



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Este viaje nos permitirá encontrarnos con un texto informativo que pone en evidencia la interrelación entre todos los seres vivos, entre la moda y la energía alternativa, la basura y los satélites, ayudándonos a comprender la importancia de nuestras acciones (grandes y pequeñas) para ayudar al ambiente.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Ciencias naturales y tecnología. Tomaremos los ejes sistemas y diversidad, continuidad y cambio a través de los temas propiedades, energía, ecosistemas, biodiversidad, tiempo y cambio.

Este no es el típico libro sobre el medio ambiente		ESTE NO ES EL TÍPICO LIBRO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE		
AUTORA	ILUSTRADOR			
Elin Kelsey	Clayton Hanmer			
PAÍS	PÁGINAS			
Canadá	64			
ESPACIO	DÍAS	PARADAS		
Conocimiento	5	10		
loquelego		loquelego		

Este no es el típico libro sobre el medio ambiente porque la Tierra no es un planeta típico. Aquí, los videojuegos afectan a los gorilas y las abejas pueden ayudar a conseguir la paz mundial. Es un planeta donde los autobuses pueden usar excremento como combustible y los gecos son capaces de enseñar a los cirujanos un par de cosas sobre los vendajes. En este mundo, los alimentos, la energía, las ciudades e incluso la felicidad y la esperanza pueden ser sostenibles.

Elin Kelsey (Canadá) es escritora y activista en pro del medio ambiente. Ha publicado libros para niños y adultos. En este Viaje literario acompañaremos a la autora por *Este no es el típico libro sobre el medio ambiente*.

Clayton Hanmer (Canadá) es ilustrador y dibujante.

A. Iniciamos

1. Presente el título del libro y lea la reseña de la contraportada. Permita que sus estudiantes exploren las ilustraciones al interior de las páginas.
2. Abra un espacio para discutir acerca del tipo de libro que tienen en las manos. Dé oportunidad de que se compartan opiniones, ideas e inquietudes.
Explique que se trata de un claro ejemplo de cómo los mismos conocimientos tienen que ver con infinidad de aspectos, llevándonos de la moda a las nutrias marinas, el “cultivo” de bicicletas y el “ecopoder” a través de viñetas, historietas, ilustraciones e información relevante que fomenta la curiosidad al tiempo que mantiene entretenido al lector mientras aprende.

B. Ampliamos

3. Establezcan la dinámica de lectura a seguir: cuántos y cuáles capítulos se leerán por sesión; y si se leerá también en casa. Elaboren un plan de lectura que permanezca a la vista de todos.
4. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
Inicien la lectura del tema de la moda, la producción de ropa y las opciones para usar ecotelas. Explique que primero deberán leer y después tendrán que comentar sobre lo leído. Pida que tomen nota.
5. Genere un espacio para comentar acerca de lo leído.

C. Focalizamos

6. Tomen como referente la propuesta “¡De basura a tesoro!”
Explique que cada equipo deberá esbozar un proyecto de reciclaje que beneficie a la comunidad escolar.
Especifique que tendrán que incluir:
 - *Título del proyecto*
 - *Propósito*
 - *Antecedentes*
 - *Expectativas e impacto*
 - *Materiales y procedimientos*
 Permita que los equipos trabajen en sus propuestas y las compartan para revisar sus alcances y viabilidad.
7. Pida a los equipos que terminen de perfeccionar sus proyectos en casa. Explique que los presentarán en el siguiente día de viaje.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Identificación de la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Solicite a los equipos que pasen a presentar sus proyectos de reciclaje. Promueva la retroalimentación y la coevaluación.
2. Cuestione al grupo:
 - ¿Qué tipos de energía conocen?
 - ¿Para qué sirve la energía?
 - ¿Cómo sería vivir sin fuentes de energía?

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lean alguno de los capítulos relacionados con energía: “Tecnopláneta” o “El poder de la gente: ¡Energía que viene de ti!”. Alterne la lectura con sus estudiantes y conversen acerca de lo leído.
4. Organice al grupo en equipos. Asigne a cada equipo un ámbito para que investigue una forma de producir energía y sus usos cotidianos, por ejemplo:
 - Equipo 1 - Energía en el mundo animal
 - Equipo 2 - Energía en el mundo vegetal
 - Equipo 3 - Energía en la ciudad

TIP
DE VIAJE

Procure que los campos sobre los que investiguen no se repitan, para poder abarcar el enorme abanico de nuevas formas de producción de energía y sus múltiples vínculos con la vida cotidiana.

5. Motive a los equipos a concentrar sus resultados y las posibles fuentes. Pida que llenen el siguiente formato:

Sabemos:	Debemos buscar:	Queremos verificar:	Necesitamos aprender:

6. Observe a los equipos durante la indagación. Retroalimente

C. Focalizamos

7. Permita que los equipos presenten sus datos. Para hacerlo más dinámico, sugiera que lo hagan por medio de una representación gráfica.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

- Continúen con la lectura del libro. Lean alguno de los capítulos relacionados al deterioro de los ecosistemas.
Alterne la lectura con sus estudiantes. Hablen sobre lo leído.
- Explique que llevarán a cabo un debate sobre:
 - la importancia de evitar la contaminación
 - el deterioro de los ecosistemas de nuestro país
 Organice al grupo en cuatro núcleos:
 - los ambientalistas
 - los inversionistas
 - los científicos
 - los dueños de las fábricas

