

El papá que se puso toda la ropa

Allan Ahlberg

Ilustraciones: Katharine McEwen

País: Reino Unido

Género: cuento

Temas: humor, familia

Valores: convivencia

Este libro continúa las divertidas aventuras de la familia Gaskitt. En este cuento el señor Gaskitt se levanta una mañana y se pone toda la ropa que tiene y a duras penas entra en el coche para ir al trabajo. La señora Gaskitt, quien es taxista, recibe una llamada para recoger a alguien en la puerta del banco, ¡resulta que el pasajero es un ladrón de bancos! Así empieza la persecución y el largo día para toda la familia.



TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.
- Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.
- Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.

- Identifica y describe características de distintos objetos o acciones.
- Con ayuda del docente selecciona frases adjetivas para realizar descripciones simples.
- Identifica la utilidad de emplear diferentes tipografías en el texto.
- Identifica las letras adecuadas para escribir frases.
- Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.
- Hace comentarios adecuados a partir de la información que otros le proporcionan.

- Identifica la función y características principales de los anuncios publicitarios.
- Piensa en un lector potencial de sus textos.
- Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.

Formación cívica y ética

- Nombra y ubica situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad y la valora como una relación necesaria y benéfica entre los seres humanos.

EL AUTOR

Allan Ahlberg. Nació el 5 de junio de 1938 en Reino Unido. Antes de dedicarse de tiempo completo a escribir libros para niños desempeñó trabajos tan diversos como maestro de educación básica, cartero y plomero. Conoció a su esposa Janet mientras cursaban sus estudios para maestros. Ambos hacían sus libros con elementos de la vida cotidiana: historias sobre el folclore y el medio familiar con nanas incluidas, relatos que tomaban de sus propios recuerdos. Sin embargo, no sólo confiaban en su memoria, sino que hacían una meticulosa investigación para algunos de sus trabajos. Allan escribió los textos y su esposa los ilustró hasta 1994, año de su fallecimiento. Después de la muerte prematura de Janet, Allan continuó escribiendo y sus libros ahora son ilustrados por otros famosos artistas. Dedicado a crear ficción y poesía, en la actualidad vive en Londres, Inglaterra.

LA ILUSTRADORA

Katharine McEwen. Se graduó en Ilustración en la Universidad de Kingston en 1996; desde entonces se dedica a la ilustración de libros infantiles. *Jack's Tummy* es el primer libro que ilustró y escribió, se publicó mientras cursaba la universidad. Desde entonces ha colaborado con una gran cantidad de autores. Disfruta impartiendo pláticas y talleres sobre ilustración y encuentra que el contacto con los niños es una gran fuente de inspiración. Radica con su esposo en Inglaterra.

PARA EMPEZAR

¡Toda la ropa! Antes de iniciar con la lectura del libro, escriba el título en el pizarrón e invite a los niños a leerlo en voz alta. Pregúnteles, ¿qué puede significar este título?, ¿por qué dice “toda la ropa”?, ¿cuál ropa

será a la que se refiere? Una vez que expresen sus opiniones, muéstreles la portada y pida que la relacionen con el título: ¿por qué se verá así de gordo el señor?, obsérvenlo, ¿cuál ropa creen que se puso?, ¿a dónde irá?, ¿en qué trabajará? Muéstreles las ilustraciones de las páginas 8 a 14 y estimúelos a hacer hipótesis sobre el argumento de la historia: ¿el señor quizás está enfermo?, ¿o quiere verse muy gordo?, ¿se estará disfrazando? Motíuelos a pensar cómo se vestirían ellos si les dijeran que se pusieran “toda” la ropa. Pídales hacer una lista de lo que se pondrían, compárenlas y diviértanse imaginando cómo se vería cada uno si se pusiera todo eso encima. Inicien la lectura para descubrir por qué el señor Gaskitt decidió usar tanta ropa.

OI

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¡A ese ladrón! Pida a los niños que recuerden la historia, que es muy divertida por todas las situaciones chuscas que se presentan. Organice al grupo para hacer una dramatización improvisada del cuento: sortee personajes y actúenlo. La persecución es particularmente entretenida. Cuando terminen, invítelos a sentarse para platicar sobre el personaje que causa todos los problemas en la historia: el ladrón. Pregunte a los niños, ¿por qué es malo robar?, ¿es lo mismo robar algo pequeño que robar algo grande?, ¿qué les pasa a las personas que roban?, ¿cuáles fueron las consecuencias del robo al banco? Hablen sobre la importancia de la honestidad y el respeto a las propiedades de otras personas. Reflexionen sobre el hecho de que todos nuestros actos tienen consecuencias, y también que es posible arrepentirse y enmendar nuestros errores. ¿El ladrón cómo podría enmendar sus errores?

CG

EI

RC

PARA ESCRIBIR

¡Qué raras noticias! Pida a los niños que recuerden cuál era la característica distintiva de la radio de la familia Gaskitt: cambiaba el contenido de las noticias y decía cosas que no eran. Invite a los niños a hacer un juego similar. Primero pídales que encuentren palabras que al cambiarles una letra signifiquen otra cosa, por ejemplo, mesa-masa, ratón-patón, libro-litro. Diviértanse con este juego y luego pídales inventar una noticia relacionada con el cuento, por ejemplo: “Nuestro vecino,

el señor Gaskitt, consiguió un nuevo trabajo”. ¿Cómo lo diría la radio? Podría ser: “Nuestro vecino, el señor Gaskitt, se fue de viaje”, o bien, “Nuestro vecino, el señor Gaskitt, se convirtió en payaso”. Estimúlelos para explorar las posibilidades del lenguaje. Organice a los alumnos en parejas para desarrollar sus ideas en conjunto y escribirlas en sus cuadernos. Luego pueden leerlas frente al grupo.

OI RC RE

PARA LEER EN FAMILIA

Más de Allan Ahlberg. Puede sugerir a los padres de familia compartir con sus hijos otros libros de este genial autor. Hay varias obras con los mismos personajes como protagonistas, igual de amenas. En el catálogo de Alfaguara Infantil están disponibles las siguientes:

El gato que desapareció misteriosamente. Todas las mascotas han desaparecido. Para recuperar a su gato Horacio, la familia Gaskitt necesita descubrir al culpable. Por otra parte, aunque tiene muy buen ánimo, la mamá de esta familia no sale de su cama. Estos hechos son el punto de partida que desata una serie de graciosos sucesos que llevarán a la solución del misterio y a la llegada de un nuevo hermano. Las atractivas y variadas ilustraciones, el humor, las referencias a la vida real y a la literatura constituyen una rica experiencia para los lectores.

La mamá que ganó muchos premios. La señora Gaskitt está teniendo una racha de muy buena suerte y gana muchos premios: comida de gato para un año, todos los muebles de una casa, vacaciones para toda la familia, un corte de pelo y hasta una casa rodante. Mientras tanto, en la escuela, sus hijos descubren que hay algo raro en la maestra suplente. Es precisamente la señora Gaskitt con su buena suerte quien ayuda a descubrir qué es. Un libro de suspenso en donde la dinámica de las preguntas y respuestas puede ir ejercitando a los lectores en la práctica de hacer conjeturas.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Todo tipo de trabajos. Los trabajos que hacían el señor y la señora Gaskitt: él disfrazarse de Santa Claus y ella taxista, permiten dialogar con los alumnos sobre la gran diversidad de oficios y profesiones que existen y el respeto que merecen todos ellos. Pida a los niños que entre-

visten a una persona, a quien ellos prefieran, para saber de qué se trata su trabajo. Puede ser su papá o su mamá, el encargado de la tienda de la escuela, un vecino, un maestro. Diseñen un breve cuestionario que les sirva como guía, algunas de las preguntas podrían ser: ¿Cómo se llama tu oficio, profesión o trabajo?, ¿en qué consiste?, ¿desde cuándo lo haces?, ¿qué querías ser cuando eras niño o niña? Comenten en el aula los resultados de las entrevistas, enfatice que todos los trabajos son dignos y merecen respeto, y que todos se complementan. Invítelos a reflexionar qué pasaría si nadie recogiera la basura en la calle, si no existieran médicos o si no hubiera quien construyera casas. De ser posible invite a algunos padres de familia para que platiquen a los niños sobre sus trabajos y cómo son importantes para la sociedad.

OI

CG

RC

PROYECTO

Escribir un anuncio publicitario.

Bloque III

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: aprender a hacer distintos tipos de anuncios publicitarios.

Recursos: periódicos, revistas.

Producto: anuncios.

Consiga diversos periódicos y revistas para que los niños puedan revisarlos. Pídales observar los distintos tipos de anuncios que aparecen, desde los breves clasificados hasta los que ocupan toda una página. Organícelos en parejas y pida que cada una diseñe un anuncio basado en el libro, algunas opciones son: un anuncio que promueva la lectura del libro, un anuncio de la señora Gaskitt ofreciendo sus servicios, un anuncio del fabricante de radios que cambian las noticias, un anuncio de autobuses que ofrecen transporte, un anuncio de una pizzería, un anuncio de venta de refrigeradores que saben escribir. Después pueden pegar todos los anuncios en una cartulina y colocarla en el periódico mural para invitar a otros grupos a leer el libro.

Desarrollo: Luz María Sainz