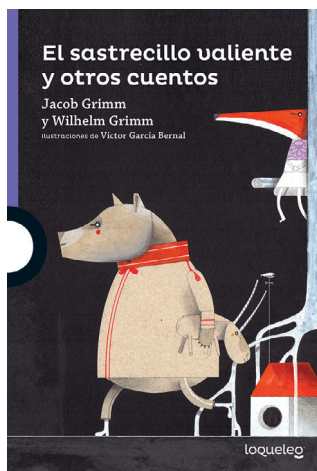




Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Con el “Sastrecillo Valiente” hablaremos sobre la importancia de la inteligencia y la astucia. Reflexionaremos sobre la felicidad en compañía de “Hans, el afortunado”. Valoraremos el trabajo y el esfuerzo con “La mesa, el burro y el palo”. Con “El Agua de la vida” comentaremos cómo actuar sin esperar nada a cambio. “Los seis sirvientes” y “Los tres pelos del diablo” nos invitarán a hablar sobre el apoyo y la colaboración, necesarios para la resolución de retos. “Nieve Blanca y Rosa Roja” y “Rapunzel” nos permitirán comparar versiones y discutir sobre el agradecimiento y valorar la importancia de la familia


Pase de abordar


|                                                |                                           |                      |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------|
| <b>El sastrecillo valiente y otros cuentos</b> |                                           |                      |
| <b>AUTORES</b><br>Jacob Grimm y Wilhelm Grimm  | <b>ILUSTRADOR</b><br>Víctor García Bernal |                      |
| <b>PAÍS</b><br>Alemania                        | <b>PÁGINAS</b><br>178                     |                      |
| <b>ESPACIO</b><br>Apreciación                  | <b>DÍAS</b><br>5                          | <b>PARADAS</b><br>10 |




**EL SASTRECILLO VALIENTE Y OTROS CUENTOS**

**JACOB GRIMM Y WILHELM GRIMM**  
 ALEMANIA  
 PP 178  
 APRECIACIÓN  
 D5 P10



Una selección representativa de los cuentos de los hermanos Grimm, autores clásicos de la literatura infantil. A través de estos relatos, los chicos se podrán sumergir en la tradición narrativa que ha nutrido a generaciones.

**Jacob Grimm** (Alemania) es uno de los autores más reconocidos a nivel mundial, así como un gran investigador de cuentos folclóricos en su región.

**Wilhelm Grimm** (Alemania) fue un destacado escritor, lingüista, antropólogo, científico y pedagogo. Junto con su hermano, Jacob, reinventó el cuento, propuso teorías y revolucionó los estudios en la literatura.

**Víctor García Bernal** (México) es ilustrador y diseñador.

# DÍA 1

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre la forma del texto

**EN DIRECCIÓN AL...** Reconocimiento de las características de los “cuentos de hadas” tradicionales, con énfasis en la identificación del momento histórico en el que fueron escritos y sus propósitos principales.

**PARADA:**  
LOQUEVEO

**ACTIVIDADES:**  
PASEAR Y CONTEMPLAR

**ATRACCIONES:**  
VISTA PANORÁMICA

1

## A. Iniciamos

1. Comience el viaje contextualizando a sus estudiantes sobre quiénes fueron los hermanos Grimm.  
Mencione algunas de sus obras:  
- *Hansel y Gretel*                      - *El enano saltarín*                      - *Rapunzel*  
Entre todos, comenten cuáles son las características de los cuentos de hadas y los motivos por los que se comenzaron a escribir estas historias:  
- *Tenían el propósito de instruir a las personas, enseñarles cómo actuar ante ciertas situaciones.*

## B. Ampliamos

2. Entregue los ejemplares del libro *El sastrecillo valiente y otros cuentos*. Solicite a sus estudiantes que vayan al índice (ubicado al final del libro). Lean en voz alta el título de todas las historias. Pida a sus estudiantes que, en parejas, seleccionen un título y una imaginen que correspondiente al título seleccionado. Permita que las parejas compartan sus ideas sobre las historias.  
Lean la contraportada del libro y complementen las predicciones sobre las historias incluidas en el libro.

