

## **Franny K. Stein. El ataque del Cupido gigante**

**Jim Benton**

Ilustraciones del autor

Género: cuento

Páginas: 112



En San Valentín, Franny recibe de regalo un asistente de laboratorio ¡con cuatro patas! Ella está furiosa, porque no necesita un ayudante y menos si éste es muy torpe. ¿Qué se supone que debe de hacer Franny con un bueno para nada como Igor? Todo empeora para la pequeña científica cuando un cupido gigante empieza a crear problemas en toda la ciudad y ella tiene que idear un plan para detenerlo.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- La entidad donde vivo.
- Educación Artística.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- La educación para la paz y los derechos humanos.
- La educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

## **2. Producción de textos escritos**

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.8. Describe un proceso, un fenómeno o una situación en orden cronológico.
- 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

## **3. Participación en eventos comunicativos orales**

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

## **4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje**

- 4.2. Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.
- 4.3. Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.

## **5. Actitudes hacia el lenguaje**

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## EL AUTOR

**Jim Benton.** Escritor y caricaturista. Su particular sentido del humor se ha visto plasmado en la televisión, en juguetes, playeras, tarjetas de felicitación e incluso en ropa interior. Franny K. Stein es el primer personaje que ha creado especialmente para niños. Es padre de dos niños y vive en Michigan, donde trabaja en el estudio que de verdad de verdad guarda cosas espeluznantes en su interior. Visítalo en [www.frannykstein.com](http://www.frannykstein.com).

## PARA EMPEZAR

**Me parece conocido.** Comparta el título y la sinopsis de la contraportada con sus alumnos; muestre la ilustración de la página 10 y pregunte a su grupo a qué clásico de la literatura universal aluden los elementos de este libro. Muestre el libro escrito en 1818 por Mary Shelley, *Frankenstein*. Converse con sus alumnos sobre los elementos que lo caracterizan y que han hecho de él un clásico universal. Lean en voz alta el libro de Jim Benton y al finalizar, dialoguen sobre los elementos que consideran que el autor tomó de la obra de Mary Shelley para escribir la historia de Franny.

**Un clásico, muchas versiones.** Muchos clásicos de la literatura han sido llevados a la pantalla grande o reeditados en versiones para niños o con un enfoque más moderno. Lo cierto es que hay historias que pasan de generación en generación sin perder su atractivo. Converse sobre otros ejemplos, como *Drácula*, de Bram Stoker con base en el cual se han hecho películas, series de televisión y caricaturas, o *Romeo y Julieta* del cual derivan un sinnúmero de versiones para todo tipo de público. Recordarle a los niños los orígenes de estos personajes icónicos establece un andamiaje ideal para llevarlos de una historia a otra, de un libro a otro, conformando el camino de su propia historia lectora.

CG EI RC

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Por qué celebramos? Una vez que hayan leído el libro, converse con los niños sobre sus celebraciones favoritas. Pida a sus alumnos que argumenten por qué les gusta la festividad y si saben cuál es su origen. En plenaria, someta a votación las fechas mencionadas para elegir sola-

mente una. Involucre a la familia para que los niños investiguen todo sobre el origen de la celebración seleccionada: características del país de donde surgió, época en la que se designó como conmemoración; si es festejo nacional o internacional, etcétera. Una vez que presenten los resultados de su investigación, sugiérales pensar en una fecha para celebrar algún hecho que sea relevante para la comunidad escolar. Piensen en formas de instaurar el día festivo entre la comunidad.

**Para festejar lo importante.** Se conmemora al libro, al amor, a la madre, a los abuelos, al agua y a un sinnúmero de cosas más. Muchas de estas celebraciones son parte de nuestras tradiciones como mexicanos y otras exaltan más la parte comercial. Abra un espacio de diálogo para discutir esta vertiente y plantear alternativas creativas para festejar sin consumir.

