

EN EL JARDÍN DEL MUNDO

Eliseo Alberto

Eliseo Alberto nació en Arroyo Naranjo, Cuba, en 1951. Estudió periodismo y es narrador, periodista y guionista de cine. Fue jefe de redacción de las revistas *El Caimán Barbudo* y *Cine Cubano*; también, ha escrito diecinueve historias para cine; su novela *La fogata roja* le hizo merecer el Premio Nacional de la Crítica, y con el libro *Caracol Beach*, ganó el primer Premio Internacional Alfaguara de Novela 1998.

Síntesis

El autor nos presenta en este relato el mundo de los habitantes azulinos, donde todo era azul, no sólo el mar y el cielo. Sin embargo, la llegada de un enorme huevo alteró la tranquilidad que reinaba en el lugar. Aquel nuevo ser tuvo que enfrentarse a los prejuicios de la perfección y, cuando lo logra, ayuda a crear el jardín del mundo.

Análisis

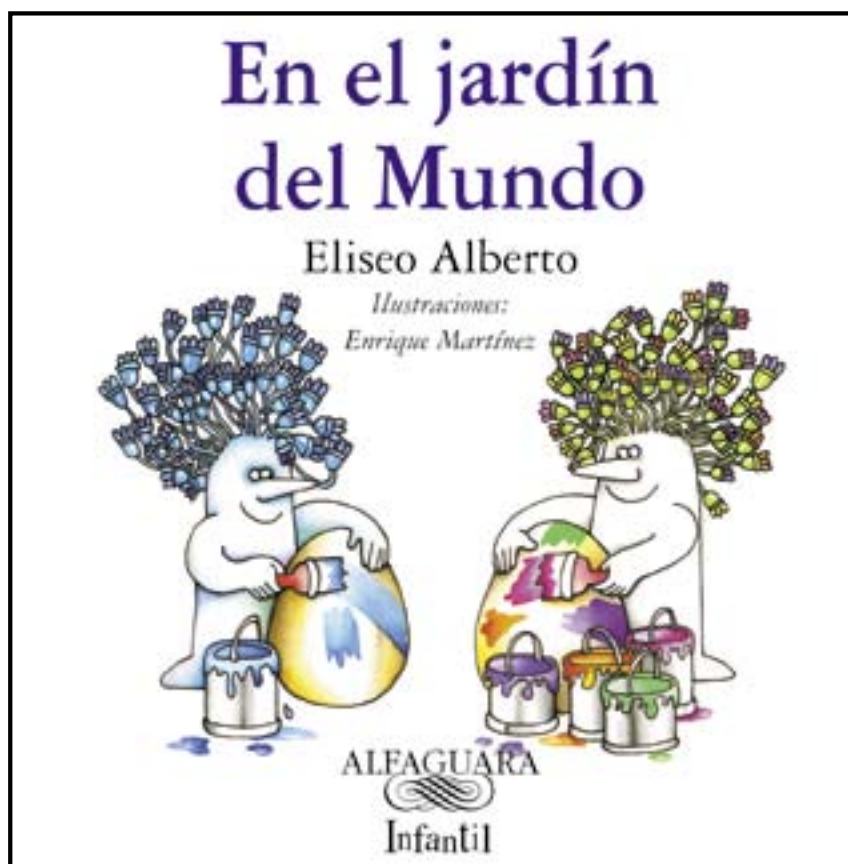
Esta historia permite que los niños reconozcan la diversidad como un fenómeno de nuestra sociedad y fortalece en los pequeños la disposición de aceptar a las personas que poseen capacidades diferentes.

Guía para **maestros** primer grado

ALFAGUARA



INFANTIL Y JUVENIL



Enrique Martínez

Enrique Martínez nació en Cuba en 1947. Estudió Pintura y Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, de donde se graduó en 1970. Actualmente dirige un despacho de diseño que brinda servicios de ilustración y diseño a un gran número de editoriales mexicanas y extranjeras.