**TIP**  
DE VIAJE

**PARADA: LOQUEDESCUBRO**

**ACTIVIDADES:**  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

**ATRACCIONES:**  
REUNIÓN INICIAL

2

## C. Focalizamos

3. Comience con la lectura del primer cuento: “El sastrecillo valiente”.  
Antes, verifique si alguno de sus estudiantes conoce la historia. Permítale que comparta con el grupo lo que recuerda sobre ella. Hablen sobre lo que implica el trabajo de los sastres.  
Durante la lectura vaya haciendo pausas para dialogar sobre:  
- *El significado de la frase “¡Siete de un solo golpe!”*  
- *Los retos que el gigante puso al sastrecillo*  
- *Las acciones que el sastrecillo efectuó para cumplir cada reto.*  
- *Los retos que el rey puso al sastrecillo.*  
- *La forma en la que se convirtió en rey.*
4. Entre todos elaboren un organizador gráfico en el que representen particularidades como las siguientes:  
- *Los buenos comportamientos de los personajes y los no tan buenos.*  
- *Lo que se pretende enseñar al lector por medio de esta historia.*
5. Pida a sus estudiantes que lean en casa la siguiente historia y que escriban lo que seguramente se esperaba enseñarte a los lectores a través de ella.

## DÍA 2

**HABILIDAD LECTORA:**  
Elaboración de interpretaciones

**EN DIRECCIÓN AL...** Reconocimiento de las características de los “cuentos de hadas” tradicionales, con énfasis en la identificación del momento histórico en el que fueron escritos y sus propósitos principales.

**PARADA:**  
LOQUECREO

**ACTIVIDADES:**  
PENSAR Y PREDECIR

**ATRACCIONES:**  
LUGARES POSIBLES

3

### A. Iniciamos

1. Abra un espacio para que sus estudiantes compartan lo que descubrieron del cuento leído en casa.

Dirija las participaciones por medio de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué es la felicidad para Hans?
- ¿En qué momentos de la historia se percibe la felicidad de Hans?
- ¿Con qué propósito se imaginan que se creó esta historia?

**TIP**  
DE VIAJE

Realice una actividad en la que sus estudiantes compartan lo que para ellos es la felicidad. Gradualmente llévelos a reconocer que la felicidad no solo implica cosas materiales, sino situaciones y momentos de disfruta.

### B. Ampliamos

2. Lea el título de la siguiente historia: “La mesa, el burro y el palo”. Genere expectativa comentando que incluye una cabra mentirosa, un padre exigente, tres hijos trabajadores, un hombre que saca ventaja de los demás y un poco de magia. Con la información dada, invite a sus estudiantes a hablar sobre la magia que podrían tener una mesa, un burro y un palo. Escriban las predicciones en el pizarrón.
3. Comiencen con la lectura de la historia. Lea en voz alta del inicio de la historia a la página 72, donde termina el relato del segundo hijo. Durante la lectura deténgase para hablar sobre las diferentes acciones de los personajes:
  - ¿Hizo bien el padre en correr a sus hijos?
  - ¿Qué era lo que la cabra pretendía?, ¿por qué siempre respondía lo mismo?
  - ¿Qué hubieran hecho ustedes al descubrir que ya no había magia en los objetos entregados por sus patrones?

**PARADA: LOQUELEO**

**ACTIVIDADES:**  
LEER Y DISFRUTAR

**ATRACCIONES:**  
PAISAJES DE LETRAS

4

### C. Focalizamos

4. Pida a sus estudiantes que se reúnan en equipos de tres o cuatro integrantes y pida que lean de la página 72 al final de la historia. Explique que deberán seleccionar tres partes de la historia en las que se ejemplifique la mentira y la deshonestidad. Deberán explicar por qué los fragmentos seleccionados sirven como ejemplos de mentira y deshonestidad.
5. Concluyan mencionado cuál era el propósito de esta historia.
6. Pida a sus estudiantes que en casa lean la siguiente historia: “El agua de la vida”. Explique que para la siguiente sesión deberán llevar preparada una descripción de los protagonistas de dicho cuento.

**A. Iniciamos**

1. Escriba en el pizarrón la siguiente frase: “Actúa sin esperar nada a cambio”. Pida a sus estudiantes que, conforme a lo leído en casa, comenten cómo es que “El agua de vida” se relaciona con dicha frase. Permita que describan a los personajes y los relacionen con la frase escrita. Entre todos, comenten cuál habrá sido el propósito con el que los hermanos Grimm crearon esa historia.

**B. Ampliamos**

2. Lea el título de la siguiente historia “Los seis sirvientes”. Hablen acerca del significado de la palabra sirviente, contextualice respecto a lo que los sirvientes solían hacer por los reyes, reinas, príncipes y princesas.



**Altere la lectura con sus estudiantes. Lea los textos correspondientes al narrador y asigne a sus estudiantes los textos de los demás personajes. Enfatique en la importancia de dar voces distintas a los personajes de una narración.**

3. Detenga la lectura en la página 107. Pida a sus estudiantes que compartan cómo imaginan que cada uno de los sirvientes podría ayudarle al príncipe.
  - ¿Qué se imaginan que cada uno podría hacer por el príncipe?
  - ¿Qué habilidades tiene cada sirviente?
  - ¿Qué es lo que habilidades tendrá el príncipe?

**C. Focalizamos**

4. Continúen con la lectura del resto del cuento. Siga alternando la lectura con sus estudiantes. Vayan deteniéndose en cada reto de la hechicera y abra un espacio para que sus estudiantes comenten cómo imaginan que el príncipe lo alcanzará.
  - Primer reto: Devolverle a la hechicera el anillo que se le cayó en el Mar Rojo
  - Segundo reto: Comer 300 bueyes y beber 300 barriles de vino
  - Tercer reto: Permanecer despierto toda la noche y evitar que la doncella se vaya.
  - Cuarto reto: Sentarse sobre leña encendida y aguantar el calor
 Para cada reto, consulte:
  - ¿Cuál o cuáles de sus sirvientes podrá ayudarle a cumplir el reto?, ¿cómo?
5. Al concluir la lectura de la historia, permita que sus estudiantes opinen acerca de:
  - Los motivos por los que la hechicera impuso tantos retos/condiciones.
  - La acción que el príncipe tuvo con la doncella.
  - El papel que la doncella juega en la historia.
 Hablen sobre la moraleja de la historia y recuerde el contexto histórico en el que fue escrita.

## DÍA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre el contenido

**EN DIRECCIÓN AL...** Reconocimiento de las características de los “cuentos de hadas” tradicionales, con énfasis en la identificación del momento histórico en el que fueron escritos y sus propósitos principales.

**PARADA:**  
**LOQUECOMPARTO**

**ACTIVIDADES:**  
**COMPARTIR Y ESCUCHAR**

**ATRACCIONES:**  
**PUNTO DE ENCUENTRO**

7

### A. Iniciamos

1. Retomen lo leído hasta el momento. Invite a sus estudiantes a reconocer las similitudes entre los cuentos:

- ¿En qué se parecen los personajes?
- ¿En qué época se sitúan las historias?
- ¿Qué pretenden los autores con estas historias?
- ¿Cómo se leen estas historias en la actualidad?

**TIP DE VIAJE** Lleve a sus estudiantes a reconocer los elementos (incluidos en los cuentos leídos) que hoy no prevalecen en nuestra forma de vida. Hablen sobre el valor que las historias de los hermanos Grimm tuvieron en su época en contraste con el valor otorgado hoy en día.

**PARADA: LOQUEPRODUZCO**

**ACTIVIDADES:**  
**IMAGINAR Y PRODUCIR**

**ATRACCIONES:**  
**DIARIO DE VIAJE**

8

### B. Ampliamos

2. Comience la lectura de la siguiente historia: “Los tres pelos del diablo”. Lean en voz alta. Pida a sus estudiantes que vayan alternando la lectura con usted. Durante la lectura vayan haciendo pausas para hablar de las acciones del “niño afortunado”. Hablen sobre el significado de la suerte.
3. Pida a sus estudiantes que comenten a qué otra historia del libro se parece este cuento. Realicen un análisis para contrastar la historia leída en esta sesión con “Los seis sirvientes”.
  - ¿Qué se pretendía enseñar con ambas historias?
  - ¿En qué se parecen los personajes?
  - ¿Cómo culminan las dos historias?

### C. Focalizamos

4. Solicite a sus estudiantes que escriban en su **DIARIO DE VIAJE** un cuento con una moraleja parecida a la de esta historia “Los tres pelos del diablo”. Explique que sus cuentos deberán:
  - Estar contextualizados a la época actual.
  - Tener algo de fantasía y algo de realidad.
  - Hablar sobre el apoyo y el trabajo colaborativo.
  - Estar desarrollado en torno a un reto.

Abra un espacio para que sus estudiantes compartan sus historias. Para que todos tengan oportunidad de contar sus cuentos permita que primero se dé un intercambio en parejas.

5. Pida a sus estudiantes que en casa lean el cuento “Nieve Blanca y Rosa Roja”. Solicite que para la siguiente sesión escriban un texto breve sobre cómo se expresa el agradecimiento en el cuento leído.

**A. Iniciamos**

1. Escriba en el pizarrón la palabra: AGRADECIMIENTO.  
Pida a sus estudiantes que compartan cómo el cuento de las hermanas “Nieve Blanca y Rosa Roja” ejemplifica el agradecimiento. Utilizando cada una de las letras de la palabra del pizarrón, vaya solicitando que cuenten distintas situaciones sobre las que se han sentido agradecidos con alguien, por ejemplo:
  - A mis papás les agradezco por siempre darme una segunda oportunidad.
  - Gracias a mi hermano, un día conseguí que mi mamá me dejara ir a visitar a un amigo.
  - Reírme mucho con mis amigos siempre me hace sentir mejor, y se los agradezco.

**B. Ampliamos**

2. Solicite a sus estudiantes que tengan a la mano sus ejemplares del libro *El sastrecillo valiente y otros cuentos*. Indique que individualmente deberán leer el último cuento: “Rapunzel”.

**TIP**  
DE VIAJE

Durante la lectura será bueno que usted también se posicione como lector. Ubíquese entre sus estudiantes y lea el mismo cuento. Hacer esto le permitirá tomar en cuenta el tiempo dedicado a la lectura y sus alumnos le reconocerán como lector.

3. Al terminar la lectura, inicie una charla sobre las distintas versiones de Rapunzel. Permita que sus estudiantes contrasten la historia leída con las otras versiones que conocen. Hablen sobre los posibles motivos que promueven la existencia de varias versiones (el contexto, la censura, la adaptación, etc.).
4. Pida a sus estudiantes que escriban su propia versión de la historia. Permita que trabajen en parejas o en pequeños grupos de tres o cuatro integrantes. Solicite que compartan sus historias o que las peguen en algún lugar del salón para que todos puedan tener acceso a las historias de los demás.

**C. Focalizamos**

5. Recupera la experiencia vivida durante este viaje:
  - Los personajes
  - Las enseñanzas detrás de cada historia
  - El contexto en el que fueron escritas
  - La mirada con las que hoy en día pueden ser leídas, etc.
 Promueva la lectura de cuentos clásicos con la finalidad de contrastar los distintos momentos históricos, así como medios para acercarse a otras formas de vida y otras mentalidades.
6. Permita que sus estudiantes externen su opinión sobre el libro trabajado.  
Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.