

No es el típico libro sobre el medio ambiente

AUTORA
Elin Kelsey

ILUSTRADOR
Clayton Hanmer

GÉNERO
Ecología y cuidado del medio ambiente

PÁGINAS
64

TEMAS
Cooperación y trabajo en equipo, creatividad, ingenio e iniciativa, mundo natural.

TEMAS TRANSVERSALES
Conciencia ecológica y cuidado del medio, educación cívica y vida en comunidad, ética y moral, temas de actualidad.



ÉSTE no es el típico libro sobre el medio ambiente, porque la Tierra no es un planeta típico. Aquí, el lector podrá aprender que los videojuegos afectan a los gorilas y que las abejas pueden ayudar a conseguir la paz mundial. Es un planeta donde los autobuses pueden usar excremento como combustible y los gecos son capaces de enseñar a los cirujanos un par de cosas sobre los vendajes. En este mundo, los alimentos, la energía, las ciudades e incluso la felicidad y la esperanza pueden ser sostenibles.

Para la antropóloga Jane Goodall: “Elin Kelsey ha producido un libro sumamente atractivo que señala conexiones sorprendentes entre la vida cotidiana de los lectores y el resto del planeta.

Un libro fantástico para educar a niños (y también a los adultos) sobre la protección del medio ambiente”.

No es el típico libro sobre el medio ambiente obtuvo mención honorífica en el Premio Skipping Stones, y medalla de oro en el Premio al Libro Infantil Moonbeam. ▼

Elin Kelsey

Es vocera internacional a favor del medio ambiente y autora multipremiada de más de una docena de libros sobre medio ambiente y ciencia dirigidos a niños y adultos. Su obra sirve como antídoto a la desesperanza de mucha gente de todo el mundo ante la realidad ambiental. Dado que la ciencia se basa en análisis de problemas y los medios se enfocan en la tragedia, rara vez escuchamos acerca del éxito de proyectos de conservación.

En 2014, reunió un grupo de científicos, ambientalistas y comunicadores jóvenes y creativos en Londres. Inventaron el hashtag *#OceanOptimism* para invitar a otros a compartir sus buenas noticias relacionadas con los océanos. En el Día Mundial de los Océanos estos *tweets* se volvieron virales y alcanzaron hasta 1.7 millones de usuarios. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones sociocultural, cognitiva y ética

Reflexión sobre el contenido, elaboración de una interpretación y comprensión global

DETONAR ideas y generar nuevos aprendizajes a partir de una pregunta aparentemente sencilla (“¿Cómo resolvería esto la naturaleza?”) es un punto de partida para modificar la forma de interactuar con el entorno y de ser más conscientes sobre la incidencia de los recursos naturales en nuestras vidas. Elin Kelsey presenta personas que, con su forma de pensar y actuar, fortalecen o descubren nuevos campos de acción.

- Invite a los alumnos a reflexionar sobre los ejemplos de gente que dedica su vida a que los demás vivamos mejor. Reflexionen sobre la siguiente frase:

Esa habilidad de ver más allá de lo que pueden mostrarte tus ojos es muy valiosa en esta época, en la que lo que tú y yo y todos hacemos tiene un impacto colectivo tan grande.

- Con base en sus experiencias personales y lo que viven día a día en su casa y escuela, pida a los alumnos que de forma individual piensen en una idea que contribuya (directa o indirectamente, a corto, mediano o largo plazo) a que su familia y su comunidad vivan mejor. Para motivarlos aclare que todas estas grandes personalidades al principio sólo imaginaron, tuvieron buenas ideas y finalmente, con ánimo y valor, las pusieron en marcha, no siempre apoyados o totalmente comprendidos por los demás, pero confiando en sus propuestas. Puede compartir con los alumnos la frase del escritor Eduardo Galeano: “Mucha gente pequeña en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo”. ◀

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural, cognitiva y ética

Obtención de información, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

EN el libro, Elin Kelsey hace referencia a un periodista de ciencia que quiso saber cuánto combustible se necesitaba para llevar el desayuno de un día hasta su mesa.

- Pida al grupo que imaginen que son periodistas de ciencia, como el que nos cuenta la autora. Proponga a los alumnos investigar, junto con su familia, cuántos países están representados en la comida familiar de un sábado, para ser conscientes de la procedencia de cada ingrediente que utilizan diariamente. Registren el país de origen de cada uno y, en la medida de lo posible, las rutas de ingreso a México que siguen, para saber qué ingredientes llegaron en barco, cuáles en avión o en camión.
- Algunos pueblos indígenas usan la frase: “Hay que pensar en siete generaciones”. Reflexionen sobre la importancia de considerar el impacto a largo plazo de lo que hacemos, y cómo repercutirá directamente en nuestra familia actual y futura.
- Proponga al grupo elaborar un periódico mural informativo sobre avances científicos, tecnológicos y temas relacionados con el medio ambiente, para compartir información con el resto del plantel cada tres meses. Desarrollen un proceso de investigación en pequeños equipos, que se alternarán la publicación, con la finalidad de mantener la viabilidad del periódico.
- Pida al grupo que se mantenga al tanto de las noticias de investigaciones relacionadas con la observación de los animales o de las plantas para desarrollar nuevos descubrimientos en campos tan diversos como la medicina, la ingeniería o la moda. ◀

