

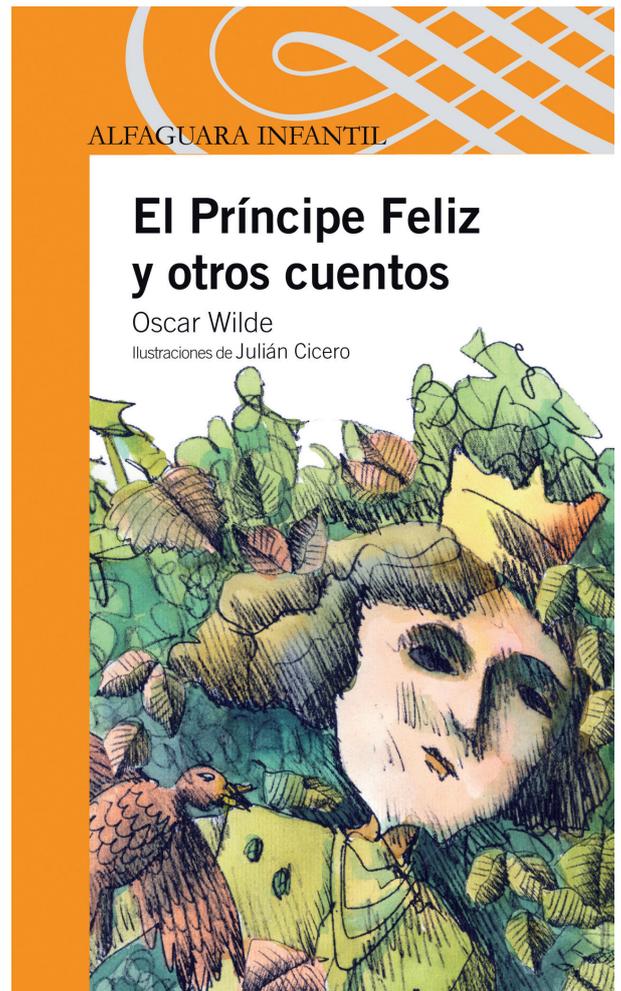
*Por una lectura de calidad*

# Guía para disfrutar y comprender la lectura

## El Príncipe Feliz y otros cuentos

Texto: Oscar Wilde

Ilustraciones: Julián Cicero



## El príncipe feliz y otros cuentos

En este libro se presentan cuatro de los mejores cuentos para niños escritos por el genial escritor Oscar Wilde, bellamente ilustrados por Julián Cicero. El libro abre con *El gigante egoísta*, conocido relato sobre un gigante que no desea niños jugando en su jardín, aunque luego se arrepiente cuando observa que la primavera se niega a visitarlo. En el desconcertante *El amigo fiel*, uno de los personajes utiliza hermosas palabras, pero sus acciones lo muestran como un aprovechado sin corazón. En *El niño estrella*, dos leñadores encuentran a un niño que los enfrenta a la bondad y a la ruindad. Por último, se encontrará el genial y clásico *El príncipe feliz*, sobre la estatua de oro que decide donar todo a la gente necesitada del pueblo. La golondrina, su fiel compañera, cumple su petición aunque en ello le vaya la vida. Son cuatro historias que hablan de la generosidad, del amor por los demás sin importar las consecuencias. Un libro para reflexionar sobre los mejores valores del ser humano y disfrutar el estilo narrativo de uno de los más destacados autores de la literatura universal.

## El autor

Oscar Wilde es uno de los escritores más importantes del siglo XIX. Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde nació en Dublín en 1854 y murió en París en 1900. Hijo de un cirujano y de una escritora, se inclinó primero por la poesía y después por la narrativa. Comenzó a escribir para un periódico y viajó a Estados Unidos para dictar algunas conferencias. A su regreso a Europa, se casó con Constance Lloyd, con quien tuvo dos hijos. En 1888 publicó el libro de cuentos *El Príncipe Feliz*, que fue bien acogido por la crítica. También incursionó en el teatro, con obras como *Salomé* y *La importancia de llamarse Ernesto*. Su obra se distingue por su ácida crítica a la sociedad en que vivió y por el ingenio y riqueza de sus historias, como la novela *El retrato de Dorian Gray*. El 27 de mayo de 1895 fue sentenciado a dos años de cárcel y a realizar trabajos forzados, acusado de prácticas homosexuales. Al finalizar su sentencia, se exilió a París, donde murió en la pobreza en 1900.

