



Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. Conoceremos la historia de una bibliotecaria que es secuestrada por un grupo de simpáticos bandidos. Valoraremos el poder de la lectura y de establecer acuerdos. Además, esta historia nos hará repensar en lo importante que es contar con una biblioteca en la escuela y en la comunidad.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Lengua Materna, Español. Tomaremos los ámbitos de literatura y estudio, específicamente las prácticas sociales de lectura de narraciones de diversos subgéneros, intercambio de experiencias de lectura y elaboración de textos que presentan información.


Pase de abordar


<b>El secuestro de la bibliotecaria</b>		
AUTORA	ILUSTRADOR	
Margaret Mahy	Quentin Blake	
PAÍS	PÁGINAS	
Nueva Zelanda	48	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10




Pase de abordar


**EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA**

**MARGARET MAHY**  
**NUEVA ZELANDA**  
**PP 48**  
**AVENTURA**  
**D5 P10**



El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella al ayuntamiento un importante rescate. Pero no han contado con el buen corazón de la joven, su valentía y un terrible sarampión. Una divertida historia con situaciones inesperadas.

**Margaret Mahy** (Nueva Zelanda) fue escritora y bibliotecaria. En la década de los setenta comenzó a publicar sus primeras historias infantiles. En 1991 se crea el Premio Margaret Mahy para obras infantiles y juveniles. Margaret Mahy nos lleva de la mano a este Viaje literario con su libro *El secuestro de la bibliotecaria*.

**Quentin Blake** (Inglaterra) es ilustrador, dibujante y escritor.

**A. Iniciamos**

1. Iniciaremos la sesión con una actividad de inferencia. Escriba en el pizarrón el título del libro. Con ayuda de algunas preguntas, impulse la curiosidad de sus estudiantes:
  - ¿Qué significa la palabra *bibliotecaria*?
  - ¿Las bibliotecarias tendrán superpoderes?
  - ¿Por qué alguien querría secuestrar a una bibliotecaria?
 Permita que todos compartan sus ideas. No importa que estas sean o no exactas con la realidad. Cierre esta sección de la actividad con algunas preguntas:

**B. Ampliamos**

2. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Explique que cada equipo tendrá que contestar algunas preguntas.
  - ¿Qué es una biblioteca?
  - ¿Para qué me sirve una biblioteca?
  - ¿Qué otras cosas se pueden hacer en una biblioteca?
  - ¿Quiénes puede divertirse en la biblioteca?
 Pida a cada equipo que incluya sus respuestas en un cartel. Especifique que la información de los carteles debe ser breve y clara. Entregue los materiales necesarios y apoye a los equipos en el que requieran. Solicite que agreguen ilustraciones relacionadas con su texto.



**TIP**  
DE VIAJE

Ayude a sus alumnos a revisar sus textos para ver si se entiende lo que escribieron o si necesitan encontrar otras formas de expresar sus ideas por escrito, con mayor claridad.

**C. Focalizamos**

3. Inicie la lectura del libro *El secuestro de la bibliotecaria*. Únicamente lea el primer capítulo (página 7 a 13). Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones. Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.
4. Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:
  - ¿De qué sirven las imágenes de la historia?
  - ¿Cómo se imaginaban a los personajes?
  - ¿Qué pasará si la biblioteca se queda sin bibliotecaria?
  - ¿Cuáles fueron las razones que motivaron el secuestro?
  - ¿De qué les servía un libro?

**A. Iniciamos**

- Recupere lo trabajado la sesión anterior.  
Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:
  - *¿Cómo se llama el libro?, ¿cuál era el problema planteado en la historia?*
  - *¿Qué pasó con los ladrones?, ¿qué hizo la bibliotecaria?*
- Organice al grupo en parejas. Mencione que cada pareja deberá escribir una frase en la que expliquen para qué sirve un libro. Modele la actividad con algunas ideas:
  - *Un libro sirve para aprender a cocinar.*
  - *Un libro sirve para aprender otras lenguas.*
  - *Un libro sirve para volar.*

Entregue a las parejas una tira de papel bond para que escriban sus frases en gran formato. Permita que cada pareja comparta su frase. Peguen las frases en distintos lugares del salón.



**Refuerce el uso de mayúsculas. Invite a sus alumnos a revisar y corregir sus textos. Pídales pasarlos en limpio.**

**B. Ampliamos**

- Explique a sus estudiantes que una de las funciones de un bibliotecario es clasificar los libros. Tenga previamente preparados papelitos con clasificaciones como:
  - *Terror, ciencia ficción, romance, etc.*
 Ponga los papelitos en una bolsa y pida a sus estudiantes que vayan sacándolos uno por uno. Explique que deberán copiar la clasificación que les tocó en el pizarrón.
- Una vez que todas las clasificaciones estén escritas en el pizarrón, hablen sobre las características de los libros que podrían ir en cada categoría. Clasifiquen los libros de la biblioteca del aula.

**C. Focalizamos**

- Continúe con la lectura del libro. Lea el segundo capítulo (páginas 15 al 21). Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.
- Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:
  - *¿Existen en verdad los libros que la bibliotecaria les lee a los ladrones?*
  - *¿Cómo actuó la bibliotecaria?*
  - *¿Por qué regresó si ya había escapado?*
  - *¿Por qué la bibliotecaria no les quiso prestar el libro?*

**A. Iniciamos**

- Recupere lo trabajado la sesión anterior.  
Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:
  - ¿Cuál es la función de los bibliotecarios?
  - ¿Para qué sirven los libros?, ¿cómo se pueden clasificar los libros?
  - ¿Qué pasó con la bibliotecaria de la historia?, ¿qué habrían hecho ustedes?

**B. Ampliamos**

- Continúe con la lectura del libro. Lea el tercer capítulo (páginas 23 a 35).  
Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.  
Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.
- Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas
  - ¿Cuál fue el comportamiento de los personajes?
  - ¿Qué opinan acerca del nombre del ladrón?

**C. Focalizamos**

- Explique a sus estudiantes que entrevistarán a un docente del colegio.  
Explícite que la entrevista estará relacionada con la trama del libro.  
Definan el propósito de la entrevista. Dé algún ejemplo:
  - *Esta entrevista servirá para determinar qué actividades se pueden implementar en la biblioteca de la escuela/comunidad.*
 Entre todos decidan a quién entrevistarán y qué preguntas realizarán. Por ejemplo:
  - ¿Le gusta leer?
  - ¿Qué tipo de libros prefiere leer?
  - ¿Qué bibliotecas conoce?
  - ¿Qué actividades ha realizado en alguna biblioteca?
  - ¿Cómo cree que se podría mejorar el servicio de la biblioteca del colegio/comunidad?, etc.
- Entrevisten al docente y reflexiones sobre las respuestas dadas.
- Pida a sus estudiantes que copien las preguntas en su cuaderno.  
Solicite que de tarea entrevisten a tres personas más.

**A. Iniciamos**

- Continúe con la lectura del libro. Lea el cuarto capítulo (páginas 36 a 45).  
Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.  
Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.
- Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:
  - ¿Qué clase de acontecimiento ocurrió en la localidad de la bibliotecaria?
  - ¿Qué opinan acerca de los personajes del ladrón y el policía?
  - ¿Ustedes cómo habrían rescatado a la bibliotecaria?
  - ¿Qué habría pasado si la comunidad se hubiera quedado sin biblioteca?

**B. Ampliamos**

- Recupere la tarea sobre las entrevistas:  
Permita que sus estudiantes compartan las respuestas que obtuvieron y vaya registrándolas.  
Discutan acerca de:
  - ¿Qué es lo que piensan las personas sobre las bibliotecas?
  - ¿Qué hace falta en las bibliotecas?
  - ¿Qué actividades se podrían implementar en la biblioteca del colegio/comunidad?

**C. Focalizamos**

- Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.  
Especifique que cada equipo deberá pensar en alguna actividad que se pudiera llevar a cabo en la biblioteca de su colegio/comunidad. Indique que todas las propuestas deberán contar de cuatro explicaciones:
  - ¿Por qué se propone?
  - ¿Para quién se propone?
  - ¿Qué se necesita?
  - ¿Cómo se llevará a cabo?
 Permita que sus estudiantes presenten sus propuestas como ellos deseen.
- Abra un espacio para que todos compartan sus propuestas.
- Reflexionen acerca de la importancia de las bibliotecas, los bibliotecarios, los libros y la lectura.
- Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

## A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado las sesiones anteriores.  
Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:
  - ¿A qué conclusiones llegamos después de haber entrevistado a tantas personas?
  - ¿Dé que depende que funcionen la bibliotecas?

## B. Ampliamos

- Continúe con la lectura del libro. Lea el quinto capítulo (páginas 46 a 48).  
Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.
- Al terminar la lectura propicie promueva el dialogo. Apóyese de preguntas como:
  - ¿Qué fue lo mejor de haber leído este libro?
  - ¿Hubo algo que no nos gustó?
  - ¿Qué otro final hubiera sido adecuado?
  - ¿Con que personaje se identificaron más? ¿Por qué?
- Entre todos reflexionen sobre la importancia de establecer acuerdo.

## C. Focalizamos

- Impulse la creatividad proponiendo un juego de escritura. Copie este cuadro en el pizarrón:

Si los ladrones hubieran secuestrado al alcalde...	Si el ladrón no se hubiera escondido en la biblioteca...
Si la bibliotecaria no los hubiera contagiado...	Si no hubiera temblado...
Si la bibliotecaria no les hubiera contado historias...	Si...

Discutan sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tanto influye una decisión sobre la historia?
  - ¿Los conflictos de los adultos afectan a los niños?
  - ¿Qué tan importante es resolver algo con palabras y no con violencia?
- Impulse a sus estudiantes a escribir las posibles versiones alternativas.  
La última casilla está libre para que ellos propongan una alternativa más.  
Invite a sus estudiantes a compartir sus textos y a establecer una conclusión general.

Invierta unos minutos para revisar los textos de sus estudiantes y realizar los cambios pertinentes. Promueva la relectura y el reconocimiento de errores o posibilidades de mejora.

- Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.