

El pequeño Nicolás

René Goscinny

Ilustraciones: Sempé

País: Francia

Páginas: 152



Este es el primer libro de la colección, donde el lector descubrirá las aventuras de Nicolás en la escuela, las enfermedades por comer muchos chocolates, los compañeros (de los berrinches del más matado, a las dificultades de un niño extranjero con el lenguaje), la vida fuera del colegio y hasta los aprietos en los que pone a su papá, cuando destruye su bicicleta por jugar carreras con el señor Blédurt.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Física.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Prevención de la violencia escolar.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ARTICULO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama y personajes involucrados).
- 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no sea explícita.

2. Producción de textos escritos

- 2.3. Distingue entre lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.

2.10 Emplea ortografía convencional al escribir.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.

3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.

3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.

4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.

EL AUTOR

René Goscinny. Nació en Francia (1926-1977) y fue un escritor que alcanzó la fama primero como guionista de cómics, y creador de personajes mundialmente famosos, como Lucky Luke y El pequeño Nicolás. En 1959, junto con Albert Uderzo, dio vida al personaje de Astérix. Sus obras han sido adaptadas a cine y televisión, y es uno de los autores de mayor éxito, con más de 500 millones de historietas y libros vendidos y traducidos a varios idiomas. Sus libros infantiles son una buena muestra de su ingenio y comicidad.

PARA EMPEZAR

Algunos pasatiempos. Las ilustraciones de Jean- Jacques Sempé expresan gran dinamismo y sentido narrativo. Invite a los niños a observar la portada del libro y a que realicen una lista minuciosa de todas las cosas que aparecen en ella. Después los niños intentarán inferir qué le gusta hacer al pequeño personaje de la portada. Anime la participación con

algunas preguntas como estas: ¿le gusta leer cómics?, ¿coleccionar carritos?, ¿dibujar?, etcétera.

Y a mí, ¿qué me gusta? Proponga a los niños elaborar en casa un dibujo parecido al de la portada. En el centro deben aparecer ellos y alrededor todas las cosas que les gustan y con las que conviven a diario: colecciones de estampas, un perrito echado al pie de la cama, sus muñecos de peluche, etcétera. Sugiera que mediante la técnica del collage integren a su ilustración fotografías y recortes de periódicos y revistas. En el salón de clases forme equipos de cuatro para que cada integrante exponga su dibujo y hable de sus gustos. Comente con los niños que hablar de las cosas con las que se convive a diario ayuda para conocerse mejor unos a otros.

Lectura a la carta. Comience a leer en voz alta *El pequeño Nicolás*. Explique que el libro está compuesto por una serie de relatos cortos y que, por esta razón, en lugar de realizar una lectura lineal pueden escoger el capítulo que más les atraiga, al azar, por el título o de atrás hacia adelante. Por ejemplo, invite a los niños a ver el índice para emprender esta aventura. Es muy probable que necesiten más de una sesión para terminar el libro, así que cada vez que retome la lectura en voz alta, relea el índice. Si sucede que al mencionar un título los niños no lo recuerdan con claridad, aproveche para volver a leer y disfrutar nuevamente el relato.

CG

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

En busca de dibujos. Pida a los niños que observen todas las imágenes del libro y que escojan la que más les guste. Aclare que es muy importante que recuerden hasta los más mínimos detalles. Elija a un alumno para que pase frente al grupo a describir su imagen en forma oral. Mientras tanto, el resto de los niños mantiene su libro cerrado. La descripción puede ser como la siguiente: *Es un dibujo en el que aparecen dos niños, uno trae bufanda y el otro un puro en la boca*. Indique el momento en que el grupo puede empezar a buscar entre las páginas el dibujo descrito y el primero en localizarlo continuará con el juego.

CG

OI

PARA ESCRIBIR

Fábrica de travesuras. En el libro de René Goscinny, los personajes hacen una travesura tras otra. En un sentido figurado, se podría decir que Nicolás y sus amigos son una verdadera fábrica de travesuras. Lea a sus alumnos las siguientes definiciones de *travesura*: “Viveza y sutileza de ingenio para conocer las cosas y discurrir en ellas. Acción maligna e ingeniosa y de poca importancia, especialmente hecha por niños” (*Diccionario* de la Real Academia Española). Forme equipos y pida que identifiquen y escriban en pequeñas tarjetas algunos pasajes como los siguientes: 1. Nicolás y sus amigos bajan al sótano de la escuela y como no había mucha luz, un niño llamado Rufo, se puso un saco viejo en la cabeza mientras gritaba “¡Hu, hu! Soy el fantasma”. 2. Los amigos están jugando a los *cowboys*, y Eudes no quiere ser el indio. Afortunadamente llega el papá de Nicolás que se ofrece como prisionero. Con la ayuda de un vecino, de nombre Blédurt, amarran tan bien al papá de Nicolás, que lo dejan atado al árbol hasta el anochecer. Proporcione un tiempo para que los equipos lean todos sus escritos. Comente a los niños que ya que las travesuras requieren de ingenio, las tarjetas reúnen una magnífica colección de momentos divertidos.

PARA LEER EN FAMILIA

Una colección para disfrutar entre amigos. El pequeño Nicolás es un personaje con una colección de libros con la que niños y adultos podrán compartir muchas risas. En *Las vacaciones del pequeño Nicolás*, el lector se sorprenderá con las aventuras de Nicolás en dos vacaciones diferentes. En Playa de Hoyos extraña un poco a su familia, pero aun así la pasa muy bien con sus nuevos compañeros.

Con *Los amiguetes del pequeño Nicolás* continúa la diversión en los salones de clase y en las tardes de merienda. Nicolás y sus amigos participan en historias, líos y divertidos enredos que ponen a prueba la amistad. El autor nos introduce en el mundo de los niños, donde los encuentros y desencuentros se resuelven con lealtad y con respuestas a veces incomprensibles para los adultos.

En *Los recreos del pequeño Nicolás*, la mayor parte de las historias suceden en el patio de la escuela, en el parque y en el solar, espacios donde Nicolás y sus compañeros ponen a prueba su imaginación, su resistencia para jugar, y resuelven sus discusiones y peleas. Los lectores también conocerán los maravillosos regalos que le envía su abuela a

Nicolás, como una cámara fotográfica que causa sensación entre sus amigos. Todos estos libros de la colección del pequeño Nicolás están publicados por Alfaguara Infantil y Juvenil.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Día del amor y la amistad. En el calendario hay una fecha dedicada a los amigos. El 14 de febrero se celebra el día del amor y de la amistad, también conocido como día de San Valentín. En éste se acostumbra enviar tarjetas de felicitación o regalos para expresar afecto a las personas queridas. Proponga a los niños que soliciten ayuda de sus familiares para que elaboren letreros de colores con la palabra AMISTAD escrita en diferentes idiomas. Cuando haya un buen motivo, por ejemplo, terminar de leer el libro de *El pequeño Nicolás*, llevarán sus letreros al salón y los pegarán por todas las paredes.

CG



PROYECTO Juegos fuera de la escuela

Realizar una entrevista para ampliar información.

Bloque: III

Ámbito: Estudio

Propósito del proyecto: Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.

Recursos: Cuaderno, bolígrafo.

Producto: Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema.

Lea con sus alumnos el capítulo donde Nicolás y sus amigos se divierten a lo grande dentro y fuera del colegio. En una ocasión, Nicolás invita a sus compañeros para que vayan a su casa a jugar a los cowboys. Invite a sus alumnos a investigar con los adultos sobre el tema del juego. Primero, recopile información sobre los juegos que sus alumnos conocen y cómo se juegan. Después, organice al grupo en equipos para elaborar preguntas para una entrevista con sus padres y otros adultos, por ejemplo: ¿a qué jugaban cuando eran niños?, ¿cuáles eran sus juegos preferidos?, ¿han cambiado los juegos y los juguetes en comparación con los de ahora?, ¿en qué?, ¿para qué sirve jugar? Incorpore otras preguntas del interés de sus alumnos. Muestre a sus alumnos los signos de interrogación y que pongan atención en la acentuación de las palabras qué, cómo, quién, cuándo, dónde cuando es pregunta. En clase, los equipos analizarán las respuestas ordenando y agrupando la información para sacar conclusiones. Finalmente, inviten a un adulto (bibliotecario, artesano, padre de familia, vendedor, otro maestro, etcétera) para conversar sobre el tema del juego al cual los niños podrán exponer sus propias ideas.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico

