

Elvis y Policarpo

Alberto Forcada

Ilustraciones: Cecilia Varela

País: México

Género: cuento

Temas: animales

Valores: amor, perseverancia, valentía

Policarpo es un murciélago distinto a todos los demás. Sin darse cuenta se enamora de una periquita, a partir de entonces decide convertirse en sabio para poderla enamorar, desafortunadamente las cosas no salen bien. Elvis el hipopótamo logra ser un cantante para llenar las expectativas que despierta su nombre, sin embargo, un día decide ir a buscar su propio destino. Dos historias donde lo importante es conocerse a uno mismo y tener el valor de perseguir los anhelos más profundos.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.

Conexiones curriculares

Español

- Reescribe y completa textos literarios para pensar en el lenguaje escrito y la estructura de los textos.
- Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del uso de frases adjetivas.
- Escribe, lee y sigue instrucciones simples.
- Expone de manera oral y escrita sus ideas.

Formación cívica y ética

- Describe emociones y necesidades en su persona y en otras personas.
- Distingue y respeta ideas, creencias y formas de vida similares o diferentes a la propia.

Educación artística

- Ejecuta técnicas básicas de cada disciplina artística y aprecia el uso expresivo en diferentes actividades.
- Reconoce los elementos estéticos más importantes de la naturaleza (color, forma, tamaño, textura, etcétera).

El autor

Alberto Forcada. Nació en Cuernavaca, Morelos. Buena parte de su infancia la pasó en Inglaterra, regresó posteriormente a radicar en México. Poeta y narrador, estudió la licenciatura en Filosofía en la UNAM. Fue colaborador de *La Jornada Niños* y becario del INBA y del FONCA. Ha ganado diversos premios, entre los que destacan el V Premio FILIJ de Cuentos para Niños 1996 y el Premio Nacional Alicia 1992 que otorga el Gobierno de Tepic, Nayarit. Entre sus obras pueden

mencionarse *Despertar*, *Pequeño cuento de horror*, *La imaginación al poder*, *Columpios* y *Adi vino y se fue*, por citar sólo algunas.

La ilustradora

Cecilia Varela. Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1973. Actualmente radica en Ciudad de México. Su interés por la ilustración surgió desde que era niña, por lo que en su momento estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón de su país natal. Después realizó estudios de especialización en ilustración y cómic. Desde 2001 ha colaborado como ilustradora en publicaciones periódicas, medios audiovisuales, digitales y editoriales en Argentina, España y México. En 2007 recibió el primer premio del Catálogo de Ilustradores de México. Entre los libros que ha ilustrado se encuentran *Alejandro come la lluvia*, *Los besos de María*, *Universo de palabras* y *Elvis y Policarpo*.

Para empezar

¡El rey del rock! Comente a los niños que el libro que van a leer contiene dos cuentos, el primero trata sobre un murciélago diferente a los demás y el segundo sobre un hipopótamo con un nombre especial: Elvis. Para éste en particular, le sugerimos hacer una actividad de contextualización, porque se hacen constantes alusiones a Elvis Presley y es muy posible que los alumnos no sepan de quién se trata. Pregúnteles si han oído este nombre alguna vez. Coménteles que Elvis Presley fue un artista de música popular que se convirtió en un icono de su género y fue inspiración para muchos otros cantantes. También se le conoce como *El Rey del Rock* o simplemente *El Rey*. A pesar de que murió en 1977, sus discos se siguen vendiendo y las compañías disco-

gráficas afirman que se han vendido más de mil millones de copias. Enséñeles algunas fotografías y, de ser posible, algunos videos para que lo oigan cantar y vean cómo bailaba. Pregunte: ¿cómo se relacionará el hipopótamo con el nombre de Elvis? Cuando hayan hecho sus hipótesis, inicie con ellos la lectura en voz alta de los cuentos.

OI CG EI

Para hablar y escuchar

Lo semejante y lo diferente. Converse con los niños sobre los protagonistas. ¿En qué se parecía Policarpo a los otros murciélagos?, ¿en qué era diferente? ¿Qué opinan sobre la actitud de los otros murciélagos? ¿Creen que pasa lo mismo con las personas? ¿Todos somos iguales o tenemos diferencias? Organice a los alumnos en parejas y pídale que se observen mutuamente, luego platiquen acerca de sus gustos: juegos, comida, pasatiempos, programas de televisión favoritos. Pida que en sus cuadernos escriban en qué se parecen y en qué se diferencian. Compartan en plenaria los resultados de sus diálogos. Reflexione con el grupo sobre la riqueza que significa que no todos tengamos los mismos gustos ni seamos iguales físicamente. Luego platiquen acerca de Elvis. ¿Cuál era el problema que enfrentaba? ¿En qué se parecía o se diferenciaba de los demás? ¿Por qué no era feliz? Para finalizar, pregunte a los niños: ¿qué tienen en común los dos personajes? ¿Encuentran algún parecido entre las situaciones que enfrentaron?

