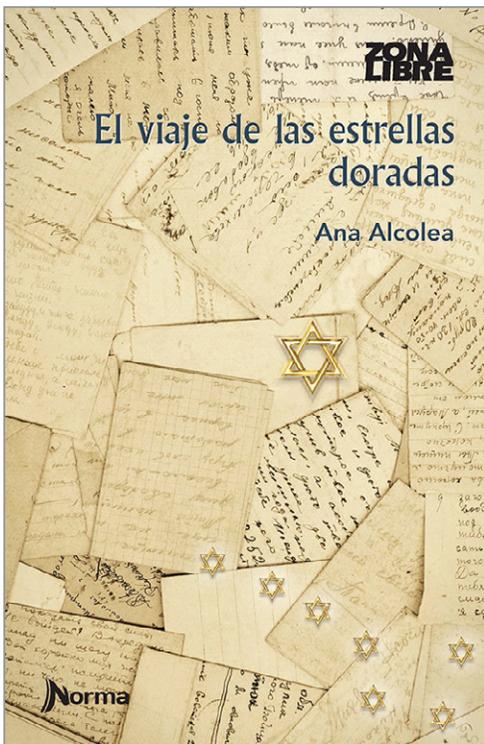


Norma 3º de Secundaria

PROGRAMA DE LECTURA PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura



El viaje de las estrellas doradas

Ana Alcolea

País: España

Género: narrativa histórica y social

Páginas: 273

Temas: conflictos sociales, crecimiento y maduración, discriminación, Segunda guerra mundial

Valores: libertad, perseverancia, solidaridad, valentía



ACERCA DE LA AUTORA

Ana Alcolea. Nació en Zaragoza, España, en 1962. Es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Desde 1986 es profesora de Lengua y Literatura en un instituto de educación secundaria. Ha publicado ediciones didácticas de obras de teatro y numerosos artículos sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Su obra se dirige fundamentalmente al público juvenil, aunque también ha publicado un par de cuentos para niños y una novela para adultos. Su primera novela, *El medallón perdido*, vio la luz en 2001 y lleva más de diecisiete ediciones. A la fecha tiene más de treinta libros publicados y ha cosechado diversos galardones, entre ellos el VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2011, el Premio LIJ “Artes y Letras” 2015, del Heraldo de Aragón, el Premio Cervantes Chico 2016 y el Premio de las Letras Aragonesas 2019, por citar algunos. Casada con un noruego, pasa largas temporadas en ese país y algunas de sus obras se ubican en ese entorno. Italia es otra nación con la que tiene estrechos lazos y que también se ha hecho presente en varias de sus novelas. Siempre viaja con un cuaderno en el que suele tomar notas que terminan siendo inspiración para sus novelas. Se le puede seguir en su blog <http://alestedelcanal.blogspot.com>.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Cecilia y Thomas son dos adolescentes que pertenecen a una familia judía que radica en Múnich. Cuando se desata la Segunda Guerra Mundial, sus padres son atrapados por el régimen nazi y desaparecen sin dejar rastro. Los chicos se salvan porque no se encuentran en su casa en el momento de la detención. Una familia alemana les da refugio y los hermanos viven escondidos

en un pequeño hueco detrás de un armario. Solo pueden salir por las noches para que no los sorprendan. Todos están conscientes del gran peligro que corren, tanto los chicos como la familia que los protege. Después de tres años y ante lo difícil de la situación, deciden buscar la manera de que escapen del país. Cecilia y Giancarlo, su novio italiano, intercambian cartas en clave para que el oficial de la SS encargado de revisar la correspondencia no los descubra. Por su parte, el padre de familia, un reconocido médico, logra convencer a su enfermera, de quien hace tiempo sospecha que pertenece a la resistencia, que los ayude a huir. Finalmente, sus esfuerzos tienen éxito y consiguen salir atravesando las montañas de Suiza para llegar a Italia y estar a salvo con la familia de Giancarlo. Una novela realista que refleja los horrores vividos por la población civil en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, en la que se entretajan la ficción y los hechos sucedidos en Italia cuando el ejército nazi se rindió en Génova ante los partisanos.

PARA EMPEZAR

El entorno de la obra. Con el fin de generar un contexto referencial común para la lectura, le sugerimos abordar en el aula los siguientes temas: la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos por parte del régimen nazi, el régimen fascista italiano, la resistencia italiana y la alianza entre Alemania e Italia. Puede seleccionar algunos textos breves y concretos al respecto para compartir en el aula, o bien organizar equipos para que cada uno se haga cargo de un tema y haga una presentación interactiva breve sobre el mismo. Será conveniente que incluyan fotografías o videos, de ser posible, para que les quede claro el entorno en el que se desarrolla la acción.

Como actividad alternativa o adicional, motive a los alumnos a analizar la portada: ¿qué les indica el título? ¿Qué elementos contiene la ilustración? ¿Qué pueden concluir de la misma? ¿Qué infieren a partir del título y la ilustración de portada?

En lugar de estructurarse en capítulos, la obra se organiza en secuencias o escenas, cada una de las cuales se antecede por un texto en cursivas, que al final del libro se explica son fragmentos de las memorias del general nazi a cargo de las tropas destacadas en Génova, Italia. Con el fin de que los jóvenes lectores se familiaricen con la estructura, le recomendamos leer en voz alta en el aula cuando menos hasta la página 19. Haga notar la relación existente entre los textos en cursivas, que en un principio puede no quedar muy clara.

OI EI RC RE

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Temas de discusión. En la obra se hacen presentes una gran cantidad de temas relacionados con la formación cívica y ética de los alumnos, que merecen ser reflexionados y discutidos. Algunos de ellos son:

- El juicio o pensamiento crítico. Este es un aspecto fundamental que desarrollar en la sociedad actual, en la que a través de las redes sociales se manipula con mucha facilidad a las personas, cuando no ponen en tela de juicio lo que se les está comunicando. Implica la habilidad de analizar la información desde una postura objetiva para discernir si las opiniones, explicaciones, ideas y teorías de otros son verdaderamente válidas y tienen un sustento en la realidad. Si una persona no aplica

el juicio crítico, puede dejarse llevar por un orador que sabe cómo decir las cosas, como lo fue Hitler en su momento, quien fue capaz de persuadir a las grandes masas de seguirlo en su locura y ambición desmedida.

- La valentía y el sacrificio. Estos son dos valores que se ponen de relieve a lo largo de toda la novela y en el comportamiento de muchos personajes, sin importar edad, condición social u ocupación: la familia Schroeder, la enfermera Emilia, la anciana señora Annunziata, el padre Alberto, incluso la asistente Matilde, que se hace de la vista gorda y sólo menciona las ratas que ha escuchado. Promueva en el grupo la discusión sobre el comportamiento de los diferentes personajes, así como los valores o antivalores que demuestran.

OI EI CG RC

PARA ESCRIBIR

Un reportaje de actualidad. Pida a los alumnos que imaginen que son importantes reporteros de un periódico italiano de la época y les han encargado elaborar un reportaje sobre el escape de Cecilia y Thomas. Recuérdeles que un reportaje es similar a una noticia, pero con una investigación y análisis más amplios. Para esto, podrán inventar entrevistas, incluir fotografías que piensen que reflejan a los personajes o el ambiente, etcétera. Para leer más sobre las características de un reportaje www.caracteristicas.co/reportaje/ y www.estudiaraprender.com/2012/04/13/caracteristica-y-funcion-de-los-reportajes/. Pida que suban sus trabajos al blog del grupo para que todos puedan leerlos y solicite que cada alumno comente los trabajos de cuando menos dos de sus compañeros.



De Múnich a Génova. Cuando Cecilia y Thomas escaparon de Múnich, tuvieron que cruzar las montañas de Suiza para poder llegar a Italia. Organice a los alumnos en binas y pídeles que usando programas como Google Earth o Google Maps, tracen la ruta que pudieron haber seguido los hermanos durante su huida en aquel entonces, así como las vías de escape que podrían usar hoy en día. En todos los casos deberán incluir los mapas con las explicaciones requeridas, sin olvidar que los chicos estaban huyendo y no podían exponerse a ser descubiertos. En el caso de líneas aéreas o trenes, deberán sugerir en qué clase viajarían, cómo pasarían de incógnito, si usarían disfraces, etcétera.

OI EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más de la Segunda guerra mundial. El material de lectura disponible sobre el tema de los judíos durante la guerra es muy amplio y variado. Puede sugerir a los padres de familia otros títulos adecuados para la edad de sus hijos publicados por *Loqueleo*, como:

- **Escondidos como Anne Frank**, de Marcel Prins y Peter Henk Steenhuis. Jaap Sitters tenía ocho años cuando su madre cortó la estrella de David de su ropa, y lo envió a que caminara casi 30 kilómetros a la casa de unos parientes que lo esconderían. Jaap y otros trece sobrevivientes del Holocausto narran cómo fue vivir escondidos durante la Segunda Guerra Mundial.
- **Cuando Hitler robó el conejo rosa**, de Judith Kerr. El ascenso de Hitler al poder conlleva cambios drásticos en la sociedad alemana. Anna, una niña de nueve años, se

ve obligada a emigrar debido a que su familia es judía y su padre es un abierto opositor al régimen. Una novela basada en la infancia de la autora, la cual refleja la unidad familiar y las injusticias cometidas en contra del pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial.

- **El último viaje**, de Iréne Cohen-Janca. Simón, junto a sus compañeros de orfanato, recorre a pie las calles de Varsovia, pues así lo han ordenado los alemanes. El Doctor Korczak, a la cabeza de esta marcha, no los abandona nunca, e incluso logra que las vejaciones de los nazis no logren mellar las prácticas de convivencia y los principios democráticos de esta comunidad de niños entre los muros del gueto de Varsovia.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Collage musical. Reflexione con los lectores sobre el papel que tiene la música en la obra. En la pág. 125 se afirma: “La música lleva siglos, milenios, salvando la vida de la mayoría de los hombres y de las mujeres”. Pregúnteles: ¿qué opinan de esta aseveración? Recuérdeles que se mencionan varias óperas, ¿conocen alguna? Organice equipos y sortee entre ellos los títulos de algunas citadas en las cartas de los enamorados: *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La Bohème* y *Tosca*. Pida que cada uno realice una presentación sobre la ópera en cuestión, en la que brinden datos sobre su autor, el argumento, videos de fragmentos, fotografías de cantantes que la han representado, etc., de modo que entre todos elaboren un gran *collage* que los introduzca a este importante género musical y les ayude a mejorar su comprensión de la novela.

Las constelaciones. Motive a los jóvenes a recordar las menciones a estrellas y constelaciones. Proponga hacer una visita a un museo de ciencias o planetario para conocer más sobre las constelaciones que pueden verse desde su ciudad. En los portales de Turismo suele encontrarse esta información. Por otra parte, cada año en nuestro país se celebra la Noche de las Estrellas, evento de divulgación de la ciencia que incluye charlas, eventos culturales y musicales durante el día y observación con telescopios durante la noche. Sugiera consultar el sitio www.nochedelasestrellas.org.mx y estar al pendiente para acudir a alguna de las sedes en las que puede disfrutarse.

O I C G R C



Conexiones curriculares	Temas de relevancia social	Destrezas PISA	Prácticum Primera Lengua
<p>Español</p> <p>Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia.</p> <p>Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso).</p> <p>Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia.</p> <p>Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.</p>	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Educación para la paz y los derechos humanos</p> <p>Educación en valores y ciudadanía</p>	<p>Comprensión global</p> <p>Obtención de información</p> <p>Elaboración de una interpretación</p> <p>Reflexión sobre el contenido</p> <p>Reflexión sobre la forma</p>	<p>Competencias</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> <p>1. Elegir y utilizar, autónoma y habitualmente, varias estrategias, fuentes de investigación y textos diversos, con distintos propósitos.</p> <p>2. Organizar, coordinar y participar en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, reflexionando, expresando y confrontando información, ideas, opiniones, argumentos, emociones, formas de comunicación y variantes lingüísticas.</p> <p>Expresión y comprensión escrita</p> <p>6. Reflexionar sobre las funciones del lenguaje, y utilizar de manera adecuada los componentes, estructura y relaciones sintácticas de las oraciones, para la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>7. Leer y analizar críticamente, de forma autónoma, dirigida y habitual, diversos textos literarios.</p>

Conexiones curriculares

Temas de relevancia social

Destrezas PISA

Prácticum Primera Lengua

Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso)

Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.

Delectación literaria

8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, ambientes, entorno social, cultural e histórico de algunos textos literarios y sus autores, reflexionando sobre su influencia mutua.

9. Crear textos literarios de forma autónoma, atendiendo al estilo y estructura de los mismos.