

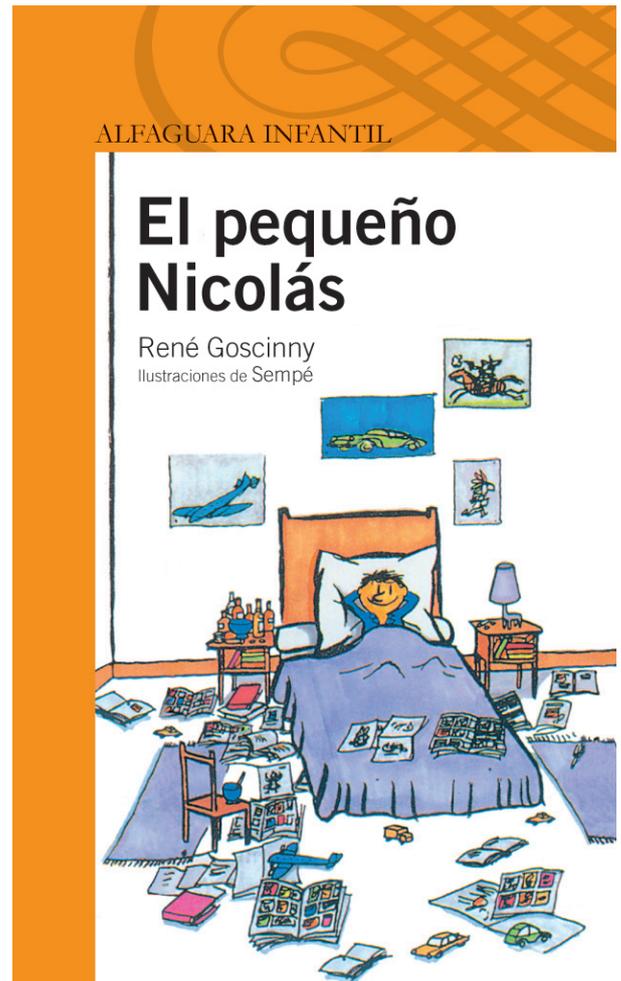
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

El pequeño Nicolás

Texto: René Goscinny

Ilustraciones: Jean-Jacques Sempé



El pequeño Nicolás

Éste es el primer libro de la colección del pequeño Nicolás, en la que el lector conocerá las aventuras de ese personaje en la escuela, a sus compañeros (los berrinches del más “matado” o las dificultades de un niño extranjero con el idioma), los malestares que provoca comer muchos chocolates, la vida fuera del colegio y los aprietos en los que pone a su papá cuando destruye su bicicleta por jugar carreras con el señor Blédurt.

El autor

René Goscinny (Francia 1926-1977) es un escritor que alcanzó la fama primero como guionista de *cómics*, y creador de personajes mundialmente famosos, como *Lucky Luke* y *El pequeño Nicolás*. En 1959, junto con Albert Uderzo, dio vida al personaje de *Astérix*. Sus obras han sido adaptadas al cine y televisión, y es uno de los autores de mayor éxito, con más de 500 millones de historietas y libros vendidos y traducidos a varios idiomas. Sus libros infantiles son una buena muestra de su ingenio y comicidad.

El ilustrador

Jean-Jacques Sempé (Francia, 1932) es caricaturista, ilustrador y escritor. Comenzó su carrera trabajando en el ambiente de las historietas franco-belgas. Sus acuarelas se ganaron la atención internacional por su facilidad para transmitir mensajes mediante la sencillez de sus trazos. Sus pequeñas figuras en continuo movimiento expresan las acciones de la narración y crean el espacio emocional adecuado para las escenas. Ha dibujado varias veces la cubierta de revistas importantes como *The New Yorker*. Sus carteles son famosos, al igual que su inigualable personaje de *El pequeño Nicolás*, publicado a partir de la década de 1950 junto con René Goscinny.

