

*Por una lectura de calidad*

# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## El secreto de Gorco

Texto: Ricardo Chávez Castañeda

Ilustraciones: Francisco Nava



## El secreto de Gorco

Se trata de dos historias de amor. En la primera nos enteramos que Gorco guarda un secreto: está enamorado de una niña de secundaria. Aunque prometió que nunca se enamoraría, ahora sabe que cuando el amor llega no es posible contenerlo. Sin otra alternativa, y después de mucho pensarlo, Gorco va a casa de la niña dispuesto a pedirle matrimonio. Pero la niña no está en casa y se dispone a esperar, sin saber que el destino le tiene una sorpresa. En la segunda historia, conocemos a un muchacho enamorado de Juana, una amiga de la escuela, pero no sabe cómo hablarle. Luego de una conversación a larga distancia con su papá, que se encuentra en España, recibe un consejo que puede funcionar. Un libro fresco, divertido, que presenta con humor el despertar de los jóvenes ante nuevos sentimientos, como el amor.

## El autor

Ensayista y narrador. Nació en la Ciudad de México, el 5 de Septiembre de 1961. Estudió psicología en la UNAM, el diplomado de la Escuela de Escritores de la SOGEM y la maestría en creación literaria en la Universidad de Nuevo México en Estados Unidos. Representante de México en el proyecto Otros Mundos de la editorial SM en Argentina, Brasil, Chile, México y España durante 2005. Ha sido becario del INBA y el National Endowment for the Arts en 1995, así como del FONCA y del SNCA. Sus libros *El beso más largo del mundo* y *La niña que tenía el mar adentro* fueron elegidos para formar parte del Programa Nacional de Lectura de la Secretaría de Educación Pública. Ha recibido múltiples premios, entre los que pueden mencionarse el Premio FILIJ para Jóvenes Lectores 1994 por *Miedo, el mundo de al lado* y Premio FILIJ de Cuento para Niños 1993 por *El secreto de Gorco*, ambas obras publicadas por Alfaguara Infantil.

## Para empezar

- **El amigo secreto.** Para ambientar la clase y leer el libro, le proponemos organizar el conocido juego del

amigo secreto. Reparta al azar papelitos con el nombre de los niños y las niñas del grupo, teniendo cuidado de que no les toque el propio. Durante algunos días o semanas determinados de antemano, el amigo secreto deberá tener detalles de amabilidad con su compañero, por ejemplo, enviarle mensajes, dulces, etcétera, sin que descubra quién los envía. Al final, se organizará un intercambio de regalos de bajo costo para descubrir quiénes eran los amigos secretos. Le proponemos que en lugar de regalo, intercambien un libro.

- **Los secretos.** Lea la primera línea del libro: “Toda la gente guarda un secreto”, y para anticipar el contenido, pregunte a los niños qué piensan de esa afirmación: ¿es cierta?, ¿alguien guarda un secreto?, ¿por qué guardarían un secreto?, ¿en qué circunstancias es necesario guardar uno?, ¿a quién lo confiarías?, ¿cuál será el secreto de Gorco?

## Para hablar y escuchar

- **El amor.** Gorco se había prometido nunca enamorarse, pues le daba vergüenza. A muchos les causa pena esa situación. Pregunte a las niñas y los niños de su grupo qué piensan de la reacción de Gorco. ¿Quién tiene más pena al abordar el tema?, ¿el amor es asunto más de niñas o de niños?, ¿alguien ha declarado su amor?, ¿será difícil? Organice un debate.
- **El lenguaje del amor.** Gorco dice que el lenguaje del amor es la poesía, ¿será verdad?, ¿habrá otras formas de expresarlo?, ¿por ejemplo, la música o las flores? Pida a sus alumnos que platiquen con mamá y papá, hermanos mayores o amigos acerca de aquellos momentos en que se enamoraron y cómo lo expresaban. Pregunten sobre las cosas que más les gustaban y emocionaban de su novio o novia. Comenten lo que averiguaron y reflexionen sobre el sentido del amor para las personas.
- **Cuestión de tiempo.** En la segunda historia, cuyo tema es el tiempo, el niño siente que los minutos pasan lentos y más cuando espera un recado de su papá. El tiempo camina como tortuga, como ciempiés o como

caracol. Pregunte a los niños si alguna vez sintieron la lentitud de los minutos cuando esperan algo o a alguien, o la rapidez del tiempo cuando disfrutan algo, como jugar fútbol o ir al cine. Comparen las respuestas para saber qué cosas son las que todos disfrutan más. Organice una lluvia de ideas sobre si el tiempo se mide como uno lo siente o como lo marca el reloj.