Guía para maestros

primer grado

ESPAÑOL

Componentes

- Expresión Oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Antes de la lectura

- Invitar a los niños a que aporten conocimientos y experiencias sobre el tema que les sugiere el título del libro.
- Solicitar a los estudiantes que prevean el contenido del texto.
- Formular a los pequeños preguntas sobre el título, los subtítulos y las ilustraciones.
- Pedir a los alumnos que conversen sobre lo siguiente:
 - ¿Qué querrá decir el título?
 - ¿Qué historia gira alrededor de un jardín del mundo?
- Ampliar el concepto de mundo.
- Hablar de la fantasía que proyectan los personajes de la portada.
- Platicar sobre la diferencia que existe entre los dos personajes de la portada y orientar las predicciones de los niños respecto del contenido del relato.
- Formular hipótesis a partir de las predicciones que los alumnos expresaron, para que comprueben sus hipótesis después de la lectura.



Durante la lectura

- Utilizar las modalidades de lectura audicionada y compartida.
- Iniciar la lectura de la primera página y pedir a los niños que lean la siguiente.
- Recapitular, verificar hipótesis, establecer predicciones y formular preguntas para cada fragmento de lectura, sin que ello signifique que cada vez haya que hacerlo todo.
- Hacer pausas para que los niños conversen acerca del contenido del libro.

Después de la lectura

- Orientar a los alumnos para que identifiquen lo esencial y los hechos fundamentales de la historia.
- Comentar con los estudiantes las características de la narración muy descriptiva y la dificultad para comprenderla.
- Invitar a los pequeños a que resuman el relato.
- Sugerir a los niños que recreen la escena donde se le hacen peticiones al jefe de los azulinos para que los pobladores del mundo azul acepten al recién nacido.
- Preguntar a los alumnos si conocen personas con capacidades diferentes.
- Proponer a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia del trabajo en equipo y el valor que tiene lo que otros saben hacer.

Tiempo para escribir

- Pedir al grupo que realice un campo semántico a partir de la palabra flores y otro, con el vocablo colores.
- Sugerir a los alumnos a que inventen un trabalenguas con las palabras azul, azulino y azulejo.



Guía para maestros

primer grado

MATEMÁTICAS

Eje temático

- Los números, sus relaciones y sus operaciones.

Contenido

- El planteamiento y la resolución de problemas sencillos de suma mediante diversos procedimientos.

Anotaciones del maestro:

Proponer a los estudiantes que resuelvan el siguiente problema:

- El colorino trae en la cabeza 15 flores y 3 en la mano ¿cuántas tiene en total?
- Plantear a los alumnos problemas de estimación y cálculo; por ejemplo, pedir a los pequeños que, sin contar, digan cuántas flores creen que trae en la cabeza el colorino.
- Plantear también problemas orales de igualación; **por ejemplo**, solicitar a los niños que respondan cuántas flores le faltan al azulino para tener la misma cantidad que el colorino.

Eje temático

- Los números naturales.

Contenido:

- Los números del 1 al 100.
- Solicitar a los pequeños que hagan agrupamientos de decenas y de unidades.
- Sugerir a los estudiantes que imaginen que todas las flores de los azulinos pertenecen a un solo jardín, luego, las reúnan en grupos de 10.
- Pedir a los alumnos que contesten las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuántas decenas hay?
 - ¿Cuántas unidades hay?

Anotaciones del maestro:

CIENCIAS NATURALES

Conocimiento del medio

Bloque:

- Las plantas y los animales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Eje temático

- Apreciación y expresión artística.

EDUCACIÓN CÍVICA

Contenido

- Los derechos de los niños.

Contenido:

- Las plantas y los animales que viven en la casa.
- El entorno.
- Solicitar a los pequeños que elaboren una lista de los nombres de las plantas que se encuentran en los jardines de las casas.
- Pedir a los estudiantes que realicen una lista de los nombres de las plantas que se encuentran en el entorno.

Contenido:

- La Identificación de los colores primarios y la experimentación con mezclas.
- Pedir a los alumnos que combinen colores primarios y pinten flores con las tonalidades resultantes.
- Sugerir a los pequeños que acomoden las flores que elaboraron en un jardín, en floreros o en otros objetos o lugares.

Platicar con los estudiantes sobre el derecho a la protección.

- Invitar a los alumnos a que reflexionen sobre los derechos a la alimentación, a la vivienda y a la salud.
- Conversar con los niños acerca del derecho al descanso, al juego y a la diversión.
- Hacer notar a los pequeños la importancia que tiene el respetar las diferencias físicas, intelectuales, sociales, entre otras, que presentan las personas.



Anotaciones del maestro: