

El reino del revés

María Elena Walsh

Ilustraciones: Nora Hilb

País: Argentina

Tema: animales, humor, tradiciones

Valores: creatividad, ingenio, imaginación



“Manuelita la tortuga”, “La canción de tomar té”, “El tranvía” y “Canción de bañar la luna” son algunas de las obras que integran este libro; se recopilan poemas y canciones más representativos de esta autora. Muchos son tradicionales entre la infancia latinoamericana. Se trata de textos divertidos que gustan a los niños por la musicalidad de las palabras y por el sinsentido al que recurre la autora. Las metáforas que María Elena utiliza ayudan a desarrollar el vocabulario y estimulan la imaginación de los pequeños lectores.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación multicultural.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Identifica y describe características de distintos objetos o acciones.

- Con ayuda del docente selecciona frases adjetivas para realizar descripciones simples.
- Identifica la utilidad de emplear diferentes tipografías en el texto.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases.
- Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.
- Hace comentarios adecuados a partir de la información que otros le proporcionan.
- Identifica la función y características principales de los anuncios publicitarios.

LA AUTORA

María Elena Walsh. Nació en Argentina, en 1930. En su trabajo ha fusionado el folclor, los ritmos y las melodías con textos tradicionales de su país.

Es una autora reconocida en el mundo de las canciones y la literatura infantiles de Argentina. En su obra recurre a un lenguaje sencillo, auténtico y disparatado. Ha sido galardonada con muchos premios, entre los cuales destacan el Highly Commended del Premio Hans Christian Andersen 2000, otorgado por IBBY, y el Premio Internacional José Martí, en 1995.

LA ILUSTRADORA

Nora Hilb. Nació en Buenos Aires, Argentina. Desde muy pequeña le gustó dibujar, aunque nunca imaginó que se convertiría en su profesión. Trabajó en un estudio de diseño gráfico, diseñaba desde etiquetas de vinagre hasta logotipos y folletos. En 1988 decidió hacer realidad su sueño: ilustrar libros infantiles. Desde entonces ha ilustrado muchos libros, en su país y en el exterior; hay cuentos dibujados por ella en Estados Unidos, Canadá, Alemania, España, Grecia, China, Italia, Holanda y en varios países más.

PARA EMPEZAR

Sonidos y ritmos. Para preparar a los niños a escuchar los poemas y las canciones de la autora, le sugerimos organizar un ejercicio de sensibilización. Primero, pídale que cierren los ojos para escuchar los sonidos del ambiente y, poco después, que escuchen su corazón. Mientras tienen los ojos cerrados, invíteles a imaginar un árbol grande, con muchísimas flores azules o blancas, luego lea la “Canción del jacarandá” en diferentes formas: primero despacio, para que los niños presten atención al sentido, y después con diferentes velocidades, rápido y lento. Diga a los niños que abran los ojos y pregúnteles qué imaginaron. Continúe con el mismo poema, pero ahora solicite a los niños que marquen el ritmo de la lectura con palmadas. Elaboren un dibujo del jacarandá y expongan los trabajos al grupo.

CG

RF

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Cómo es el reino del revés? Desafortunadamente, en la prensa y la televisión nos enteramos de malas noticias que en ocasiones dejan una sensación de desánimo y tristeza. Los niños no son ajenos a esto y nos sorprenderíamos del grado de conciencia social que tienen. Pregúnteles, que si estuviera en sus manos, cuáles cosas cambiarían en el mundo y en nuestro país. Escriba sus respuestas en el pizarrón. Lea en voz alta el poema “El reino del revés” sin apresurarse, para que pongan atención al sentido del

poema. Después, invítelos a reflexionar acerca de lo que puede suceder en un mundo creado por la imaginación, donde todo es posible. Solicite que en casa, con ayuda de sus papás, escriban una carta en la que narren cómo les gustaría que fuera el mundo y México. En el salón de clase, compartan la lectura de las cartas y péguenlas en cartulinas o en el periódico mural.