## Para escribir

- **El secreto de...** Jugando con el título del libro, invite a los niños a imaginar cuál sería el secreto de distintos personajes de los cuentos tradicionales, por ejemplo: el Lobo Feroz se hizo alérgico a las Caperucitas Rojas, pues en realidad era vegetariano; la Sirenita sabía dónde estaba el tesoro de un barco hundido; la Cenicienta en realidad calzaba del número 6 pero la zapatilla le quedó gracias a la magia de su hada madrina. Después, en equipos de cinco o seis integrantes, elijan alguno de los secretos enunciados para desarrollar una historia y comentarla con el grupo.
- **Brujas que descubren secretos.** Si las brujas existieran en estos días, descubrirían el secreto de Gorco. Brujas adivinas que pueden ver el futuro puede ser una sugerencia interesante para inventar una historia. Para inventarla es importante crear un objeto mágico que permita ver el futuro dos horas antes de que algo suceda: un espejo, una bola de cristal, un libro, una taza, unos lentes o un lápiz mágico. Puede ser que una bruja tenga ese objeto y que un niño o niña lo roba. Oriente la creatividad de los alumnos con preguntas como las siguientes: ¿para qué usaba la bruja el objeto?, ¿cómo llegó a casa de la bruja el niño o niña de la historia?, ¿para qué deseaba apoderarse del objeto mágico?, ¿cómo engañó a la bruja?, ¿qué hizo con el objeto?, ¿cómo escapó el niño de la bruja? Es mejor organizar al grupo en equipos pequeños para que puedan crear e intercambiar ideas. Comente los trabajos con todo el grupo.
- **Las profesiones de Gorco.** Si no se hubiera enamorado, Gorco habría sido pirata, astronauta, inventor de la máquina del tiempo, payaso, futbolista, vagabundo o buzo. Motive a los niños para que escriban historias colectivas. Señale que proporcionará una hoja en blan-

co a cada uno y que deberán seguir las instrucciones. Usted irá dictando una serie de preguntas, después de la primera pregunta cada niño anotará la respuesta en su hoja y la doblará para que no se vea lo que escribió. La pasará a su compañero de la derecha quien anotará la respuesta a la segunda pregunta, doblará la hoja y la pasará al siguiente compañero y así sucesivamente. Al terminar con las preguntas, desdoblarán las hojas para leer las historias completas.

Las preguntas son: ¿quién?, ¿qué era?, ¿dónde?, ¿qué hacía?, ¿a quién se encontró?, ¿qué se dijeron?, ¿qué hicieron juntos?, ¿adónde fueron?, ¿contra quién lucharon?, ¿cómo vencieron?, ¿qué pasó al final?

- **Instructivos para escapar del amor.** Para escapar del amor, la estrategia de Gorco es dejar de bañarse, no lavarse los dientes y ser más feo. Ésta es una imagen divertida para inventar un instructivo. Organícelos en equipos de niños y de niñas. Pida que cada equipo haga el instructivo para escapar del amor, ofreciendo nuevas ideas para Gorco. Recuerden que cada instrucción debe ser breve y clara, así como tener una secuencia lógica. Al final, cada equipo pasará a presentar su instructivo. Comparen sus sugerencias y armen el instructivo perfecto con las ideas de todos.

## Para seguir leyendo

- **Cuentos de secretos.** En la mitología griega existe algunas historias de personajes que no supieron guardar un secreto, como Pandora y su caja o el rey Midas, al que Apolo castiga poniéndole orejas de burro (Libros del Rincón, SEP, publicó una adaptación de esta historia en *El rey mocho*). De Alfaguara Infantil le recomendamos *Hamamelis* y *el secreto*, de Ivar Da Coll.
- **Poemas para enamorados.** Proponga a los alumnos que busquen poemas infantiles de amor. Organice una visita a la biblioteca, deje que exploren libremente los libros y pídale que copien los textos que más les agraden. De regreso al salón, prepare una sesión de lectura en voz alta. Dos buenas opciones son los títulos *El libro de los chicos enamorados* y *Amorcitos Sub-14*, ambos de la autora Elsa Bornemann y publicados por Alfaguara Infantil.

- **Cupido y sus flechas.** En el libro, el autor menciona a Cupido y sus famosas flechas. Seguramente los niños han visto a este personaje en películas y caricaturas, aunque tal vez no conozcan su historia según la mitología griega. Pida que la investiguen en la biblioteca o en internet y que la platiquen al grupo.

## Conexiones al mundo

- **Consejos de belleza.** En la televisión y en las revistas se ofrecen productos de belleza: cremas, mascarillas, tintes, perfumes, lápiz labial, rizadores de pestañas, etcétera. También hay recetas naturales, conocidas por

las abuelas o las mamás. Pida que pregunten a sus padres y otros familiares sobre esos productos y que lo comenten en el grupo. Si es posible, preparen una receta en el salón. También pueden recortarlos de revistas para crear un catálogo.

- **¡Veamos una película!** Sobre el tema de los secretos, le recomendamos *La guardadora de secretos* (*Little Secrets*, dirigida por Blair Treu, Estados Unidos, 2001). Una niña permanece en casa durante las vacaciones con el fin de practicar el violín; al mismo tiempo, mantiene un curioso negocio en el jardín de su casa: guardar los secretos de sus vecinos. Todo marcha bien, pero con la llegada de nuevos vecinos el orden se altera.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008