



Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Viajaremos alrededor de diversos sentimientos, lugares y aventuras protagonizadas por unos personajes muy especiales, los cuales aprenderán que lo realmente valioso viene de uno mismo. Descubriremos que por medio de la palabra podemos compartir y expresar lo que somos y representamos.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura *Lengua materna. Español*. Tomaremos los ámbitos de *literatura y estudio* a través de las prácticas sociales relacionadas con la *escritura y recreación de narraciones, el intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos y el intercambio de experiencias de lectura*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
El talismán que vino por el aire			
AUTOR	ILUSTRADOR		EL TALISMÁN QUE VINO POR EL AIRE JUAN MANUEL GIBERT ESPAÑA PP 32 APRECIACIÓN D5 P10
Juan Manuel Gisbert	Albert Alforcea		
PAÍS	PÁGINAS		
España	32		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Apreciación	5	10	
loqueleg		MODELO EDUCATIVO	

Mientras los amigos de la cigüeña Ciconia esperan su regreso de África, deciden pasar el tiempo contando historias. A su llegada, Ciconia trae del viaje nuevos relatos y un amuleto mágico capaz de cumplir deseos. Ella está dispuesta a compartirlo con sus amigos, pero... ¿estarán preparados para usarlo?

Joan Manuel Gisber (España) es escritor. Sus creaciones literarias han sido objeto de múltiples reconocimientos. En este Viaje literario vamos con él de la mano para recorrer el universo de su libro *El talismán que vino por el aire*.

Albert Alforcea (España) es escritor, ilustrador, dibujante, artista gráfico y músico. Sus obras de artes han sido exhibidas en diversas regiones de España. Se especializa en la ilustración y dibujo infantil y juvenil.

DIA 1

HABILIDAD LECTORA: Obtención de información

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Escribe narraciones de invención propia.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

A. Iniciamos

1. Comunique que en el libro que están a punto de leer, todos los personajes son animales:
- *¿Qué tipo de animales creen que aparecerán en esta historia?*
Lea el título *El talismán que vino por el aire*. Comente que en el título, ya tienen una pista. Permita que sus estudiantes opinen.
2. Pida que saquen su cuaderno, y dicté los nombres de los que serán los personajes del libro.
Corzo Cigüeña
Tejón Tortuga
Ganso Erizo
Armadillo Catarina
Topo Alondra
Cuando termine, pida que hagan los dibujos de esos animales.

B. Ampliamos

3. Dé un tiempo para que sus estudiantes pueden realizar sus dibujos sin mucha prisa. Al concluir, pregunte:
- *¿Dibujaron a todos los animales?*
- *¿Les faltó alguno?, ¿cuál?, ¿por qué?,*
- *¿Si los conocen a todos?, ¿a cuál no conocen?*
4. Dé espacio a que algunos estudiantes compartan sus dibujos
5. Pida que busquen en internet, algún diccionario o enciclopedia a los animales que no conocen. Solicite que dibujen a los que les faltaron.

TIP
DE VIAJE

Escuche con atención los comentarios de sus estudiantes cuando busquen a los animales que no identifican: ¿hacen comparaciones con algunos que conocen? Será conveniente que usted los busque en internet previamente y tenga algunas impresiones, por si los sus estudiantes no los encuentran o no hay imagen en sus diccionarios.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

C. Focalizamos

6. Cuando tengan completos sus dibujos, pregunte:
- *¿Qué creen que pasará con todos esos animales?*
- *¿Por qué podrían estar juntos?*
- *¿Qué cosas tienen el común?*
7. Solicite que en su cuaderno escriban un pequeño cuento de lo que creen que va a tratar esa historia. Cuando las concluyan, pida que algunos las compartan.
8. Para finalizar esta actividad, lea la contraportada del libro.

DIA 2

HABILIDAD LECTORA: Re-flexión global del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Explica con claridad el acontecimiento de la historia y sus protagonistas.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

A. Iniciamos

1. Lea al grupo los tres primeros capítulos del libro.
2. Organice al grupo en tres equipos. Reparta a cada equipo uno de los siguientes apartados.
 - *La discusión de las jirafas (pag. 17)*
 - *El monje que era amable con los gansos (pag. 23)*
 - *El palacio que aparecía y desaparecía (pag. 31)*

Explique que deberán leer el apartado asignado y organizarse para recontarlo al resto del grupo.

La actividad de recontado la deberán realizar entre todos los miembros del equipo:

- *Uno inicia con una frase, continúa otro integrante, le sigue alguien más y así hasta concluir el apartado.*

Especifique que el último en narrar deberá explicar lo que el equipo considera que pasará después de lo leído.

3. Permita que los equipos recuenten su apartado al resto del grupo.

TIP DE VIAJE Observe las interacciones entre los integrantes de cada equipo. Tome nota de cómo se organizaron, cómo decidieron la predicción más adecuada para el devenir de su apartado, etc. Con esta información podrá notar el tipo habilidades que sus estudiantes han desarrollado para la colaboración.

B. Ampliamos

4. Forme nuevos equipos, de tres o cuatro integrantes. Explique que cada integrante tendrá que contar una historia en la que los personajes centrales sean animales. Podrán ser historias que hayan leído, escuchado o visto. Entre todos deberán escoger una de las historias contadas. Tendrán que responder a lo siguiente:
 - *¿Cómo se llama la historia?*
 - *¿De qué trata?*
 - *¿Por qué les gustó?*
 - *¿Qué personaje llamó más su atención?*
5. Permita que los equipos compartan la historia seleccionada y el resultado de su reflexión.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

C. Focalizamos

6. Lea al grupo el capítulo “Una señal en el aire” (pág. 36). Pregunte:
 - *En sus viajes, ¿ustedes que aventuras han vivido?*
 - *¿Les ha llegado a pasar algo muy divertido o sorprendente que recuerden?*
7. En plenaria permita que algunos estudiantes compartan sus historias, mientras escucha, usted vaya formulando preguntas para que ellos den más detalles de lo que están contando. Vinculen lo comentado con la historia del libro.

DIA 3

HABILIDAD LECTORA: Elaborar interpretaciones

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CALVE: Presenta la información de manera organizada..

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

A. Iniciamos

1. Inicie una conversación con el grupo.
Parta de preguntas como:
 - ¿Saben qué es un talismán?
 - ¿Conocen alguno?
 - ¿Habían escuchado esa palabra?
2. Escuche con atención las aportaciones de sus estudiantes.
3. Después aclare que un talismán es un objeto que, a partir de una superstición, se le atribuyen ciertos poderes especiales. Explique que se suele confundir un talismán con un amuleto.
Pregunte:
 - ¿Saben lo que es una superstición?
 - ¿Quiénes son supersticiosos?
 - ¿Para qué sirven los amuletos?Escuche las ideas de sus estudiantes y promueva el respeto.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

A. Ampliamos

4. En el pizarrón escriba las palabras:
talismán *amuleto* *superstición*
Pida a sus estudiantes que escriban una definición para cada palabra.

TIP
DE VIAJE

Permita que sus estudiantes utilicen sus diccionarios, de esta manera estarán combinando sus conocimientos previos con datos verificados. Esta actividad será útil para que se desarrollen habilidades para la escritura de ensayos.

5. Revise las definiciones de sus estudiantes. Entre todos construyan una definición más precisa para cada palabra. Pregunte:
 - ¿Cuáles son las diferencias entre talismán y amuleto?
 - ¿En qué casos creen que “funcione” un talismán, y en cuál un amuleto?
 - ¿A ustedes les gustaría encontrar o tener uno?, ¿para qué?
6. Solicite a sus estudiantes que amplíen o corrijan sus definiciones.

C. Focalizamos

7. Solicite que cada quien escriba en sus cuadernos:
 - A mí me gustaría tener un amuleto para _____.
 - Si tuviera un talismán, me gustaría _____.Pida que completen las frases, usted dé un ejemplo de cómo hacerlo.
Finalmente, pida que dibujen su talismán y su amuleto:
 - ¿cómo sería?, ¿de qué color, tamaño, material?Permita que todos compartan sus dibujos.

DIA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

A. Iniciamos

1. Previamente, solicite al grupo que busquen información acerca de la migración de las aves. Pida que seleccionen algún ave e investiguen:
 - ¿Cuál es su punto de origen?
 - ¿Cuál su destino?
 - ¿Cuántos kilómetros recorren?
 - ¿Cuánto tiempo dura su viaje?
 - ¿Cuánto tiempo viven en cada lugar?Pida que compartan la información que investigaron. Parta de la pregunta:
 - ¿Que son las migraciones?
2. Escuche lo que sus estudiantes van comentando. Anote en el pizarrón los datos que considere más significativos.

B. Ampliamos

3. Antes de leer, pregunte:
 - ¿Recuerdan qué ave es Ciconía?Escuche los recuerdos de sus estudiantes.
4. Lea en voz alta el capítulo “Reunión en el castillo” (pág. 39). Pregunte:
 - ¿Qué opinan de las cigüeñas que no realizaban su migración?
 - ¿A ustedes les gustaría hacer ese tipo de migraciones y conocer distintos lugares?, ¿por qué?
 - ¿Qué otros animales creen que lleven a cabo migraciones?
 - ¿Qué ave les gustaría ser?, ¿por qué?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

C. Focalizamos

5. Con anterioridad, investigue e imprima información sencilla sobre la migración de ballenas, mariposas monarcas, salmones, leones marinos y tortugas, etc. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Entregue a cada equipo la información de uno de los animales. Pida que revisen la información y que piensen en el tipo de aventuras podría vivir el animal que les tocó. Reparta un cuarto de cartulina a cada equipo. Pida que dibujen al animal que les tocó y narren por escrito una de sus aventuras.
6. Solicite a los equipos que compartan su trabajo.

TIP
DE VIAJE

Sugiera a sus estudiantes que le pongan un nombre al animal que les tocó y que, a partir de la información que recibieron, dependiendo dónde hagan sus migraciones, piensen en el clima y en el lugar para contar con ideas para la aventura que van a inventar.

DIA 5

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la estructura del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Elige algún texto para recomendar.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

A. Iniciamos

1. Retome la lectura de le libro, asegúrese de terminarlo. Cuando finalice, converse con sus estudiantes:
 - *¿Cuál de todas las historias que compartieron los animales recuerdan?*
 - *¿Cuál les gusto más, cuál no?, ¿por qué?*
2. Pregunte:
 - *¿Es importante contar historias?, ¿por qué?*
 - *¿Para qué creen que sirven los cuentos y las historias?*

B. Ampliamos

3. Previamente en la computadora, prepare una hoja que este dividida en cuatro y que cada parte diga:
 - *Solo me entretiene / divierte* *-Aprendí o conocí algo nuevo*
 - *Me recordó algo que me pasó* *-Nunca me ha pasado, pero me gustaría que me pasara*
4. Reparta una fotocopia de esta hoja a cada estudiante.
Solicite que llenen con los títulos de las historias que correspondan a cada descripción.
Cuando finalicen, solicite que algunos compartan sus resultados.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

C. Focalizamos

5. Solicite al grupo que ubiquen en el cuadro a las historias de este libro. Hablen al respecto:
 - *Revisen quiénes coinciden*
 - *Valoren los gustos de todos*
 - *Expresen verbalmente por qué recomendarían el libro y a quién*
6. Con base en lo observado establezcan una conclusión grupal del libro. Pida a sus estudiantes que terminen el viaje diciendo en qué se parecen a las aves.
Inicie usted:
 - *Yo, como un ave, me despierto, veo al horizonte y disfruto de lo que me depara el día.*

TIP
DE VIAJE

El que sus estudiantes reconozcan alguna característica compartida con estos animales los hará darse cuenta de que las aves son un símbolo de perseverancia, búsqueda, aventura y libertad. Aproveche esta reflexión para motivar al grupo a perseguir sus metas.

7. Permita que sus estudiantes expresen su valoración general del libro y que la incluyan en sus **PASAPORTES DE VIAJE**. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.