



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Visitaremos a un polluelo que acaba de nacer. A través de sus páginas acompañaremos a esta pequeña ave, que decide a dejar el nido para salir en búsqueda de su mamá. ¡No te imaginas los lugares que recorrió y los personajes que conoció en esta travesía! Además, recordaremos que las aventuras pueden ser un poco peligrosas.

A lo largo del viaje, trabajaremos en torno a la interpretación y el intercambio de narraciones. Además, abordaremos el tema del cuidado de la salud.

Pase de abordar		Pase de abordar
¿Eres mi mamá?		¿ERES MI MAMÁ?
AUTOR Phillip Day Eastman	ILUSTRADOR Phillip Day Eastman	PHILLIP DAY EASTMAN ESTADOS UNIDOS PP 68 SOCIAL D5 P10
PAÍS Estados Unidos	PÁGINAS 68	
ESPACIO Social	DÍAS 5	
		PARADAS 10
loqueleg		loqueleg

Un pajarito sale del cascarón y al no encontrar a su mamá decide ir a buscarla. Al no saber cómo es su mamá, a quien se cruza por su camino le pregunta: “¿eres mi mamá?” Publicado por primera vez en 1960, un clásico de la literatura infantil sobre el vínculo entre madre e hijo.

Phillip Day Eastman fue autor e ilustrador de libros estadounidense. Comenzó su carrera profesional en la realización de películas y series televisivas de dibujos animados. A finales de la década de 1960 empezó su trayectoria como autor de libros ilustrados, destinados a niños que comienzan a leer. En sus historias, los animales son los principales protagonistas: pequeñas aves, perros o búhos son los personajes de experiencias y aventuras con las todos nos podemos identificar fácilmente.

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje compartiendo comentarios sobre la familia de sus alumnos. Solicite que comenten información general de sus integrantes:
 - ¿Tienen hermanos mayores?
 - ¿Alguno de ustedes vive con sus abuelos?
 - ¿En qué trabajan mamá y papá?
2. Oriente a sus alumnos para reconocer los rasgos que han heredado de sus padres.
 - ¿Tienen una marca de nacimiento que también tengan sus padres?
 - ¿En qué se parecen a su papá o a su mamá? Por ejemplo, la forma de la nariz.
 - ¿Alguien les ha dicho que salieron igualitos a sus papás por su sonrisa?

Comente con el grupo las maneras como los miembros de la familia se cuidan unos a otros. Apoye a sus alumnos para identificar distintas manifestaciones del cuidado de los niños, por ejemplo:

 - ¿Qué hacen cuando alguien se cae de la bicicleta?
 - ¿Qué pasa cuando tienen un resfriado o les duele su estómago?
 - Si tienen una pesadilla, ¿cómo hacen para sentirse mejor?

B. Ampliamos

3. Revise con el grupo la portada del libro. Lea el título.
Explore con sus alumnos la relación entre el título y la ilustración. Proponga algunas preguntas:
 - ¿Quién está buscando a su mamá?
 - ¿Por qué le estará preguntando al perro?

C. Focalizamos

4. Solicite a sus alumnos compartir sus primeras impresiones sobre la historia. Revisen juntos la portada interior:
 - ¿Hacia dónde creen que se dirige el polluelo?
 - ¿Qué le habrá ocurrido?
 - ¿Por qué va tan apurado?
5. Invite a sus alumnos a comenzar el viaje hojeando el libro. Recomiende que compartan en parejas sus opiniones:
 - ¿Qué ilustraciones llaman su atención?
 - ¿Qué escenas ocurren en esas imágenes?

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA: Expresión de ideas acerca de diversos temas, poniendo énfasis en la interacción con otros y el intercambio de experiencias propias.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Pida a sus alumnos que compartan sus impresiones sobre el libro. Solicite que mencionen las escenas que llamaron su atención. Destaque las menciones al recorrido del polluelo en busca de su mamá.

B. Ampliamos

2. Comience la lectura del libro en voz alta. Señale frente al grupo los textos leídos. Deténgase después del encuentro con los distintos animales.
3. Exprese curiosidad por la situación del personaje:
 - *¿Ustedes piensan que el polluelo encontrará a su mamá?*
 - *¡Cómo se le ocurre preguntarle a la vaca!*
 - *¿Por qué será que le pregunta a todos los que se encuentra?*Recomiende a sus alumnos mantenerse atentos para confirmar sus impresiones.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

C. Focalizamos

4. Proponga un recuento del primer tramo del recorrido. Trace un camino que simule el trayecto del polluelo durante su travesía. Puede usar la ilustración de la portada interior. Pida a sus alumnos que indiquen qué animales encontró el polluelo. Coloque una imagen o un letrero con el nombre de los animales en distintos puntos del camino. Retome el diálogo entre los personajes. Reitere la extrañeza sobre la situación del protagonista:
 - *¿Por qué el polluelo no se da cuenta que esos animales no pueden ser su mamá?*
5. Complete la lectura de la historia. Haga notar la manera inesperada como el polluelo retorna al nido. Incorpore al camino trazado las nuevas figuras que han aparecido. Pida a sus alumnos que le vayan indicando el nombre de los objetos que encuentra el polluelo. Reserve el camino con los personajes para sesiones posteriores.

TIP
DE VIAJE

Comente con el grupo si el barco, el avión y el rugido son personajes. Oriente a sus alumnos para reconocer la participación del rugido en la historia, por ejemplo, compare la presencia del rugido con las escenas donde aparecen el barco y el avión.

A. Iniciamos

- Retome la pregunta de la sesión anterior sobre la situación del protagonista:
 - *¿Por qué el polluelo no se da cuenta que otros animales no pueden ser su mamá?*
 Oriente a sus alumnos para elaborar ideas sobre el inicio del relato. Comparta algunas preguntas:
 - *¿Qué fue lo primero que vio el polluelo cuando se rompió el huevo?*
 - *¿El polluelo sabía que podía volar?*
 - *¿Qué conocía el polluelo sobre su mamá?*

B. Focalizamos

- Proponga un juego de adivinanzas. Organice al grupo en dos equipos. Registre el nombre o la ilustración de distintas mamás del reino animal en tarjetas. Comparta con el grupo la dinámica del juego:
 - *El representante de un equipo tomará, sin ver, una de las tarjetas.*
 - *El representante entregará la tarjeta a sus compañeros.*
 - *Los compañeros de equipo tendrán que darle pistas para adivinar quién es su mamá.*
 - *Los equipos recibirán puntos por las respuestas acertadas y por proponer buenas pistas.*
- Apoye a sus alumnos para diversificar su participación, por ejemplo, pueden recurrir a las onomatopeyas pero también a distintos aspectos de la vida animal. Si la mamá es una leona:
 - *Vive en la selva.*
 - *Come mucha carne.*
 - *Cuida a las crías en grupo con otras mamás.*

TIP
DE VIAJE

El propósito del juego es aproximar a los niños a la experiencia del polluelo, quien pregunta por su mamá con animales y objetos imposibles. Considerando que el polluelo no ha visto a su mamá antes, es comprensible que la busque en todos los objetos que se mueven. Esta conducta errática es clave para dar sentido a la historia.

B. Ampliamos

- Retome el final de la historia. Pregunte al grupo cómo reconoció el polluelo a su mamá.
- Anime a sus alumnos a compartir características físicas y de personalidad de sus propias mamás. Pregunte, por ejemplo:
 - *¿Cómo reconocerían a su mamá en un lugar donde hay mucha gente?*

A. Iniciamos

1. Retome el camino con el recorrido del polluelo. Haga un recuento de las escenas relevantes del relato. Retome los momentos en que el polluelo cambia su estado de ánimo. Comente con sus alumnos las variaciones:
 - *Al dejar el nido.*
 - *Después de preguntar a los animales.*
 - *Al encontrarse con el rugido.*
 - *Al encontrarse con su mamá.*

Solicite a sus estudiantes que nombren la emoción que corresponde a cada escena.

Apóyelos a elaborar ideas a partir de la expresión del personaje en las ilustraciones.

TIP DE VIAJE Aproveche los retornos a una historia conocida para que sus alumnos elaboren ideas sobre distintos planos del texto, por ejemplo, apóyese en el recorrido del polluelo para poner en relación momentos relevantes de la historia con las características e intenciones de los personajes.

B. Ampliamos

2. Relea la escena inicial del relato. Haga notar que el polluelo deja el nido para conocer el mundo por primera vez. Comente con el grupo sus recuerdos sobre cómo exploran su entorno los niños pequeños.

Proponga algunos ejemplos:

- *¿Han visto que los bebés se llevan los pies a la boca?*
- *¿Cuando somos pequeños, comemos con las manos porque nos sabemos usar los cubiertos.*
- *¿Recuerdan cómo fue el primer día que vinieron a la escuela?*

C. Focalizamos

3. Invite a sus estudiantes a que hagan su propio recorrido, simulando al polluelo. Anime al grupo a explorar el aula o el espacio escolar por primera vez. Proponga a sus alumnos alternativas de exploración, por ejemplo:
 - *Salir para conocer quiénes trabajan en la comunidad escolar.*
 Apoye a sus estudiantes a recrear el entorno conocido con imaginación. Recuerde la escena en que el rugido ayuda al polluelo a volver al nido.
4. Prepare con el grupo un recorrido similar al que realizaron para el polluelo. Trace el camino con sus alumnos en el pizarrón. Incorporen los dibujos o letreros que identifiquen los espacios y objetos encontrados.
5. Comente con el grupo la conveniencia de estar alerta para descubrir aspectos novedosos del entorno cotidiano.

A. Iniciamos

1. Relea la escena inicial del relato. Comente con el grupo los peligros que enfrentó el polluelo. Retome escenas donde el polluelo se encuentra en situaciones riesgosas, por ejemplo:
 - Al caer del nido.
 - Al acercarse al rugido.

B. Ampliamos

2. Plantee con sus alumnos la diferencia del recorrido en una situación real, por ejemplo:
 - ¿Qué habría ocurrido si el polluelo no hubiera podido regresar al nido?
 - ¿Cómo podría haberlo encontrado la mamá?
 Haga notar las consecuencias de alejarse del hogar o la escuela sin conocimiento de los padres. Pida al grupo compartir las recomendaciones de seguridad que les han indicado en casa.

C. Focalizamos

3. Proponga a sus alumnos revisar los planes de seguridad en diferentes escenarios, por ejemplo:
 - En el trayecto de la escuela a casa.
 - Durante una salida con el grupo escolar.
 Pida a sus alumnos que recuerden datos relevantes para identificarse:
 - El nombre completo de sus padres.
 - Las indicaciones para llegar a su domicilio.
 - El teléfono de un familiar cercano.
4. Elabore con el grupo una lista de indicaciones para un plan de seguridad al salir de la escuela. Pida a sus alumnos que compartan sugerencias y registre los comentarios en el pizarrón. Apoye a sus alumnos para ordenar las acciones y registrarlas por escrito. Conserve la lista en un lugar visible para usarlo como referencia.
5. Solicite a sus estudiantes que incluyan su valoración de la obra en su **PASAPORTE DE VIAJE**.