EI RC

PARA ESCRIBIR

Del poema al cuaderno. Solicite previamente a los alumnos que consigan cajitas de fósforos. Luego, lea en voz alta el poema de la página 36, “En una cajita de fósforos”, y pregúnteles: qué cosas guardarían en ellos una sonrisa, el sabor de un dulce, la caricia de mamá, la voz de papá, el olor a libro nuevo, una nube, el olor a chocolate, una sorpresa; dígalas que las dibujen en papelitos que se guardarán en las cajitas de cerillos. Al terminar, pregunte quién desea mostrar el contenido a sus compañeros. Otra posibilidad es aprovechar las canciones, que son cuentos en forma poética. Lea con los alumnos poemas con una historia interesante, por ejemplo, “Manuelita la tortuga”, “La marcha de Osías”, “*Twist* del mono liso”, “Chacarera de los gatos” o “El cisne que ladra”, y pida a los niños que platiquen la historia, es decir, que la narren. Después, solicite que en equipos dibujen la canción. Finalicen la actividad con una exposición de los trabajos en el salón.

RC RF

PARA SEGUIR LEYENDO

Otros poemas de la autora. María Elena Walsh es una autora muy reconocida en Argentina y en muchos países de América Latina por la gracia de sus poemas, por su creatividad musical y por su sentido del humor; sus canciones son como cuentos para niños. Si a los alumnos les gustó este libro, le recomendamos *Zoo Loco*, editado por Alfaguara Infantil. Los *limericks* son pequeños poemas compuestos por dos versos largos, dos cortos y uno largo, cuyo origen es inglés. Siguiendo esta estructura, la autora escribe este libro con poemas breves, rítmicos y simpáticos que tratan sobre los animales del zoológico, los cuales, por cierto, se encuentran un poco locos. *Zoo Loco* es una obra para imaginar e incluso para crear nuestros propios animales. Al final se incluyen páginas en blanco que invitan a los niños a escribir sus propios versos y hacer sus dibujos.

CG RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Canciones para cantar. En la página *web* que se sugiere puede encontrar otros poemas y canciones en voz de la propia María Elena Walsh, además de información sobre ella: <http://www.silvitablanca.com.ar/mariaelenawalsh/mariaelenawalsh.htm>

Otras opciones de material, pero mexicano, son las canciones de Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como *Cri Cri*, el Grillito Cantor, y algunas canciones para niños de Chava Flores, además de grupos como Patita de Perro y Los Hermanos Rincón. Le sugerimos organizar una semana de canciones infantiles para que los niños aprecien distintos géneros musicales.

Al final, organice a los alumnos para que comenten sobre las canciones.

CG

OI

PROYECTO Anuncio publicitario

Elaborar un anuncio publicitario.

Bloque: III

Ámbito: participación comunitaria y familiar.

Propósito del proyecto: elaborar un anuncio para promover la lectura de su libro.

Recursos: revistas, periódicos.

Producto: anuncio.

Converse con los alumnos sobre la utilidad de los anuncios publicitarios; invítelos a expresar todas sus ideas. Pregúnteles dónde los han visto y cuáles son sus características. Una vez que hayan agotado el diálogo, motívelos a observar los anuncios de periódicos y revistas, y detectar si tienen peculiaridades que no hayan mencionado. Organice al grupo en equipos y propóngales que cada uno elabore un anuncio publicitario para promover la lectura de su libro *El reino del revés* entre la comunidad escolar. Oriéntelos para que expresen de manera oral las cualidades que le encuentran a su libro y lo describan en pocas palabras. Brinde el tiempo que considere conveniente para que elaboren un primer boceto de su anuncio; luego pueden hacer una retroalimentación entre todo el grupo para encontrar puntos que puedan mejorarse. Una vez que tengan la versión final de sus anuncios, pueden pegarlos en áreas comunes de la escuela, en donde todos los vean.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana