Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. Visitaremos a Malkiel, un príncipe de 15 años que está a punto de heredar el trono, pero que considera que aún le quedan cosas por hacer. Así, sin permiso de su padre, decide aventurarse en busca de respuestas que le ayuden a fortalecer su ser. Con este libro aprenderemos la importancia de la libertad de expresión y de las virtudes internas que nos permiten enfrentar con inteligencia cualquier adversidad.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Lengua Materna. Español. Realizaremos la lectura de narraciones de diversos ubgéneros, además tendremos la oportunidad de leer y escuchar poemas y canciones. ¡Feliz viaje!

Pase de abordar

El reino de las Tres Lunas

AUTOR	ILUSTRADORA	
Fernando J. López	Sylvia Vivanco	
PAÍS	PÁGINAS	
España	144	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10

loqueleo

Pase de abordar

EL REINO DE LAS TRES LUNAS

FERNANDO J. LÓPEZ
ESPAÑA
PP 144
AVENTURA
D5 P10

loqueleo

Malkiel está a punto de cumplir 16 años y lo único que desea es salir de palacio y buscar respuestas a un oscuro enigma del pasado. Pero el reino de las Tres Lunas ya no es un lugar apacible y seguro. El rey Olav ha cedido el poder al gran inquisidor Alcestes, que ha prohibido la libertad de expresión y las artes. El futuro del reino está en juego y sólo los juglares podrán impedir que la traición triunfe.

Fernando J. López es un novelista y dramaturgo español. Realizó estudios de Filología. Fue finalista al Premio Nadal en 2010. Su obra ha sido traducida al francés. En este Viaje literario acompañaremos al autor por *El reino de las Tres Lunas*.

Sylvia Vivanco es una ilustradora española.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Consulta fuentes de información sobre la literatura para enriquecer sus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Invite a sus estudiantes a analizar el título de este libro. Escriba en el pizarrón: "El reino de las Tres Lunas". Solicite que comenten cómo es o cómo se imaginan un reino:
   - *¿Qué tiene de especial un reino?*
   - *¿Qué tipo de gobierno le caracteriza?*
   - *¿Qué prohibiciones se imaginan que pueden haber allí?*
2. Lleve a sus estudiantes a pensar en la probabilidad de que los reyes prohíben cosas que les desagradan.
   - *Si ustedes fueran los reyes de un reino, ¿qué prohibirían?*

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes. Explique que deberán pensar en un reino imaginario. Tendrán que decidir:
   - *El nombre que les gustaría que tuviera.*
   - *Un decálogo de leyes inquebrantables*
   - *Al menos tres prohibiciones.*

   Permita que los equipos compartan y argumenten sus ideas.

TIP DE VIAJE Mencione algunos de los reinos que prevalecen en la actualidad. Promueva el contraste entre el gobierno monárquico y el democrático. Si le es posible investigue algunas de las prohibiciones que existen en las familias reales.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Lean la información de la contraportada y el prólogo. Contrasten lo que ahí se informa con sus predicciones iniciales. Pregunte a sus estudiantes:
   - *¿Qué reglas se imaginan que hay en el Reino de las Tres Lunas?*
   - *¿Qué prohibiciones?*
5. Inicien con la lectura del libro. Invite a sus estudiantes a leer en voz alta de la página 11 a la 36. Hablen acerca de lo leído:
   - *¿Cuáles son los motivos de Malkiel para huir? ¿Cómo se sentirán Malkiel y su padre? ¿Qué cambios se generaron a partir de la muerte de la mamá de Malkiel? ¿Qué otros cambios se imaginan que están por venir?*

   A partir de lo que se ha leído y comentado, entre todos escriban una descripción de Malkiel.
6. Pida a sus estudiantes que en casa investiguen sobre alguna monarquía vigente. Solicite que traigan información impresa o por escrito.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A LA: Identificación de las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Retome la tarea de la sesión anterior. Permita que sus estudiantes compartan la información sobre la monarquía vigente que investigaron.
2. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
   Explique que deberán encontrar los puntos en común entre las monarquías que investigaron. También deberán elaborar una lista de las posibles ventajas y desventajas de vivir en una monarquía.
   Escuche a la información de los equipos. Vincule lo comentado con la historia *El reino de las Tres Lunas*.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lean en voz alta de la página 37 a la 56.
   Hablen sobre lo leído. Reconozcan el tipo de gobierno de Rey Olav.
4. De manera grupal, agreguen información a la descripción de Malkiel. Pida a sus estudiantes que individualmente seleccionen a otro de los personajes y lo describan en sus cuadernos.

TIP DE VIAJE **Invite a sus estudiantes a realizar sus descripciones de manera creativa, por medio de un organizador gráfico, un dibujo, una canción u otras alternativas. Especifique que deberá quedar claro el carácter, la personalidad y los pensamientos del personaje seleccionado.**

C. Focalizamos

5. Hablen sobre los personajes prototípicos que aparecen en las historias: El bueno, el malo, el celoso, la bella, los amigos.
   - *¿Cómo son? ¿Qué acciones realizan?*
   - *¿Por qué los representan de dicha manera?*
6. Pida a sus estudiantes que nuevamente se reúnan en equipos y especifiquen qué tipo de personajes aparecen en la historia leída.
   Sugiera que la actividad se realice por medio de una tabla.
   Permita que sean sus estudiantes quienes determinen las etiquetas para hablar de personajes prototípicos.

¿Quién es el bueno?	¿Quién es el/la …?	¿Quién es el/la …?	¿Quién es el/la…?

7. Solicite que en casa adelanten la lectura de las páginas 57-67.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA: Identificación de los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Abra un espacio para conversar sobre lo leído hasta ahora. Apóyese de preguntas como:
   - *¿Cuáles pueden ser las consecuencias de la decepción?*
   - *¿Cómo influye la música en el estado de ánimo de las personas?*
   - *¿Qué otras cosas dan luz y vida a la gente?*
2. Dirija una reflexión sobre la importancia de la música.
   Tenga previamente seleccionadas algunas canciones que evoquen distintos sentimientos y acontecimientos. Reprodúzcalas ante el grupo y pida que se vaya comentando lo que experimentan con cada canción.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

B. Ampliamos

3. Lleve al grupo a hablar sobre los juglares:
   - *De acuerdo con lo leído y con lo que ustedes saben, ¿qué es un juglar? ¿Cuál es su función?*
   - *¿Dirían que en el la actualidad hay juglares? ¿Por qué?*
4. Solicite a sus estudiantes que se reúnan en parejas. Pida que revisen su libro y representen gráficamente a un juglar, al cual deberán dar un nombre.
   Posteriormente, tendrán que contar algún fragmento de la historia de la misma forma en la que lo hacían los juglares.
5. Permita que algunos equipos compartan sus creaciones.

TIP DE VIAJE **Haga notar que las canciones de los juglares estaban escritas en prosa, y muchas veces eran generadas al momento. Ponga el ejemplo cantando un acontecimiento vivido en el aula durante la última semana. Apóyese de un fondo musical de trovadores y juglares de la Edad Media.**

C. Focalizamos

6. Retome la lectura del libro. Lean en voz alta de la página 68 a la 90. Reflexionen acerca de lo leído:
   - *¿Qué cosas o aspectos en común encuentras entre Estrella y el príncipe?*
   - *¿Podrían decir que Estrella era buena? ¿Por qué?*
   - *¿Por qué a algunos les interesa tanto el poder y a otros no?*
   - *¿Qué debemos hacer para saber si podemos confiar en alguien o no?*
7. Entre todos narren lo leído como si fueran juglares. Apóyese de algún fondo musical.

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA: Recreación del contexto cultural comprendiendo la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; así como las ideas influyentes del momento.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado y leído previamente.
   - *¿Qué caracteriza la Edad Media?*
   - *¿Qué elementos de la Edad Media nos encontramos en este libro?*
   - *¿Habría sido bueno vivir en esa época? ¿Por qué?*
2. A manera de lluvia de ideas, pida a sus estudiantes que mencionen otras historias, películas, videojuegos contextualizados en la Edad Media. Escríbalos en el pizarrón y encuentren todas las características en común que comparten.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

B. Ampliamos

3. Retome la lectura. Lean en voz alta de la página 91 a la 121.
4. Reflexionen sobre lo leído:
   - *¿Por qué asesinar al príncipe?*
   - *¿Por qué prohibir las formas artísticas de comunicación?*
   - *¿Por qué la necesidad de comunicar todo al pueblo?*
5. Entregue a cada estudiantes un cuarto de cartulina y explique que así como hay formas orales de comunicación, las hay visuales. Pida que se pongan en el lugar del príncipe e ilustren sus miedos. Permita que todos muestren y describan sus producciones.

TIP DE VIAJE **Será importante de retomen todos los acontecimientos desde el inicio de la historia. Servirá que revisen la descripción del príncipe, iniciada desde el primer día de viaje. No se olvide de seguir alimentando esta descripción conforme se avanza en la lectura.**

C. Focalizamos

6. Entre todos seleccionen el miedo más grande de Malkiel.
   Invite a sus estudiantes a escenificar ese miedo a manera de monologo.
7. Organice al grupo en equipos de 3 o 4 integrantes. Pida que redacten un breve texto en el que representen el diálogo interno del príncipe.
   - *¿Qué es un diálogo interno?*
   - *¿qué es un monólogo?*
   - *¿Qué pensaba el príncipe en ese momento?*
   - *¿Cómo se sentía?*

   Permita que un integrante de cada equipo lean su monólogo.
8. Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Recreación del contexto cultural comprendiendo la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; así como las ideas influyentes del momento.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Retome la lectura del libro. Lean en voz alta de la página 122 al final.
2. Reflexionen acerca de lo leído:
   - *¿Qué opinan sobre el final de la historia?*
   - *¿De qué manera esta historia se relaciona con el respeto a la diversidad?*
   - *¿Por qué es importante respetar las distintas formas de expresión?*

B. Ampliamos

3. Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes.
   Explique que deberán conversar sobre la importancia de la justicia, tomar en cuenta la trama de la historia y ubicar las distintas formas en las que se observan acciones que reflejan justicia.
   Posteriormente tendrán de transformar dichas acciones en oraciones como:
   - *Esta historia es justa por…*
   - *En esta historia se transmite un mensaje de justicia debido a…*

   Solicite a los equipos que escriban al menos cinco oraciones.
4. Permita que los equipos compartan sus ideas.
5. Retome la charla sobre la importancia de los juglares. Inicie una discusión grupal sobre el papel de música de los juglares en la Edad Media y el papel de la música hoy en día.
   Extienda la charla hacia las distintas formas de comunicación y expresión que se han utilizado a largo de la historia de la humanidad.

TIP DE VIAJE **Puede iniciar una investigación sobre la evolución que la transmisión de noticias y acontecimientos ha tenido a lo largo del tiempo. Este trabajo puede servir para promover el valor de la verdad, la justicia y la libre expresión.**

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

6. Entre todos establezca una conclusión general sobre la historia. Haga énfasis en alguno de los valores que se consideran. Permita que sus estudiantes manifiesten algún compromiso que se relacione con la historia leída. Por ejemplo: *No juzgaré a nadie sin primero darme la oportunidad de conocerlo.*
7. Pida que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** e incluyan su valoración del libro. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de sus estudiantes.