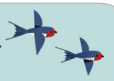




Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. En él conoceremos las aventuras de animales muy especiales: un tlacuache que se come la luna, un gallo perezoso, unos ratones aventureros y un perro singular. Trabajaremos con la generación de preguntas, el análisis y la comparación de personajes, así como la expresión de opiniones y otros procesos que nos permitirán admirar y valorar esta divertida historia.

A lo largo del viaje, realizaremos conexiones hacia el lenguaje y comunicación. Tomaremos los ámbitos de estudio y literatura y los temas comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, intercambio de experiencias de lectura y creatividad, y lectura de narraciones de diversos subgéneros.


Pase de abordar


El tlacuache lunático		
AUTOR	ILUSTRADOR	
David Martín del Campo	Gerardo Cunillé	
PAÍS	PÁGINAS	
México	108	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10




EL TLACUACHE LUNÁTICO

DAVID MARTÍN DEL CAMPO
MÉXICO
PP 108
AVENTURA
D5 P10



Esta obra reúne a gatos pintores, un gallo travieso, un coyote pastelero, ratones marineros, un perro y un pichón aventurero. Los personajes enfrentan retos y muchas situaciones divertidas con soluciones que siempre guardan sorpresas.

David Martín del Campo nos ofrece siete relatos: ideales para ser leídos en voz alta o dramatizados en el salón de clases.

David Martín del Campo (México) es escritor. Estudió Periodismo y Cinematografía. Ha sido galardonado en numerosas ocasiones. Ahora nos acompaña en nuestro Viaje literario con *El tlacuache lunático*.

Gerardo Cunillé (México) es ilustrador.

A. Iniciamos

- Dé la bienvenida a este viaje. Presente a sus estudiantes la portada del libro, pero no muestre ni lea el título.
- Explique que para iniciar el viaje jugarán al “Preguntómetro”.
Organice al grupo en parejas. Escriba en el pizarrón:
- *¿Qué preguntas se me ocurren al mirar la ilustración?*
Pida a las parejas que escriban todas las preguntas que se les ocurran.
- Muestre el título del libro y lea la contraportada.
Permita que cada pareja comparta al menos una de las preguntas que elaboraron.
Entre todos intenten responder las preguntas formuladas. Cuestione a sus estudiantes:
- *¿Se responde mi pregunta con el título del libro o la contraportada?*
- *¿Siempre tendrán respuesta las preguntas que planteo?*
- *¿Qué utilidad tiene generar preguntas?*
- Continúen con el “Preguntómetro”.
Pida a las parejas que formulen y escriban algunas preguntas sobre las demás historias. Permita que, para generar las preguntas, tengan sus ejemplares a la mano. Apoye el trabajo con un cuadro como el siguiente:

	Historia:	Historia:
¿Qué...?		
¿Cómo...?		
¿Cuándo...?		
¿Cuáles...?		
¿Por qué...?		
¿Quiénes...?		



Guíe a sus estudiantes para que observen la relación que existe entre el título, los subtítulos, el texto y las imágenes. Apóyelos para que utilicen esta información en la generación de preguntas.

B. Ampliamos

- Inicie con la lectura del primer cuento del libro *El tlacuache lunático*. Solicite a las parejas que vayan identificando si en lo leído se pueden encontrar las respuestas a algunas de las preguntas planteadas.

C. Focalizamos

- Pida a las parejas que se reúnan para responder sus preguntas. Explique que podrán acudir al libro para recabar más información. Solicite a cada equipo que pase a escribir en el pizarrón una pregunta con su respuesta. Discutan acerca de la información registrada.

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior. Pida a sus estudiantes que expliquen qué fue lo que leyeron y qué actividades realizaron. Inicie una discusión acerca de la importancia de realizar preguntas.
 - ¿Por qué preguntamos?
 - ¿Cómo debemos preguntar si buscamos una respuesta amplia?
 - ¿Cómo debemos preguntar si buscamos una respuesta corta?
- Retome el “Preguntómetro”.
Lea los títulos de los próximos cuentos del libro. Cuestione a sus estudiantes:
 - ¿Qué tipo de historias nos esperan a continuación?
 - ¿Con qué tipo de personajes nos encontraremos?
 - ¿Cuál se imaginan que será la trama de cada historia?

B. Ampliamos

- Continúe con la lectura del siguiente cuento: “Los gatos pintores”.
Promueva la descripción y diálogo sobre las ilustraciones.
Solicite a sus estudiantes que vayan identificando si en lo leído se pueden encontrar las respuestas a algunas de las preguntas planteadas la sesión anterior.

C. Focalizamos

- Organice al grupo en parejas. Explique que cada pareja tendrá que leer el siguiente cuento: “El gallo travieso”. Promueva distintas modalidades de lectura.
 - *Independiente y en silencio.*
 - *En parejas y en voz alta, etc.*
 Pida a las parejas que vayan contestando las preguntas que se plantearon sobre ese cuento.
- Al terminar, pida a cada alumno que escriba en su cuaderno una pequeña explicación acerca de por qué le gustó o no el texto. Dé algunos ejemplos de cómo podrían iniciar su redacción:
 - *Yo creo que el gallo descuidaba su trabajo porque...*
 - *No me gustó la parte de...*
 - *Mi parte favorita fue en el momento de...*
 - *Me hubiera gustado que pasara...*
- Permita que sus estudiantes comparta lo que escribieron.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN A LA... Descripción de los personajes de un cuento, tomando en cuenta sus características sociales, sus intenciones y la forma de ser para explicar o anticipar sus acciones.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Pida a sus estudiantes que expliquen qué fue lo que leyeron y qué actividades realizaron. Inicie una discusión acerca de la importancia de expresar ideas y opiniones.
Hablen sobre la diferencia entre expresarse oralmente o por escrito.
2. Retome información sobre las lecturas de la sesión anterior:
 - ¿Qué historias conocimos?
 - ¿Qué personajes aparecieron?
 - ¿Qué papel juegan los personajes en las historias?
 - ¿Cómo se podría contar una historia sin personajes?

B. Ampliamos

3. Continúe con la lectura del siguiente cuento: “Un coyote pastelero”. Señale a los personajes que aparecen y escriba sus nombres en el pizarrón. Solicite a sus estudiantes que comenten lo que saben acerca de los personajes.
4. Organice al grupo en equipos de tres integrantes. Explique que cada equipo deberá leer el siguiente cuento: “Los ratones marineros”. Permita que los equipos decidan la forma en la que realizarán la lectura. Tome nota de las interacciones y decisiones tomadas por el grupo. Solicite a sus estudiantes que vayan identificando si en lo leído se pueden encontrar las respuestas a las preguntas planteadas en sesiones anteriores

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que pasen al pizarrón a escribir los nombres de todos los personajes que recuerdan. Explique que cada equipo deberá seleccionar a un personaje para hablar sobre él. Especifique que la charla al interior de los equipos deberá estar orientada hacia los siguientes puntos:
 - nombre, apariencia física, comportamiento, actividad, historiaPermita que sus estudiantes utilicen sus ejemplares del libro para enriquecer sus discusiones y descripciones.
6. Solicite a algunos equipos que compartan su trabajo.

TIP
DE VIAJE

Para mayor efectividad realicen este ejercicio primero colectivamente y después por equipos. Modelar lo que se espera que los estudiantes realicen asegura el éxito y la autonomía.

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído hasta ahora:
 - ¿Con qué personajes nos hemos encontrado?, ¿todos los personajes son iguales?
 - Además de la apariencia, ¿qué los hace ser diferentes?
 - ¿Todos los personajes deberían ser “buenos / malos”?
 Promueva que todos sus estudiantes participen.

B. Ampliamos

- Organice al grupo en círculo para realizar la lectura de los dos últimos cuentos. Si es posible lleven a cabo la lectura en un lugar diferente (el patio, el aula de usos múltiples, etc.). Lea en voz alta los dos últimos cuentos: “Un perro tonto” y “Un pichón aventurero”.
- Al finalizar la lectura, pida a sus estudiantes que se volteen con el compañero de su derecha. Explique que deberán contarse el cuento que más les haya gustado. Si a los dos les ha gustado el mismo cuento, solicite que se apoyen en la narración.



Para esta lectura de los últimos cuentos de la historia, puede organizar algo especial: “pijamas y cuentos”, “palomitas y cuentos”, de esta manera la vivencia será distinta y sus estudiantes reconocerán que la lectura no solo corresponde al ámbito académico.

C. Focalizamos

- Organice al grupo en equipos de tres integrantes. Explique que cada equipo deberá hablar sobre los personajes de los últimos cuentos leídos. Promueva que se comente acerca de:
 - nombre, apariencia física, comportamiento, actividad y relevancia en la historia.
 Permita que utilicen sus ejemplares del libro para ampliar sus discusiones.
- Solicite que al finalizar la discusión deberán dibujar a los personajes sobre los que hablaron. Explícite que una vez que terminen sus dibujos, cada equipo deberá escribir una lista de las similitudes y diferencias que encuentran en los personajes. Para mayor organización, puede pedirles a los equipos que elaboren un cuadro comparativo o un diagrama de Venn. Pida a los equipos que presenten sus dibujos y que compartan sus cuadros o diagramas.
- Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado las sesiones anteriores. Cuestione a sus estudiantes sobre lo aprendido a lo largo del trabajo con el libro.
 - ¿Qué diferencias podemos encontrar entre los personajes de las historias?
 - ¿Podemos calificar a un personaje por su apariencia?
 - ¿Qué aprendimos de los personajes?
- Permita la libre expresión de opiniones. Solicite a sus estudiantes que argumenten sus respuestas.
 - ¿Cuál fue mi historia favorita?
 - ¿Qué personaje me gustó más?
 - ¿Qué personaje me resulta menos indispensable?
 - ¿Cambiaría algo de alguna historia?

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

- Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón:
- Organice al grupo por equipos de tres o cuatro integrantes. Asigne una historia del libro a cada equipo. Explique que deberán reescribir la historia que se les asignó, agregándole o modificándole algo especial, algo que los distinga, algo que entre todos hayan decidido.
- Mientras los equipos trabajan, acérquese y oriente la inclusión de rasgos propios del equipo. Apóyelos con preguntas como:
 - ¿Qué parte de la historia consideran que pudo ser diferente?, ¿qué cambiarían?
 - ¿Cómo harían que la historia fuera más divertida, reflexiva, etc.?
 Motive a los equipos a incluir los cambios que comentaron.

TIP
DE VIAJE

Para evaluar los comentarios sobre la lectura, puede por medio de la coevaluación. Permita que sus estudiantes opinen sobre las opiniones de los demás. No se olvide de promover el respeto y la tolerancia.

C. Focalizamos

- Cuando los equipos hayan terminado, destine un momento y espacio para que se compartan las historias recontadas y rediseñadas. Solicite a cada equipo que, al finalizar su presentación, hablen un poco sobre por qué realizaron tales cambios en la historia.
- Permita que todos den su opinión sobre el texto leído.
- Entre todos establezcan una conclusión general sobre lo que se aprendió a lo largo del viaje. Reflexionen acerca de cómo lo aprendido puede ser trasladado a nuestra vida diaria.
- Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que anoten su valoración. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.