CG EI RC

Para escribir

Una cartita de amor. Recuerde a los alumnos que en el cuento de Policarpo

el narrador dice que el murciélago no se atrevía a escribirle una carta la periquita, porque tenía mala ortografía. Pídale que recuerden cómo describía Policarpo a Rigoberta, si es necesario consulten el libro. A continuación solicíteles que se imaginen que son amigos de Policarpo y lo quieren ayudar. Deberán escribir la carta que Policarpo le mandaría a Rigoberta para declararle su amor; pueden incluir los elementos mencionados en el libro o inventar otras cosas. Bríndeles la opción de que, si lo desean, también pueden adornar su carta con dibujos, quizá de corazones o de los dos animalitos juntos o de cualquier cosa que crean que representa el amor de Rigoberta y Policarpo. Aproveche para reforzar el conocimiento de los pequeños con respecto a la estructura de una carta: deberán escribir el lugar, la fecha, el saludo, el cuerpo del mensaje, la despedida y la firma. Deles sobres para que metan sus cartas y escriban los datos correspondientes. Tenga lista una caja para que sirva de buzón. De manera aleatoria saque algunas cartas del buzón para leerlas en voz alta, después pueden colocar el buzón en un rincón del aula para que todos puedan leer las cartas con el compromiso de regresarlas ahí.

EI

CG

RF

Para seguir leyendo

Gallinas, elefantes y murciélagos. Si desea compartir con los alumnos más libros sobre las diferencias y la perseverancia, en el catálogo de Alfaguara Infantil puede encontrar los siguientes.

Lola, de Loufane. En una granja vive Lola, una gallina muy especial de quien el gallo está enamorado; pero el corazón de Lola pertenece a alguien más... Un día, cansada de las burlas de los otros

habitantes del lugar, Lola decide dejar la granja para ir en busca de su gran amor... Este es un libro muy original y lleno de buen humor, además tiene un final inesperado, el cual invita a reflexionar sobre aspectos como los prejuicios y los estereotipos.

Bolita, de M. B. Brozon. El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Mamá Jirafa está feliz con su bebé, pero Bolita comienza a entristecerse al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla al lado de los elefantes. Un cuento que recupera el valor del respeto mutuo, sin importar la apariencia física.

Rufus, de Tomi Ungerer. Como todos los murciélagos, Rufus vive en una cueva, su piel es grisácea y su vida transcurre en la oscuridad. Al ver una película descubre que existen el día y los colores, entonces decide pintar su cuerpo y salir con la luz del sol. Rufus nunca imaginó que causaría temor en las personas ni que surgiría una inesperada amistad entre él y el Doctor Tartufo. Un cuento que refleja la dificultad para aceptar a seres diferentes.

RC

RF

Conexiones con el mundo

El coro de los animales. Siempre es posible enlazar la literatura con otras disciplinas artísticas, ahora le sugerimos desarrollar una actividad musical basada en la lectura. Pregunte a los niños: ¿recuerdan el coro que integraban todos los animales en el cuento de Elvis? ¿Se imaginan cómo se habría escuchado? Propóngales hacer su propio coro de animales. Recuerden los diferentes animales que aparecen en el cuento, luego repártalos entre los alumnos. Practiquen primero la

onomatopeya de cada animal, si no la conocen, dígales que una onomatopeya es una palabra que recrea el sonido de algo, por ejemplo, “guau” es el ladrido de un perro, “pío” es la voz del pájaro. En caso de que desconozcan alguna onomatopeya pueden investigarla o bien inventarla. Luego recuerden alguna canción que todos se sepan y cántenla normalmente. A continuación motívelos a volver a cantarla, pero ahora con onomatopeyas. Pueden practicarla varias veces y luego invitar a los padres de familia o a compañeros de otros grupos a escucharla. Después de su presentación, inviten a su público a leer el libro y divertirse.

EI

RC

Sobre los temas

Los murciélagos, del orden Chiroptera, son los únicos mamíferos capaces de volar y hay una gran variedad de comportamientos. Entre ellos destacan las formas de cazar y los lugares para hacerlo, por ejemplo, los hay que cazan insectos en árboles y arbustos y los que cazan a cielo abierto. Sus alas son extensiones de piel, sujetadas por sus patas anteriores como las varillas de los paraguas; facilitan la pérdida de humedad y calor, lo que provoca que gasten más energía que otros mamíferos para mantener la temperatura de su cuerpo. Para evitar la desecación pasan el día en cuevas, grietas o paredes rocosas. Al llegar la noche salen de ellas para cazar.

Para orientarse utilizan la ecolocalización, método similar al radar: el murciélago emite ultrasonidos por su boca o nariz, rebotan en los objetos y retornan al animal, proporcionándole información sobre distancias, tamaños, etcétera.

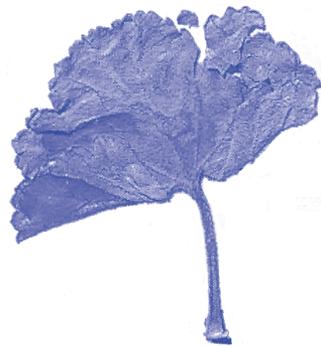
El hipopótamo tiene una alzada de aproximadamente 1.50 m; su longitud

puede llegar hasta 4.50 m más 45 cm de cola y un peso de 3 o 4 toneladas; sus ojos son salientes y las fosas nasales, que pueden cerrarse, están situadas en la superficie superior del enorme hocico. Su boca es muy amplia y sus caninos enormes. La piel, gruesa y desnuda, es grisácea o rojiza. Por lo general es pacífico, aunque es temible si se enfurece.

Vive en manadas en ríos y lagos africanos y se alimenta de hierbas acuáticas, gramíneas y caña de azúcar. Cuando el lecho del río es pobre en plantas acuáticas, se ve obligado a buscar alimento lejos del agua.

El hipopótamo bosteza con frecuencia y, al abrir su enorme boca, deja ver completamente su dentadura, que consta de 38 a 42 piezas. Los caninos inferiores constituyen verdaderas defensas.

Fuentes: <http://murcielagos.anipedia.net>, www.zoowebplus.com.



Desarrollo: Luz María Sainz.