## Para empezar

- **¡Un momento feliz!** Seguramente, alguien que es feliz debe vivir de una manera diferente del común de la gente. Invite a los alumnos a platicar qué cosas los hacen felices: una rosa, un regalo de cumpleaños, faltar a clases, los regalos de año nuevo, comer un helado. Ahora, pida que hagan memoria y recuerden algunos momentos en los que se sintieron contentos: tal vez cuando pasaron el examen, cuando les regalaron una mascota o cuando fueron de vacaciones. ¿Cada uno de esos momentos se volvió especial porque se vivieron con otros, con gente a la que queremos? Propicie que lleguen a conclusiones sobre el tema.
- **¿Todos los príncipes son felices?** Al escuchar sobre príncipes y princesas generalmente pensamos en los cuentos de hadas, en los que esos personajes son tan buenos que terminan viviendo felices y comiendo perdices. Pregunte a los niños cómo viven quienes aparecen en los cuentos: ¿les agradan?, ¿por qué esas historias siempre deben tener un final feliz?, ¿les agradan los finales tristes?
- **Exploremos los títulos.** Forme cuatro equipos: a cada uno corresponderá el título de uno de los cuentos y se acompañará con una de las ilustraciones del libro. Cada equipo compartirá opiniones durante un minuto pensando en el posible argumento de la historia. Transcurrido el tiempo, escribirán con frases cortas sus conclusiones. Después de leer el libro, el grupo comparará qué equipo acertó mejor y platicará en qué se guiaron para hacer sus deducciones.

## Para hablar y escuchar

- **La amistad.** Lea nuevamente con sus alumnos "El amigo fiel". Es un relato que deja muchas inquietudes, por la hipocresía y la ingenuidad de algunos personajes. Es posible tomar el argumento del cuento para abrir un debate con base en preguntas importantes: ¿cómo debe ser un buen amigo?, ¿un verdadero amigo debe estar siempre de acuerdo con nuestro pensamiento y nuestras acciones?, ¿es fácil exponer un punto de vista aun cuando eso no agrade a nuestros amigos?

- **Aprender a decir ¡no!** Si bien el molinero es un ser despreciable, también es cierto que el pequeño Hans debería aprender a negarse ante los requerimientos de su vecino. Pida la opinión de sus alumnos sobre la actitud del pequeño Hans, tal vez les parezca ilógica o hasta desesperante. Sin embargo, es importante reflexionar con ellos sobre la importancia de saber decir “no” ante algunas circunstancias incorrectas, que pueden perjudicarles a ellos o a otras personas. Por ejemplo: si te invitan a salir a jugar cuando todavía no terminas la tarea, cuando te piden que te dejes copiar, si para ser amigo de unos niños debes molestar a otros, etcétera.

## Para escribir

- **De gigantes y ogros.** Al principio de “El gigante egoísta” nos cuentan que durante un tiempo estuvo de visita con su amigo el Ogro de Cornualles. Reúna a sus alumnos en equipos. Comenten cómo son los ogros y por qué se llevan bien con los gigantes, ¿son parientes?, ¿primos lejanos?, ¿sobre qué platicarán?, ¿acerca de sus maldades más recientes?, ¿sobre los chismes con personajes de otros cuentos?, ¿qué es lo que más les gusta hacer: robar niños, princesas y tesoros?, ¿a qué le temen?, ¿les gusta la escuela?, ¿qué piensan en relación con los niños? No olviden escribir sus conclusiones. Cuando ya tengan suficiente información sobre ellos, pida que escriban diálogos sobre lo que platicaron ambos personajes. Finalmente, pueden escenificarlos.
- **Los deberes de un amigo fiel.** Encontrar un buen amigo no es sencillo, pero cuando aparece es bueno conservarlo. En equipos, pida a sus alumnos que platicuen sobre cómo ser un buen amigo y que escriban consejos para lograrlo. Después, a partir de sus conclusiones, escribirán un artículo de dos cuartillas sobre la amistad, como aparecen en las revistas juveniles. Para eso es importante solicitar que lleven al aula algunas de esas publicaciones, las cuales podrán recortar para ilustrar su texto. Al final cada equipo mostrará su artículo.
- **La historia del molinero.** Al final del cuento, la rata del río pregunta qué pasó con el molinero, pero no obtiene respuesta. Es una pregunta interesante: ¿qué

imaginan sus alumnos que sucedió con el molinero?, ¿cómo les gustaría que terminara la historia de ese personaje?, ¿recibirá su merecido?, ¿de qué manera? A continuación le damos algunas sugerencias, que pueden desarrollarse junto con las de sus alumnos:

Meses después, la casa del pequeño Hans fue heredada a su primo Juan Golpeador, un tipo de pocas pulgas y nada tonto. Él le dio su merecido al molinero.

El hijo del molinero aprendió tan bien la lección de su padre, que cuando envejecieron, de “pura amistad” los puso de patitas en la calle.

Al darse cuenta de lo sucedido, una bruja buena decidió castigar al molinero con un hechizo que lo obligaba a regalar sus pertenencias al primero que lo solicitara. En el pueblo se corrió la voz y...

- **Carta a un molinero desleal.** ¿Por qué quedarnos con las ganas de decirle tres verdades a un sujeto tan despreciable como el molinero? Lea a sus alumnos fragmentos sobre el concepto que dicho personaje tiene sobre la amistad y pregunte qué piensan de ello. Proponga que escriban una carta al molinero, en la que expresen su sentir por la forma en que trató al pequeño Hans, acerca de cómo debería actuar. Elaboren un buzón con una caja de cartón y acuerden leer una de las cartas al final de cada día.

## Para seguir leyendo

- **Cuentos comparados.** Los cuatro cuentos del presente libro hablan de grandes valores como la amistad, el amor, el arrepentimiento sincero, la generosidad y la fidelidad. Pida a sus alumnos que lean nuevamente los relatos para identificar esos valores y elaboren algunas frases cortas con base en ellos, por ejemplo: “Amistad es corresponder con cariño a una sonrisa”; “Una mirada cordial es una invitación para hacer un nuevo amigo”; “La generosidad nos enriquece”, etcétera. Voten por las mejores frases y, si sus alumnos lo desean, escribanlas en una playera, en la mochila o en un pañuelo, con pinturas de colores para tela. Pueden decorarlas a su gusto.

- **Otros libros del autor.** Oscar Wilde tiene otros cuentos que sus alumnos pueden disfrutar mucho, como *El famoso cohete*, *El ruiseñor y la rosa* y el clásico *El fantasma de Canterville*, en el que una familia estadounidense vive situaciones cómicas con un fantasma inglés. Seguramente sus alumnos los disfrutarán.

## Conexiones al mundo

- **Estatuas y monumentos famosos.** Así como la estatua del Príncipe Feliz se encontraba en una plaza, en México y en otras partes del mundo existen monumentos muy famosos. Invite a sus alumnos a investigar sobre las recientes “Siete nuevas maravillas del mundo” en internet. También acerca de los monumentos prehispánicos, coloniales y modernos que tenemos en nuestro país. Compartan en el grupo los resultados de su investigación.
- **El cambio climático.** La primavera no llega al jardín del gigante porque a nadie le agradan las personas egoístas. El clima cambió de manera repentina. En el planeta se está produciendo algo parecido debido al egoísmo de los gobiernos y de la gente que contamina sin pensar en el futuro. Organice equipos para investigar sobre el cambio climático: ¿a qué se debe?, ¿cómo se manifiesta?, ¿qué podemos hacer en casa? Reúnan la información para escribir sus resultados en el periódico escolar; además, pueden redactar breves boletines para que los entreguen en casa.
- **Visita virtual a Egipto.** La golondrina es una gran viajera y conoce muchos lugares de Europa y África. Por la forma en que le habla de Egipto al Príncipe Feliz nos damos cuenta de que ama su tierra. Acompañe a sus alumnos a investigar en internet sobre ese país lleno de historia. Elaboren un diario de viaje imaginario sobre sitios interesantes.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008