CG EI RC

## PARA ESCRIBIR

**Creación poética para toda ocasión.** Franny inventó el “Generador de poemas de San Valentín”, una matriz con opción a personalizarla para lograr un gran número de combinaciones diferentes. Proponga a sus alumnos hacer un generador de poemas reales. Para hacerlo, muestre algunos poemas cortos a sus alumnos, por ejemplo, de Jaime Sabines, Federico García Lorca o Fernando Pessoa. Divida al grupo en equipos para que prueben distintas combinaciones con un mismo poema y también con poemas distintos. El objetivo es acercar a sus alumnos al lenguaje poético y descubrir poco a poco la posibilidad de hacer nuevos poemas. Proponga un intercambio de generadores, como si de un intercambio navideño se tratara.

**Generador poético.** Repita varias veces el ejercicio siempre utilizando distintos poetas como referentes, con la intención de, paulatinamente, ir dejando a los poetas más gustados para hacer uso de frases creadas por los niños. El generador inventado por Franny es un pretexto perfecto para acercarlos a la creación poética. Propicie espacios para que intercambien sus generadores y para que los compartan leyendo en voz alta algunas de las combinaciones posibles.

CG EI RC

## PARA LEER EN FAMILIA

La ciencia, los inventos y las historias sobre personajes entrañables son ideales para leer en familia y compartir buenos momentos juntos. El Catálogo de Alfaguara Infantil tiene las mejores historias para divertirse y sonreír, por ejemplo:

*La maravillosa granja de McBroom*, de Sid Fleischman. En cuatro capítulos se relatan las aventuras de Josh McBroom y su familia, quienes son engañados al comprar una granja y recibir un pantano de media hectárea. Esta granja pantanosa resulta ser maravillosamente fértil, ya que cualquier cosa crece velozmente. Entre frutos gigantes, fantasmas y engaños disfrutarán sus nuevas tierras.

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Un museo lleno de ciencia y diversión.** Universum, Museo de las ciencias de la UNAM es una maravillosa opción para que junto con sus alumnos desarrolle a la Franny K. Stein que todos tenemos. Exposiciones, experimentos, películas y obras de teatro son sólo algunas de las aventuras que acercarán a los niños a una versión fantástica de la ciencia. Para conocer más sobre horarios, costos y opciones visite: [www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx).

**Frankenstein en los dibujos animados.** Para vincular el tema con otras lenguas, podrá encontrar una versión de la historia de Frankenstein en dibujos animados en una versión de *Mr. Magoo meets Frankenstein* (*El Sr. Magoo conoce a Frankenstein*), animación divertida e ingeniosa aunque los niños no comprendan en su totalidad los diálogos. Lo puede encontrar en [www.youtube.com/watch?v=V41EIFxJ37s](http://www.youtube.com/watch?v=V41EIFxJ37s).



## PROYECTO La ciencia al alcance de todos

Armar una revista de divulgación científica para niños.

**Bloque:** III

**Ámbito:** Estudio.

**Propósito del proyecto:** Identificar características y función de los artículos de divulgación científica.

**Recursos:** Investigación en diversos soportes y entrevistas a distintos integrantes de la familia y maestros.

**Producto:** Artículos de divulgación integrados en una revista.

Comparta con sus alumnos los elementos que caracterizan las revistas de divulgación científica. Puede utilizar como referente la versión para niños de la revista *¿Cómo ves?*, de la Dirección de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, con la finalidad de mostrar al grupo las características y objetivos de una revista de divulgación científica. Traslade a los niños la tarea de distribuir responsabilidades; una vez que cada integrante del grupo tenga claras sus funciones con respecto a la confección de la revista, oriéntelos para armar la maqueta de temas que deberán desarrollar para hacer su primer número. Procure integrarla de material original, con la intención de que los niños vean el resultado como parte de un esfuerzo colectivo, del cual cada uno formó parte. Organicen una presentación formal a la comunidad educativa para que la revista empiece a circular entre maestros, docentes, alumnos y padres de familia. Puede ser una versión impresa, aunque la versión electrónica cubrirá también otros objetivos del programa académico.

**Desarrollo:** Mariana Morales

