

## ***El pequeño vampiro***

Angela Sommer-Bodenburg

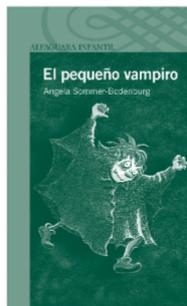
Ilustraciones: Amelia Glienke

País: Alemania

Género: novela

Temas: vampiros, aventuras

Valores: diversidad, fantasía, amistad, convivencia



Anton es un niño inteligente, le gustan las historias de misterio y terror. Es un niño común. Anton tiene un nuevo amigo, lo cual no tiene nada de extraordinario, pero si se trata de un pequeño vampiro, todo cambia al momento. Una tarde, el pequeño vampiro Rüdiger entra a la habitación de Anton y entablan una gran amistad. En sus aventuras, el pequeño vampiro le presenta a Anna y a Lumpi El Fuerte, sus hermanos. Anton quiere evitar que sus padres se enteren de esta amistad, aunque ellos desean conocer al extraño amigo de su hijo. Una divertida historia de comprensión, respeto y solidaridad entre dos pequeños de mundos muy diferentes, pero unidos por una sólida amistad.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la diversidad e interculturalidad.

### **APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)**

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

#### **Español**

- Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.

- Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).
- Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.
- Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal.

#### **Formación cívica y ética**

- Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos

derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.

- Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.

## LA AUTORA

**Angela Sommer-Bodenburg.** Nació en 1948, en las cercanías de Hamburgo, Alemania. Después de estudiar Sociología, Pedagogía y Psicología, fue profesora de primaria durante 12 años. En la actualidad vive en un rancho de California y se dedica exclusivamente a la pintura y a escribir literatura infantil, la cual le ha proporcionado grandes éxitos. Sus obras se han traducido a treinta idiomas. Los niños de todo el mundo han acogido con tanto entusiasmo a su popular personaje, “el pequeño vampiro”, que son 18 los títulos publicados y se puede ver a Rüdiger en los escenarios y pantallas de medio mundo.

## PARA EMPEZAR

**Historias de vampiros.** A los niños les encantan las historias de terror, porque sentir miedo y tener la seguridad de vencer peligros les produce un profundo placer. Pregunte a los alumnos si conocen alguna historia de miedo, o escucharon una leyenda o les contaron un hecho sobrenatural y desean compartirlo. Nada mejor que comenzar con algunas historias de miedo antes de presentar el libro. Después de escucharlas presente la portada del libro y pregunte: ¿qué harían si una noche en su habitación una figura oscura los mira desde la ventana y se dan cuenta de que ¡es un vampiro!?

**Les presento a...** Organice equipos pequeños y entregue fotocopias de las páginas 8, 9 y 10, donde se presenta a los personajes. Pida a los niños que escriban una reseña imaginaria a partir de los datos que acompañan a los personajes. Al terminar de leer el libro, podrán verificar qué equipo se acercó más a la historia original. Otra posibilidad es que los alumnos incrementen la información de cada personaje conforme transcurre la lectura. Por ejemplo, después de leer el primer capítulo, Anton: le gusta ver películas de terror, es miedoso pero amigable. Papás: por lo general salen de paseo los sábados en la noche. Pequeño vampiro: es amigable y los dulces son dañinos para él. Al final, comparen sus notas para conocer qué les llamó la atención a sus compañeros de clase.

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**Mi amigo es un vampiro.** En las páginas 158 y 159 se explica que Anton no puede seguir engañando a sus padres y cada vez es más difícil ocultar la identidad de Rüdiger. La mamá de Anton piensa que se avergüenza de su amigo y le dice: “Pero Anton, ¿no es mucho más importante que uno tenga o no buen corazón?”, para referirse a que a un buen amigo lo distinguen sus acciones y sentimientos más que su apariencia física o su posición económica. Este fragmento puede ayudarle a reflexionar con los alumnos sobre la amistad; por ejemplo, ¿una amistad verdadera puede existir entre seres tan diferentes como un niño y un niño vampiro?, ¿qué los hace tan parecidos? La mamá de Anton dice que un amigo es aquel en quien puedes confiar y que no te falla cuando más lo necesitas ¿qué otras características debe tener un buen amigo?, ¿quién es su mejor amigo?, ¿por qué? Y tú, ¿eres un buen amigo? Solicite que en equipo escriban diez características que todo buen amigo debe tener y, por otro lado, diez consejos para ser un buen amigo. Pida que compartan los trabajos, y con los puntos más sobresalientes elaboren un cartel sobre la amistad para colocarlo en el aula.

**Mi amigo es un niño.** Pregunte a los chicos cómo sería el diálogo en la guarida de los vampiros si la familia de Rüdiger le preguntaran sobre el amigo al que visita; ¿qué mentiras podrían crear él y Anna para que sus padres no sospecharan nada? Finalmente, reflexione con los alumnos sobre si Anton hace bien ocultando la verdad a sus padres.

CG

EI

## PARA ESCRIBIR

**Anna la romántica.** Uno de los personajes más interesantes de la novela es, sin duda, Anna, la desdentada, quien se ha enamorado de Anton. Aunque es una vampira pequeña tiene un carácter osado y divertido. Organice a los niños en equipos para inventar una historia de amor entre ellos. Proponga distintas situaciones para que los chicos tengan material y puedan desplegar su creatividad; por ejemplo, “Hay una niña a la que le gusta Anton, pero Anna no está dispuesta a dejarle el camino libre. La familia de Anton se entera de la verdad y le prohíben ver a Anna, hasta que ella prueba que nadie corre peligro con ella. Anna se tiene que mudar a otro cementerio, muy lejos de allí, pues están a punto de descubrir su guarida”, ¿qué pasará entre ellos? Otra posibilidad es: ¿Anna y Anton son mayores y se casan! ¿Cómo será su vida en adelante?, ¿tendrán hijos?, ¿cómo serán?

Pida a los equipos explorar cualquiera de las situaciones o alguna otra. Si después de un rato no les convence la opción elegida, pueden probar con otra. De esta manera establecen criterios de creación en el argumento y descubrirán que escribir es un asunto de borrar y reescribir. Finalmente, motive a los equipos a compartir sus trabajos.

**Mi vida de vampiro.** Ahora la propuesta es imaginar que son vampiros por un día y escribir lo que harían en un diario imaginario. Para comenzar, deben escribir lo primero que venga a su mente después de la frase “Hoy, después de la siesta de la tarde, descubrí con sorpresa que ¡soy un vampiro! De verdad... no lo estaba soñando. Mis colmillos crecieron y en el espejo no se refleja mi imagen... ¡En verdad no sé qué sucede!”. Pida a los chicos que continúen la historia sin preocuparse en la ortografía ni en la puntuación, porque pueden revisarlas en otro momento y en equipos, para tener la opinión de sus compañeros.

RC RF

## PARA LEER EN FAMILIA

Seguramente los niños quedarán con ganas de seguir leyendo historias de miedo en casa. Les recomendamos los siguientes títulos de Alfaguara Infantil sobre este tema, que seguramente les encantará a los pequeños:

*Cuentos con fantasmas y demonios*, de Ana María Shua. En la historia del hombre, los espíritus malignos han estado tan presentes como los dioses protectores. Basada en la tradición judía, la autora escribe ocho relatos en los que refleja la disputa entre el bien y el mal, el hombre contra los demonios y seres sobrenaturales, en una lucha de la que no siempre sale triunfador. De la mano del terror aparecen otros temas como la tenacidad, la fe y la justicia.

*Historia sobre un corazón roto... y tal vez un par de colmillos*, de Mónica Brozon. Sebastián no puede dormir porque el perro de sus nuevos vecinos no para de hacer ruido por las noches, lo cual es el mejor pretexto para conocer a su vecina, de quien se siente perdidamente enamorado. Nadia es extraña, misteriosa y se comporta de forma poco común; Pedro, el mejor amigo de Sebastián, está convencido de que ella es vampiro, pero a él no le importa y decide confesarle su amor. La narración es divertida y ágil, y los adolescentes se verán reflejados en las vivencias de Sebastián.

RC

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**El pequeño vampiro.** New Line Cinema llevó al cine la historia de Angela Sommer como una adaptación de sus libros. La historia tiene algunos cambios, pero aún es atractiva para los chicos. Visite en *YouTube* el vínculo <http://www.youtube.com/watch?v=zy4ZxA9wIA0>, donde podrán ver la película completa; tiene una duración de 1 h 35 min.

**El costal de cuentos.** El sitio reúne varios cuentos de distintas categorías, por ejemplo, ecológicos, con valores, de terror para mayores y de suspenso, entre otros. Encontrarán directamente un cuento corto sobre una mamá que se está convirtiendo en vampiro lentamente, sin que sus hijos puedan hacer algo para ayudarla. El vínculo es <http://www.elcostalde cuentos.com/2011/08/una-historia-de-vampiros.html>.

RF

RC



## PROYECTO Noticias de vampiros

Escribir notas periodísticas para publicar.

**Bloque:** V

**Ámbito:** participación social.

**Propósito del proyecto:** redactar notas periodísticas breves.

**Recursos:** periódicos locales, papel y bolígrafo.

**Producto:** notas periodísticas para compartir en el salón de clase.

Organice equipos para favorecer el intercambio de opiniones y el trabajo cooperativo. Presente algunos periódicos de la localidad para revisar distintas secciones y encontrar noticias de interés para leerlas en voz alta. Analice con los alumnos la estructura de una nota: título y subtítulo; el cuerpo de la noticia debe contener información clara, veraz, objetiva, breve y redactarse en tercera persona. La nota debe responder a las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué? A partir de estas preguntas y su estructura, analicen algunas notas que hayan leído anteriormente.

Pida que en equipo revisen el libro *El pequeño vampiro* como si fueran periodistas, y que escriban varias notas para un periódico escolar. Por ejemplo: *Un vampiro ronda la ciudad*. “Ayer fue visto un vampiro, afirma el cuidador del cementerio.” “El día de ayer, al atardecer, cerca de las 19:00, el cuidador del cementerio afirma haber visto a un vampiro. ‘Era una sombra negra que se alejó volando, todos debemos tener cuidado’, concluyó el guardia.”

Cuando terminen, anímelos a leer sus notas al grupo; seleccionen las mejores de cada equipo para elaborar un periódico colectivo.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico

