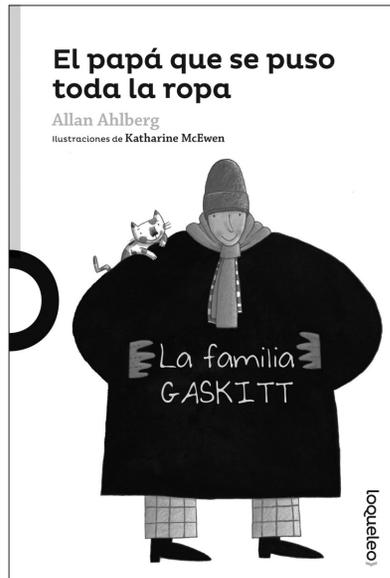


El papá que se puso toda la ropa



AUTOR

Allan Ahlberg

ILUSTRADORA

Katharine McEwen

GÉNERO

Cuentos de humor

PÁGINAS

80

TEMAS

Creatividad, acción y aventuras, familia, misterio y terror.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación cívica y vida en comunidad, equidad de género, educación para la paz.

¿QUIÉNES son los Gaskitt? Son el señor y la señora Gaskitt, los mellizos Gus y Gloria, y el gato Horacio, aunque también se pueden agregar el refrigerador y la radio descompuesta. Una simpática familia a la que le ocurren divertidísimas aventuras en los días más comunes para ir a trabajar o asistir a la clase de natación en la escuela.

Como la mañana en que el señor Gaskitt se levanta y por alguna razón se pone toda la ropa que tiene: todos los calcetines del cajón, los pantalones, los suéteres, las corbatas y hasta las playeras. Después, rodeado de varias capas de ropa, a duras penas entra en el coche para ir al trabajo.

Mientras tanto, la señora Gaskitt, que es taxista, recibe una llamada para recoger a alguien en la puerta del banco, pero resulta que el pasajero es un ladrón y acaba de robar el banco. Al mismo tiempo los mellizos ven a su maestra caer de unas escaleras de la escuela y Horacio, el gato, se ha quedado en casa y mira la televisión. Ahí empieza una alocada persecución de coches, camiones, policía y hasta bomberos... Un momento, ¿alguien se preguntó por qué el señor Gaskitt se ha vestido así esta mañana?

El papá que se puso toda la ropa es un libro con un misterio. Dentro, el lector tendrá que ir descubriendo las pistas, mientras se enreda en una historia de suspenso en la que la dinámica de preguntas y respuestas provoca en los niños la ejercitación de la deducción y la elaboración de conjeturas. ▼

Allan Ahlberg

Nació el 5 de junio de 1938 en el sur de Londres. Durante varios años fue profesor de educación básica y en ese ámbito conoció a la que sería su esposa e ilustradora de sus libros: Janet Ahlberg. Juntos ganarían diversos reconocimientos por sus obras. Es uno de los autores más reconocidos y célebres de libros para niños, especialmente por los que escribió junto a su esposa Janet, que falleció en 1994. Otros libros de su creación son *El gato que desapareció misteriosamente*, *¡Adiós, pequeño!*, *La mamá que ganó muchos premios*. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Comprensión global y reflexión sobre la forma

AUNQUE este libro se llama *El papá que se puso toda la ropa*, el jefe de familia de esta historia no se encuentra completamente solo, junto a él conocemos a todo un linaje divertido y fascinante. Cada uno de ellos cuenta un poco de sí, de sus gustos, de su rutina y de lo divertido que es tener una familia como ésta. ¡Hasta el gato es simpático al contar su rutina distribuida entre la pereza y las películas en blanco y negro!

- Analice junto con sus alumnos las primeras páginas del libro; ahí se presentan los personajes que participarán en la historia: el papá, la mamá, la hija, el hijo, el gato, el refrigerador y el radio. Enfatique que en dicha presentación no sólo se utilizan imágenes de los personajes, sino que cada uno está acompañado por una frase que los describe; muchas de ellas, jocosas o divertidas.
- Lea en voz alta algunas de las presentaciones usadas por el autor: “Señor Gaskitt: Un papá joven y esbelto que a veces se pone toda la ropa” o “El refrigerador de los Gaskitt: tiene un congelador de cinco estrellas, un gran cajón de verduras... y escribe sin faltas de ortografía”.
- Invite a los alumnos a dibujar a cada uno de los integrantes de su familia, incluyendo mascotas y un par de objetos. Además de imágenes, deberán acompañar la descripción con una breve frase que los describa. Presenten los resultados como si estuvieran en una galería de arte a la que puedan invitar a padres de familia y a compañeros de otros grupos. ◀

El libro y el otro



Lectura individual

Dimensiones ética y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EN *El papá que se puso toda la ropa* seguimos a una familia en un día aparentemente normal. Y aunque todos son divertidos, en realidad están cumpliendo el papel que el mundo les ha ordenado: los niños van a la escuela y el papá a trabajar. Pero, ¿qué pasaría si nosotros tuviéramos la oportunidad de pasar por todos los papeles? ¿Cómo nos sentiríamos si tomáramos un rol que supuestamente no nos toca? ¿Qué tal si echamos mano de la imaginación y “tomamos” un papel distinto por un día?

- Escriba en un papelito los nombres de los personajes de la historia *El papá que se puso toda la ropa*: gato, papá, hermano, hermana, mamá; al azar un grupo de niños tomará alguno de los papeles. Ahora deberá iniciar su participación con la frase “Si yo fuera el gato Horacio, en este momento estaría...”. Invite a los alumnos a inventar nuevas actividades de los personajes.
- Para motivar la participación, repita la actividad una y otra vez, hasta que todos los niños del grupo aporten sus propuestas de actividades para los personajes. Para un giro del ejercicio, agregue otros papeles: “perro”, “estufa”, “abuela”, “abuelo”, etcétera.
- Cierre la actividad con las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo se sintieron al imaginar ser el papá de una familia? ¿Es divertido convertirse en el gato de la casa? ¿Es obligatorio siempre seguir la línea de un papel que nos toca interpretar o podemos cambiar eso? ▶