B. Ampliamos

- Brinde a cada equipo un listado con los aspectos que se abordarán durante el debate:
 - Contaminación ambiental, auditiva y visual; ecosistemas y sociedad; educación ambiental
 Permita que los equipos se reúnan y discutan, tomen acuerdos, diseñen propuestas de mejora y se preparen para posibles contrataques.
- Pida a cada equipo que decidan quién tomará la palabra en cada participación.
- Observe las interacciones previas al debate.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

- Designe a un estudiante para verificar los tiempos y notificar a cada participante tanto el inicio como el final de su participación, otro para conducir el debate y dar la palabra a cada representante y uno más para llevar la minuta con los puntos más relevantes, al tiempo que usted toma nota en el pizarrón de las ideas centrales.
- Lleven a cabo el debate.
- Concluyan la actividad hablando de cómo se sintieron e intentando sacar conclusiones sobre cada tema. Transforme sus ideas en un decálogo del cuidado del medio ambiente. Vinculen esta actividad con el libro *Este no es el típico libro sobre el medio ambiente*.

TIP
DE VIAJE

Para motivar a sus estudiantes, comparta algún debate sobre el tema, como los que realiza la OEA o la ONU. A lo largo del ejemplo, puede ir haciendo anotaciones y escuchar las dudas o comentarios de sus estudiantes.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Comprensión del significado del término biodiversidad, la propuesta de acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y el reconocimiento de que México es un país megadiverso.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Continúen con la lectura del libro. Alterne la lectura con sus estudiantes. Hablen sobre lo leído.
2. Pida a sus estudiantes que en parejas definan: “biodiversidad” y “país megadiverso”. Para hacerlo, recomiende que visiten sitios web como el de la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la biodiversidad (Conabio). Indique a cada pareja que deberá registrar lo que ayude a comprender mejor el tema.
3. Compartan sus búsquedas y lleguen a conclusiones para lograr una sola definición por concepto.

B. Ampliamos

4. Muestre ejemplos de plantas y animales que tengan espirales, manchas semejantes en animales y plantas, patrones que se repiten en la tierra y el cielo, etc. Pregunte:
 - ¿Las conocen?, ¿qué saben de ellos?
 - ¿Qué les llama la atención?
5. Amplíen la charla. Pida a su grupo centrarse en la belleza de la diversidad, en la riqueza de ser diferentes y en las formas perfectas que crea la naturaleza. Contrasten las imágenes observadas con las incluidas en el libro: *Este no es el típico libro sobre el medio ambiente.*

TIP
DE VIAJE

Una forma de lograr el aprendizaje significativo es la transgresión de campos formativos como lo muestra esta actividad, que va del mundo natural al arte, pasando por una educación ambiental y sensibilizando a sus estudiantes hacia la belleza y la estética que los rodea.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

6. De forma individual, proponga que elijan una planta o un animal y le escriban un poema, una canción o un cuento, exaltando lo que más les haya gustado. Explique que en su creación, deberán incluir algo relacionado:
 - su entorno, su lugar de origen, sus usos comerciales, su relación con los humanos
 - ilustraciones
7. Una vez que todos sus estudiantes le hayan entregado sus hojas, organícelas por temas o por zonas geográficas y conforme una antología literaria basada en la biodiversidad. Pida que escriban un breve prólogo que explique al lector el origen de este trabajo y su propósito.
8. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Continúen con la lectura del libro. Asegúrense de concluirlo en esta sesión. Comenten acerca de lo leído.
- Divida al grupo en equipos de cuatro a cinco integrantes.
Explique que deberán inventar una máquina del tiempo que les permita hacer un viaje al pasado.
Indique que primero deberán compartir sus ideas sobre lo que haría viable viajar en el tiempo. Fomente el gusto por profundizar en el tema con preguntas como:
 - ¿Qué creen que le pasa al cuerpo humano cuando viaja en el tiempo?
 - ¿Prefieres saber cómo se construyeron las pirámides de Egipto o conocer a un Tiranosaurio Rex?, ¿por qué?
- Cuando cada integrante haya expresado sus preferencias, indique que tendrán que:
 - Votar para seleccionar una idea para su viaje (¿a dónde ir?)
 - Reconocer el tiempo que deben retroceder (décadas, siglos o millones de años)
 - Diseñar su máquina (partes, funciones, materiales, etc.).

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

- Una vez establecidos la fecha, el lugar y el propósito del viaje, tendrán que diseñar sus máquinas. Determinen si los diseños serán sobre los planos de la máquina o si utilizarán algún material para hacerlas (masa, bloque, cartón, etc.)
- Una vez que hayan terminado el diseño de sus máquinas transportadoras, proporcione a todos los equipos otra hoja de rotafolio en la que dibujarán el lugar al que viajaron. Disponga de los materiales necesarios.

TIP
DE VIAJE

La mezcla de imaginación con realidad y ciencia crea un espacio de apropiación del conocimiento muy ágil, enriquecedor y divertido que dejará a sus estudiantes con expectativas y ganas de compartir más.

- Permita que los equipos presenten sus trabajos. Abra una charla respecto a la relación entre el tiempo y los cambios en el medio ambiente. Discutan sobre los aprendizajes alcanzados en este viaje.
- Entre todos construyan una conclusión sobre esta experiencia lectora. Promueva que se establezcan compromisos para el cuidado del medio ambiente.
- Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración del libro en su **PASAPORTE DE VIAJE**. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.