Para empezar

- **Algunos pasatiempos.** Las ilustraciones de Jean-Jacques Sempé expresan gran dinamismo y sentido narrativo. Invite a los niños a observar la portada del libro y a que realicen una lista minuciosa de todas las cosas que aparecen en ella. Después los niños intentarán inferir qué le gusta hacer al pequeño personaje de la portada. Anime la participación con algunas preguntas como éstas: ¿le gusta leer *cómics*?, ¿coleccionar carritos?, ¿dibujar?, etcétera.
- **Y a mí, ¿qué me gusta?** Proponga a los niños que elaboren en casa un dibujo parecido al de la portada. En el centro deben aparecer ellos y alrededor todas las cosas que les gustan y con las que conviven a diario: colecciones de estampas, un perrito echado al pie de la cama, sus muñecos de peluche, etcétera. Sugiera que mediante la técnica del *collage* integren a su ilustración fotografías y recortes de periódicos y revistas. En el salón de clases forme equipos de cuatro personas para que cada integrante exponga su dibujo y hable de sus gustos. Comente con los niños que hablar de las cosas con las que se convive a diario ayuda para conocerse mejor unos a otros.
- **Lectura a la carta.** Comience a leer en voz alta *El pequeño Nicolás*. Explique que el libro está compuesto por una serie de relatos cortos y que, por esta razón, en lugar de realizar una lectura lineal pueden escoger el capítulo que más les atraiga por el título. Invite a los niños a ver el índice para emprender esta aventura. Es muy probable que necesiten más de una sesión para terminar el libro, así que cada vez que retome la lectura en voz alta, relea el índice. Si sucede que al mencionar un título los niños no lo recuerdan con claridad, aproveche para volver a leer y disfrutar nuevamente el relato.

Para hablar y escuchar

- **Un recuerdo que nos gustará.** Repasen en grupo el primer capítulo del libro, en el que todos los niños llegaron a la escuela contentos, limpios y muy bien

peinados, porque justo esa mañana les sacarían una foto de grupo para recordar esta etapa de su vida. Pida a los niños que piensen y digan algunas razones por las cuales ellos podrían llegar contentos a la escuela. Proporcione un tiempo para que expresen sus puntos de vista; comente que en la historia no se pudo llevar a cabo el plan de tomar una foto grupal. Para finalizar, pregúnteles qué recuerdos les gustaría conservar de sus compañeros: un cuaderno de firmas, tarjetas con pensamientos, una colección de fotografías tamaño infantil, etcétera.

- **Juegos fuera de la escuela.** Nicolás y sus amigos se divierten a lo grande dentro y fuera del colegio. En una ocasión, Nicolás invita a sus compañeros para que vayan a su casa a jugar a los *cowboys*. Resulta muy divertido leer cómo los personajes usan accesorios y un vestuario especial, se organizan, llegan a acuerdos y dan vida al mundo de indios y vaqueros. Invítelos a platicar sobre el tema del juego: ¿se juega a lo mismo dentro y fuera de la escuela?, ¿es posible reunirse con los compañeros fuera del colegio para jugar?, ¿cuáles son los juegos más divertidos en la actualidad?, ¿a qué jugarían una noche de tormenta y sin energía eléctrica? Escuche todas las participaciones y después pídale que cuando lleguen a su casa cuenten a sus papás todo lo que han conversado.
- **En busca de dibujos.** Pida a los niños que observen todas las imágenes del libro y que escojan la que más les guste. Aclare que es muy importante que recuerden hasta los más mínimos detalles. Elija a un alumno para que pase frente al grupo a describir su imagen en forma oral. Mientras tanto, el resto de los niños mantiene su libro cerrado. La descripción puede ser como la siguiente: Es un dibujo en el que aparecen dos niños, uno trae bufanda y el otro un puro en la boca. Indique el momento en que el grupo puede empezar a buscar entre las páginas el dibujo descrito y el primero en localizarlo continuará con el juego.

Para escribir

- **Fábrica de travesuras.** En el libro de René Goscinny, los personajes hacen una travesura tras otra. En

un sentido figurado, se podría decir que Nicolás y sus amigos son una verdadera fábrica de travesuras. Lea a sus alumnos las siguientes definiciones de travesura: “Viveza y sutileza de ingenio para conocer las cosas y discurrir en ellas. Acción maligna e ingeniosa y de poca importancia, especialmente hecha por niños” (*Diccionario de la Real Academia Española*). Forme equipos y pida que identifiquen y escriban en pequeñas tarjetas algunos pasajes como los siguientes: 1) Nicolás y sus amigos bajan al sótano de la escuela y como no había mucha luz, un niño llamado Rufo, se puso un saco viejo en la cabeza mientras gritaba ‘¡Hu, hu! Soy el fantasma’. 2) Los amigos están jugando a los *cowboys*, y Eudes no quiere ser el indio. Afortunadamente llega el papá de Nicolás que se ofrece como prisionero. Con la ayuda de un vecino, de nombre Blédurt, amarran tan bien al papá de Nicolás, que lo dejan atado al árbol hasta el anochecer. Proporcione un tiempo para que los equipos lean todos sus escritos. Comente a los niños que ya que las travesuras requieren de ingenio, las tarjetas reúnen una magnífica colección de momentos divertidos.

- **Historias con amigos.** Hable con los alumnos sobre la relación que se establece entre Nicolás y sus amigos. Enfatique que por momentos pelean, gritan, discuten, pero en el fondo se quieren y siempre encuentran la forma de pasarla muy bien. Forme equipos de tres integrantes y explíqueles que juntos crearán un libro. Cada niño escribirá una aventura sucedida en la escuela en la que deben participar sus dos compañeros de equipo. Aclare que las historias pueden ser reales o ficticias. Al final obtendrán un libro de tres capítulos al que pondrán un título. Proporcione un tiempo para leer los relatos y al final reúna los textos para formar un gran libro con la participación de todo el grupo.
- **El club del pequeño Nicolás.** Al referirse a un amigo, Nicolás siempre hace una breve presentación o menciona alguna característica. Por ejemplo: A Godofredo le encanta disfrazarse y tiene un padre muy rico; Alcestes es un niño al que le encanta comer; Clotario es el último de la clase y todos los meses la maestra escribe en su boleta cosas como: “Alumno turbulento, a menudo distraído”. Proponga al grupo imaginar que Nicolás y sus amigos pertenecen a un club y por lo tanto se

tiene que elaborar una credencial de ingreso. Sugiera que en cada credencial escriban su nombre, características, pasatiempos y, si quieren, pueden dibujar su cara. Finalmente, pida a los alumnos que lean la información de sus credenciales, mientras el resto del grupo escucha atentamente para anotar algún dato que enriquezca la información que contiene su credencial.

Para seguir leyendo

- **Una colección para disfrutar entre amigos.** El famoso humorista francés René Goscinny creó a Nicolás, un personaje muy cercano a los lectores, un niño inteligente y travieso al que le encanta meterse en problemas y desobedecer. La mancuerna de Goscinny en estas historias es el espléndido ilustrador Sempé, quien da una idea muy acertada de Nicolás y de los personajes que lo rodean. Se trata de una colección con la que niños y adultos podrán compartir muchas risas.

En *Las vacaciones del pequeño Nicolás*, el lector se sorprenderá con las aventuras de Nicolás en dos vacaciones diferentes. En la primera, viaja con su familia a la playa. Desde el hotel Bella Orilla se distingue la isla de Bruma, donde pudo haber estado encarcelado “la Máscara de Hierro”. Un año después, Nicolás viaja solo, de vacaciones, a una colonia. En Playa de Hoyos extraña un poco a su familia, pero aun así la pasa muy bien con sus nuevos compañeros.

Con *Los amiguetes del pequeño Nicolás* continúa la diversión en los salones de clase y en las tardes de merienda. Nicolás y sus amigos participan en historias, líos y divertidos enredos que ponen a prueba la amistad. El autor nos introduce en el mundo de los niños, donde los encuentros y desencuentros se resuelven con lealtad y con respuestas a veces incomprensibles para los adultos.

En *Los recreos del pequeño Nicolás*, la mayor parte de las historias suceden en el patio de la escuela, en el parque y en el solar, espacios donde Nicolás y sus compañeros ponen a prueba su imaginación, su resistencia para jugar, y resuelven sus discusiones y peleas. Los lectores también conocerán los maravillosos regalos que le envía su abuela a Nicolás, como una cámara fotográfica que causa sensación entre sus amigos.

Todos estos libros de la colección del pequeño Nicolás están publicados por Alfaguara Infantil y Juvenil. Recuerde a sus alumnos que sobre el tema de los amigos y la escuela pueden encontrar una gran variedad de libros escritos por autores de diferentes épocas y nacionalidades.

Conexiones al mundo

- **Día del amor y la amistad.** En el calendario hay una fecha dedicada a los amigos. El 14 de febrero se celebra el día del amor y de la amistad, también conocido como día de San Valentín. En éste se acostumbra enviar tarjetas de felicitación o regalos para expresar afecto a las personas queridas. Probablemente esto proviene de una celebración romana que originalmente era de pastores y era en honor de Fauno. Su propósito principal era asegurar la fertilidad de los campos, los rebaños y los mismos pastores. Gradualmente se fue asociando con la fiesta de dos mártires romanos, ambos llamados Valentín, que vivieron en el siglo III; no se conocen más datos. San Valentín ha sido tradicionalmente considerado como el santo patrón de los enamorados.

Proponga a los niños que soliciten ayuda de sus familiares para que elaboren letreros de colores con la palabra AMISTAD escrita en diferentes idiomas. Cuando haya un buen motivo, por ejemplo, terminar de leer el libro de *El pequeño Nicolás*, llevarán sus letreros al salón y los pegarán por todas las paredes.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008