive la gente en estos lugares. Al escuchar sus comentarios tal vez se lleven una sorpresa al observar de otra forma estos lugares comunes.

## EI RC

### PARA ESCRIBIR

**Mi historia con fotos.** Uno de los elementos más atractivos del libro es la diagramación, es decir, el ordenamiento y la distribución de la información gráfica y escrita en las páginas. Revise nuevamente el libro con los alumnos y pongan atención a la forma como los editores aprovechan los espacios en las páginas para distribuir en armonía las ilustraciones, el texto principal, las acotaciones y, en la parte inferior, una cinta cronológica con los principales sucesos en India y en la vida personal de Gandhi. Gracias a esta organización, la información complementaria no estorba al texto principal y auxilia al lector pro-

porcionando elementos contextuales para facilitar la comprensión.

Invite a los chicos a escribir su biografía o la de un compañero en un pequeño folleto, a partir de fotografías personales y de textos breves. Para esto solicite que previamente lleven fotocopia de las fotografías más significativas de su familia, su casa y de ellos mismos, cuidando en elegir aquellas que muestran mejor su personalidad. Organice al grupo en parejas para que hagan una entrevista cruzada: proporcione un tiempo adecuado para conversar sobre las fotografías, escribir y organizar la información. Además, pueden investigar los sucesos más importantes acontecidos en la historia, justamente en la fecha de su nacimiento, para contextualizar su texto. Finalmente, pueden acordar una exposición general de los trabajos o presentarlos en el día del cumpleaños de cada compañero.

## RC RF

### PARA SEGUIR LEYENDO

**Un viaje por India.** Para mucha gente India es un lugar fascinante por sus costumbres, religión, su gente, la historia y su cultura en general. Invite a los alumnos a investigar todo lo relacionado sobre este país que ha logrado un acelerado desarrollo económico y cultural en los últimos años.

Para profundizar en el conocimiento histórico y cultural de India, le sugerimos que los alumnos lean algunas obras de Rudyard Kipling, quien fue el primer escritor en lengua inglesa en ganar el Premio Nobel y que en sus obras dibuja magistralmente las costumbres, leyendas e historia india. Su obra más conocida es *El libro de la selva*, que narra las aventuras de Mowgli, un niño criado por lobos en medio de la selva. Le recomendamos especialmente *Kim*, una novela donde el protagonista es un niño huérfano que decide seguir a un monje budista en su peregrinar por el país, al tiempo que sirve de espía para el ejército inglés. Es una novela de aventuras que además describe las costumbres indias y dibuja sus hermosos paisajes a través de los ojos de Kim.

## OI RF

## CONEXIONES CON EL MUNDO

*India: Imperio mongol y colonialismo británico.* Documental realizado por el ILCE sobre dichos periodos en India. Apoyo para comprender el contexto histórico, religioso, económico y cultural en la lucha de independencia de Gandhi.

*Documental India.* Documental realizado por *Discovery Channel* sobre este exuberante país, su gente,

tradiciones, organización social, celebraciones, religiones, gastronomía y otros aspectos. Duración: 43:34 min.

*Mahatma Gandhi biografía.* Documental realizado por *The History Channel* con imágenes y documentos de la época, su lucha por la independencia de India. Duración: 44:06 min.

**RC RF**

Estándares curriculares de Español, Artículo 592 SEP	Ejes transversales	Destrezas PISA	Ámbitos de aprendizaje Sunrise Primera Lengua
<p>Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>Producción de textos escritos.</p> <p>Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</p> <p>Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.</p> <p>Actitudes hacia el lenguaje.</p>	<p>Educación para la paz.</p> <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Educación para la igualdad de oportunidades.</p>	<p>Comprensión global.</p> <p>Obtención de información.</p> <p>Elaboración de una interpretación.</p> <p>Reflexión sobre la forma.</p> <p>Reflexión sobre el contenido.</p>	<p><b>Subámbito: expresión y comprensión oral</b></p> <p><b>Competencias</b></p> <p>2. Organizar, coordinar y participar en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, reflexionando, expresando y confrontando información, ideas, opiniones, argumentos, emociones, formas de comunicación y variantes lingüísticas.</p> <p>3. Analizar, dar seguimiento y valorar críticamente contenidos incluidos en diversos medios de información masiva, a partir de criterios personales y colectivos, para crear textos y medios de alternativa.</p> <p><b>Expresión y comprensión escrita</b></p> <p>5. Escribir y corregir textos formales y académicos, organizando y expresando de forma clara, coherente y cohesionada información y reflexiones fundamentales para sí y su comunidad.</p> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>7. Leer y analizar críticamente, de forma autónoma, dirigida y habitual, diversos textos literarios.</p> <p><b>Delectación literaria</b></p> <p>9. Crear textos literarios de forma autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.</p> <p>10. Organizar, coordinar y participar en la transformación, construcción y representación de expresiones creativas a partir de las distintas formas de expresión artística.</p>