

Elvis Karlsson

Maria Gripe

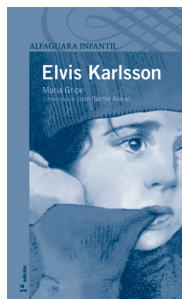
Ilustraciones: Harald Gripe

País: Suecia

Género: novela

Temas: familia, conflictos personales

Valores: autoestima, identidad



La soledad, la indiferencia y el olvido se convierten en fantasmas que rondan la vida de Elvis Karlsson.

La historia del protagonista resulta conmovedora porque sus padres son los primeros que lo han condenado al silencio, cuando aún no tiene edad suficiente para ir a la escuela. Con gran riqueza narrativa y ritmo ágil, Maria Gripe nos invita a conocer la mirada de este pequeño ante el mundo que, por momentos, resulta ajeno e inabarcable.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.
- Educación multicultural.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.

- Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.
- Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.
- Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.
- Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.

LA AUTORA

Maria Gripe. Nació en Vaxholm, Suecia, en 1923. Estudió Filosofía e Historia de las Religiones en Estocolmo. A lo largo de su trayectoria fue galardonada con numerosos premios: en 1963 ganó el Nils Högerson que se concede por los bibliotecarios infantiles de este país, y en 1974 le fue otorgado el Hans Christian Andersen por el conjunto de su obra, con el cual logró un reconocimiento mundial. Sus historias, con una

fuerte tendencia a reflejar el realismo costumbrista, se centran en las emociones y el mundo interior de los niños. Abarcó diferentes temas, como el hijo ignorado, la envidia, la inadaptación, la religión, la amistad y la muerte. Publicó casi 40 libros, que fueron traducidos a más de 25 idiomas. Gran parte de su obra fue ilustrada por Harald Gripe, su esposo. Falleció el 5 de abril de 2007.

PARA EMPEZAR

Sobre la familia. Comparta con los alumnos algunas definiciones e ideas acerca del término familia. Una familia puede definirse como un conjunto de personas que provienen de una misma sangre, de un mismo linaje, de una misma casa, en especial el padre, la madre y los hijos. También significa dinastía, stirpe, linaje. Sociológicamente, una familia es un conjunto de personas unidas por lazos de parentesco. Familia es una palabra que sólo con oír la evoca una idea en todo aquel que la escucha, ya sea para bien o para mal. Unos tendrán la visión de un padre y una madre sentados en el sofá, hablando, mientras a su lado se encuentran dos niños jugando en el suelo a armar un castillo. Es una imagen bucólica y encantadora, pero no siempre es así. Lo que otras personas imaginan es un padre y una madre discutiendo, las piezas del castillo regadas en el suelo y los niños llorando y asustados. Después de comunicar la información, organice a los niños en parejas para elaborar una definición personal de familia, con base en las experiencias que viven día con día. Pida que expongan sus ideas, oriente las definiciones y si es necesario aporte información que amplíe las diferentes visiones, respetando siempre las opiniones de los niños.

OI

EI

CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Pasatiempos. El protagonista de la historia es un niño que se siente incomprendido y que, al parecer, vive en un mundo totalmente distinto del de los adultos. Un día sus padres quieren ir al campo y a él le gustaría quedarse en casa, pero tiene que obedecer. A Elvis no le queda más que buscar actividades para pasar el tiempo; algunas veces salva la vida de los insectos, otras busca semillas de flores. A nuestro personaje también le gusta cuidar las plantas de la ciudad. Pida a los niños que, en parejas, encuentren en el libro aquellas cosas que le gusta hacer al

protagonista y que platiquen si han hecho algunas de esas actividades. Pregunte a los niños cuál de los pasatiempos de Elvis les gustaría hacer.

Conversen luego sobre los papás de Elvis. Pregunte a los alumnos: ¿cómo los describirían?, ¿cómo serían cuando eran niños?, ¿cuáles serían sus pasatiempos? Motívelos para que imaginen el hogar y el entorno familiar de esos adultos durante su infancia. Escuchen los diferentes puntos de vista.

EI

RC

PARA ESCRIBIR

Voces en la niebla. Comente con los niños el episodio lleno de emoción y suspenso donde el pequeño Elvis recibe un golpe en el pecho con un atizador. Son tres rateros, dos jóvenes y una joven más grandes que él, que patean, escupen a Elvis e intentan encerrarlo en una casa abandonada, pero el pequeño se defiende y logra escapar de sus agresores escondiéndose en una vieja casa. Cuando el niño sale de ahí, cansado y golpeado, afuera hay una densa niebla. Tiene que estirar las manos para no tropezar con un árbol. No puede ver a dónde va, está oscuro y la niebla es cada vez más densa. No se ve por ninguna parte. Entonces se detiene a escuchar... Invite a los alumnos a imaginar que en medio de este ambiente, Elvis Karlsson escucha la voz de su madre, pero es otra madre, ésta lo anima, lo apoya, que le dice palabras de cariño y consuelo para que pueda encontrar el camino a casa. Pida a los niños que escriban todo lo que esta voz dice y después léanlo en el grupo.

CG

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Niños memorables. Recomiende a los padres de familia compartir con sus hijos otros libros que tienen como protagonistas a niños especiales y que les permitirán profundizar en el tema de la familia y la convivencia. Le sugerimos los siguientes títulos publicados por Alfaguara Infantil.

Konrad o el niño que salió de una lata de conservas de Christine Nöstlinger. La señora Bartolotti tiene una manía: es aficionada a enviar cupones para recibir a cambio diversos objetos. Un día le llega un paquete especial: un niño de siete años dentro de una lata de conservas. El muchachito se llama Konrad y viene programado para ser un “hijo

perfecto”. La relación afectuosa entre ellos crece, hasta que la fábrica descubre que cometió un error y a toda costa lo quiere de vuelta. Madre e hijo, ayudados por sus amigos, hacen hasta lo imposible para que esto no suceda.

Matilda de Roald Dahl. Matilda, de apenas cinco años de edad, lee libros enteros y resuelve operaciones matemáticas muy complejas, pero lo más sorprendente son los poderes mágicos que tiene y descubre repentinamente; con ellos logra protegerse de la indiferencia de su familia y de la terrible directora de su colegio.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Secretos en el corazón de las semillas. Elvis es un niño que ama la naturaleza: protege las plantas y siembra flores. Una de sus principales actividades es cuidar los jardines de la ciudad, aunque nadie se da cuenta. El pequeño piensa que las semillas son secretos que tiene la naturaleza. Si la gente no planta semillas para verlas crecer es seguramente porque tampoco tiene secretos. Elvis piensa que tomar unas semillas y plantarlas en los sitios que frecuenta la gente que te gusta es casi lo mismo que compartir un secreto. Invite a los niños a visitar el patio de la escuela, un jardín o un bosque. En el sitio elegido, escogerán una planta, una flor o un árbol, lo que más les guste, y escribirán en su cuaderno los secretos guardados. Motívelos a escuchar a la naturaleza, para que imaginen y escriban los secretos que guardan las flores y los árboles. De ser posible, que cada alumno siembre una semilla o una planta y se haga cargo de ella; durante el ciclo escolar podrán conversar sobre su crecimiento y los secretos que les comparte.

CG RC



PROYECTO

Escribir cartas personales a familiares o amigos.

Bloque IV

Ámbito: participación comunitaria y familiar.

Propósito del proyecto: reflexionar sobre el valor de la familia para escribir cartas a sus padres.

Recursos: modelos de cartas y correos electrónicos.

Producto: cartas o correos electrónicos escritos por los alumnos.

Muestre al grupo algunas cartas y correos electrónicos personales para que identifiquen tanto las características del formato como el contenido y su tono. Recupere luego las opiniones de los chicos respecto a Elvis y su familia, cuáles eran sus carencias, de qué forma su vida podría haber sido distinta. Motívelos a escribir el borrador de una carta o correo electrónico dirigido a su papá, su mamá o algún otro familiar que sea significativo para ellos. Pídales que en el escrito le comenten sobre el libro que leyeron, sus reflexiones sobre el mismo y cómo lo ayudó a valorar más la familia que tiene, su convivencia, su integración, su apoyo mutuo. Solicite luego que escriban su versión en limpio y lo envíen, según sea el caso, por correo postal o usando una cuenta de correo electrónico, si la tienen.

Desarrollo: Luz María Sainz

