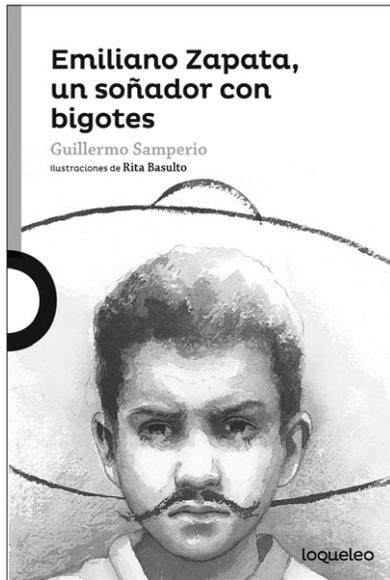


Emiliano Zapata, un soñador con bigotes

**AUTOR**

Guillermo Samperio

ILUSTRADORA

Rita Basulto

GÉNERO

Narrativa histórica y social

PÁGINAS

120

TEMAS

Acción y aventuras, identidad, pluralidad cultural, sucesos históricos.

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, liderazgo, ética y moral, educación para la paz.

ESTE libro narra brevemente la historia de la vida de Emiliano Zapata, héroe revolucionario, quien lejos de tener una infancia fácil, comenzó a trabajar desde muy chico para llevar el sustento a casa. Vivió la miseria e injusticias al igual que muchos campesinos, con la diferencia de que él peleó por un proyecto de bienestar común, a raíz del cual vivió experiencias que lo llevaron a ser una de las figuras más importantes de la historia de México.

Un libro ameno, de fácil lectura y magistral relato a cargo de Guillermo Samperio, connotado escritor mexicano, quien supo retratar a la perfección esa mirada inteligente y taciturna de un niño que inicia su adolescencia con sed de justicia, además

de dejar plasmadas entre las páginas el humor y la frescura de un Zapata más humano.

Un relato para quien tiene ganas de repasar uno de los capítulos más importantes en la historia de México desde una etapa poco conocida, más sensible e íntima de la vida del héroe. ▼

Guillermo Samperio

Nació en México en 1948. Es guionista, escritor y promotor cultural. Es un narrador sin par en las letras mexicanas recientes; su eficacia reflejada en la brevedad de sus textos y su escritura propositiva le han valido desde el principio de su carrera distinciones tan diversas como el Premio Juan Rulfo en 2000, otorgado por el Instituto Cervantes de París. Su obra ha sido traducida al francés, inglés, rumano y vietnamita. Fue formado en los talleres de creación literaria fundados por Juan José Arreola y desde 2000 dirige la Fundación Cultural Samperio, mediante la cual apoya a jóvenes y a todos a aquellos interesados en la expresión artística. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, ética, sociocultural y cognitiva

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

EMILIANO Zapata deja los bigotes y el característico sombrero (dibujados sobre su rostro en la portada del libro, para no perder su emblemática imagen), y se convierte en un niño soñador. Al adentrarse en estas páginas, el lector se da cuenta de que su niñez no fue sencilla y que enfrentó injusticias y dolor que forjaron su carácter, convirtiéndolo en ese luchador indispensable de la historia de México.

- Invite a los alumnos a pensar en la importancia que tienen las experiencias vividas durante la niñez, en las decisiones o caminos que tomaron muchos pensadores, combatientes y artistas.
- Analicen la posibilidad de que Zapata hubiera tenido una niñez acomodada y feliz: ¿habría sido tan sensible a la injusticia y al bien común? ¿Se debe vivir en carne propia la injusticia para intentar combatirla o puede verse desde lejos y, aun así, ser sensibles a ella? ¿En qué momento y en qué contextos se adquiere el sentido del bienestar común?
- Pida a los alumnos que imaginen y se pregunten: si fueran uno de esos famosos y fundamentales personajes de la historia, ¿qué tipo de ideales defenderían? ¿Qué proyecto desarrollarían? ¿Por qué?
- Cierren la actividad invitándolos a escribir una breve autobiografía tal como quisieran que apareciera en los libros de historia. Pida que incluyan una foto suya y, con la técnica del *collage*, integren elementos relacionados con la profesión o el camino que eligieron como líderes. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones ética, sociocultural y cognitiva

Obtención de información, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

SAMPERIO consigue que el lector entienda el contexto de vida que propició que Emiliano Zapata dijera su famosa frase de “La tierra es de quien la trabaja”, al relatar lo siguiente:

...cuando Emiliano era niño la vida era diferente. Casi todo tenía que hacerse a mano: nada de abrir la llave y que salga un chorro, había que traerla del río o del ojo de agua... Había tanto por hacer que los adultos no se daban abasto. Así que los niños tenían muchas obligaciones que cumplir, empezando por mantenerse vivos, lo que, entre la mala alimentación y la falta de medicina y médicos, no era cosa sencilla.

- Evidencie ante los alumnos cómo, aun en un contexto tan complejo como una revolución agraria, las personas no dejan de compartir cuentos e historias a través de las cuales pueden viajar lejos de tan dura realidad.
- En pequeños equipos, pida que conviertan en un cuento todos los datos que incluye Samperio sobre la Revolución Mexicana y sus personajes emblemáticos, como Porfirio Díaz o Francisco I. Madero.
- Invítelos a explorar diferentes géneros literarios para que los equipos seleccionen uno diferente, y que haya un cuento de ciencia ficción, uno de romance y uno de terror, entre otros. Para desarrollar mejor su historia, solicite que, antes de comenzar a escribirla, repasen las características del género literario seleccionado, para que sea muy claro el resultado, además de sorprendente y divertido.
- Siéntense en un círculo, como si estuvieran sentados alrededor del fuego, y compartan los cuentos con todo el grupo. ✓

