

Guía para disfrutar y comprender la lectura

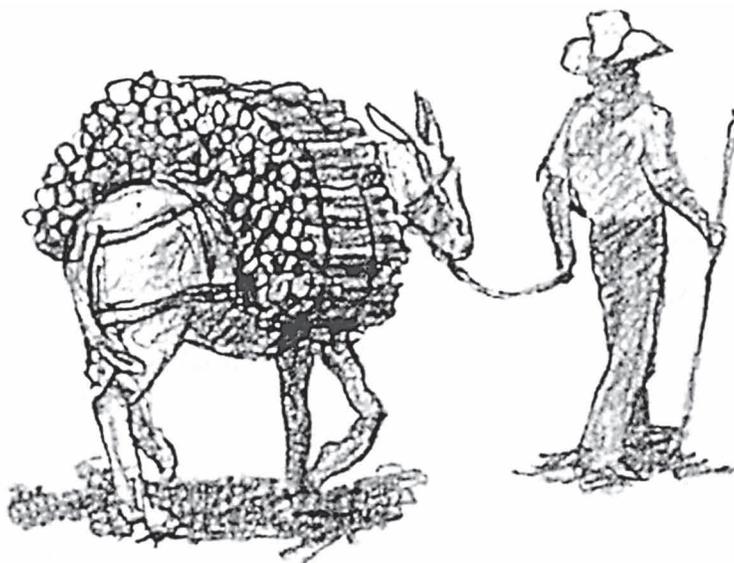
El lugar más bonito del mundo

Jordi Serra i Fabra-texto
Teresa Colomer-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

El lugar más bonito del mundo

En San Pablo, un pequeño pueblito de Guatemala, vive un niño llamado Juan. Una tarde, su madre lo abandona para formar una nueva pareja, y el niño entonces recibe la protección y el cariño de su abuela, una bondadosa viejita que para sobrevivir vende arroz con leche en el mercado. Juan pronto aprende a ganarse la vida como limpiabotas y, al ver a otros niños, desea entrar a la escuela. A pesar de la vida tan dura que lleva, Juan no alberga rencores ni malos pensamientos, es un niño que aprende a mirar la vida con esperanza. El libro recibió el Premio de la Asociación de Estudio del Niño y formó parte de la selección de la Biblioteca de Aula 2003 de la SEP.

La autora

Ann Cameron nació en Rice Lake, Wisconsin, en Estados Unidos. Vive en Nueva York, aunque le gusta pasar también largas temporadas en Guatemala, donde convive con la gente y gusta de escuchar sus historias e inventar cuentos en la mesa de los restaurantes del lugar mientras desayuna. En ese país, ella y su esposo instalaron en 1992 la Biblioteca Popular de Panajachel, donde reciben a muchos niños de la comunidad.

Para empezar

- *¿Cómo sería el lugar más bonito del mundo?* Diga a los niños que cierren los ojos y, mientras pone música suave de fondo, pídale que imaginen cómo sería el lugar más bonito del mundo y que, al finalizar la música, realicen un dibujo de lo que imaginaron. Pegue todos los dibujos sobre la pared y anime a los alumnos a que comenten los trabajos en su conjunto, alguno en especial o el suyo propio.
- *Otros lugares.* Motive a sus alumnos para que platicuen de diferentes lugares y las sensaciones que guardan de ellos. ¿Cuál es su lugar preferido cuando van de vacaciones?, ¿cuando tienen ganas de jugar?, ¿en qué lugar de la casa les gusta estar con su mamá?, ¿y con papá?, ¿cuando están enfermos, dónde prefieren estar?, ¿y cuándo tienen ganas de estar solos?, ¿el mejor lugar para esconderse?, ¿los domingos?
- *Dibujos.* Después de platicar con sus alumnos, pídale que dibujen el lugar donde habita la risa, el lugar más triste del mundo, el lugar donde guardan sus tesoros, en donde habitan los mejores sueños, en donde les gustaría estar en ese momento. Compare los dibujos y permita que platicuen sobre ellos.

- *Sobre Guatemala.* La historia se desarrolla en un pueblito de las montañas de Guatemala. Es una buena oportunidad para conocer algo sobre este país hermano. Muestre en un mapa dónde se encuentra. Si viajaran por carretera, ¿qué puntos de la República Mexicana necesitarían atravesar para llegar ahí? Forme equipos y pídale que investiguen cuáles son las ciudades más importantes de ese país, cuáles los sitios arqueológicos, cómo es la comida y artesanía, cómo vive la gente y a qué se dedica. Pregúnteles si saben que el quetzal es el símbolo de Guatemala y cómo es.
- *En la mente de los personajes.* La autora escribió el relato en primera persona a través de la mirada del personaje central. Así conocemos la historia en voz de Juan, quien nos habla de su familia y nos comparte sus emociones y modo de entender la vida, aunque por otro lado no tenemos oportunidad de conocer a otros personajes que viven también situaciones muy importantes. Organice a sus alumnos en equipos y pídale que escriban un texto breve asumiendo el lugar de uno de los personajes, en cualquiera de las siguientes situaciones:

Para leer y escuchar

- *Imagina con las imágenes.* Diga a sus alumnos que observen detenidamente la portada y las ilustraciones del libro; pues en ellas podemos encontrar información sobre la historia de Guatemala. Después, dirija los comentarios con preguntas como las siguientes: ¿cómo es el lugar en donde se desarrolla la historia?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿conocen o han visitado un lugar parecido?, ¿cómo vivirá la gente de ahí?, ¿en qué trabajarán?, ¿cómo se divertirán?, ¿qué juegos se practican? Si han visitado un pueblo, ¿qué es lo que les ha gustado más y qué no?
- *Leer por capítulos.* El libro se compone de 6 capítulos breves que usted puede leer en voz alta durante la semana o solicitar a los niños que lean por la tarde. Le recomendamos que usted lea los primeros dos capítulos para interesar a los niños y que ellos terminen de leer por las tardes.
- *Los abuelos.* Cuando Juan se siente más solo y desprotegido, su abuela se hace cargo de él. La gran mayoría de los abuelos son sumamente cariñosos con sus nietos. Pida a los niños que lleven una foto de sus abuelos y pregúnteles si recuerdan alguna anécdota agradable de ellos. Pueden terminar escribiendo una pequeña carta para ellos.
- La madre (cuando la abandona el marido, al irse a vivir con su madre, cuando la pretende el hombre y se enamora de él, cuando tiene que abandonar a su hijo, cuando ve a su hijo en el mercado).
- La abuela (cuando recibe a su hija y a su nieto, cuando se tiene que hacer cargo de su nieto, cuando va a pedirle a su hija una cama para Juan, cuando su nieto le da el dinero de su trabajo, cuando reciben la carta de su maestra, cuando se siente orgullosa de su Juan).
- *Un anuncio para la abuela.* La abuela vende un rico dulce de arroz con leche en el mercado del pueblo. Lleva muchos años vendiéndolo, lo que es garantía de su riquísimo sabor. Ahora que Juan ya sabe leer y escribir puede escribir anuncios para promocionar la golosina de su abuela e incrementar las ganancias. Proponga a sus alumnos que redacten los anuncios. Recuérdeles que deben ser persuasivos pero sin llegar a mentir y proporcionar toda la información necesaria para quien desee comprar. Los anuncios se pueden utilizar para realizar comerciales radiofónicos si consiguen una grabadora, música y un micrófono.
- *Inventa un índice para el libro.* Aunque el libro se divide por capítulos muy breves, ninguno de ellos lleva nombre, tan sólo el número que le corresponde. Pida a sus alumnos que, en equipos, inventen un título para cada capítulo y que al final los expongan y argumenten cuáles serían los más adecuados para el libro.

Para escribir

- Describe tu comunidad. Lea nuevamente en voz alta de la página 9 a la 14, en donde se describe al pueblo de San Pablo. Pregunte a los niños qué más imaginaron que habría en ese lugar; anímelos a que hablen de lo que no está en el texto, a partir de las pistas que ofrece el libro. Solicíteles que describan en un pequeño texto el lugar en el que viven, sus calles, las casas, la gente, etcétera. Pueden acompañar su texto de un mapa o un croquis.

Para seguir leyendo

- *Cazadores de frases.* Cuando leemos el libro por primera vez, la historia nos atrapa por la calidad humana de Juan y de la abuela, nos conmovemos porque los vemos luchar sin rendirse ante la vida. Sin embargo, cuando volvemos a leerlo nos damos cuenta de

que aparecen varias frases que nos hacen reflexionar. Pida a los niños que lean nuevamente el libro, cuidando de subrayar o anotar en un cuaderno por separado aquellas frases que les parezcan importantes. Dígales que las lean en voz alta y pregúnteles qué les hace pensar.

- *El abandono de Juan.* Sin duda, uno de los pasajes más importantes de la historia, es cuando la mamá de Juan toma la decisión de dejarlo, pues el hombre con el que se va a vivir no lo quiere. No sabemos si para ella ésta fue una decisión fácil de tomar o no, desgraciadamente el libro no lo dice. Aunque no podemos justificar una acción como ésta, sería bueno reflexionar con los alumnos sobre ello. Organícelos en equipos para que busquen argumentos sobre las razones que pudo haber tenido la madre para dejar a su hijo (por ejemplo, era muy chica cuando lo tuvo, tenía que trabajar muy duro ella sola para su hijo por el abandono del marido, en realidad se enamoró, sabía que a su hijo lo cuidaría su abuela). Comparta las opiniones de los niños.
- *La familia de Juan.* A partir del texto, comente con los niños quiénes son la familia de Juan: sus padres, que por distintas circunstancias se separaron, o la abuela, que le dio un lugar en su casa, le apoyó cuando más lo necesitó y lo llevó a la escuela. A partir de esta reflexión trate de definir con el grupo qué es una familia. Comente que actualmente las familias pueden estar formadas por distintos integrantes pero, mientras haya cariño y respeto para los niños, juntos formarán un hogar. Realice junto con todo el grupo un catálogo de familias, para hacer evidente que las composiciones familiares son muy diversas. Además de la tradicional “mamá-papá-hijos”, ¿qué otras opciones hay?
- *Los derechos de los niños.* En el libro también se tocan varios de los derechos de los niños. Consiga o pida a los alumnos que investiguen sobre ellos, los identifiquen en la novela y los comenten.

Conexiones al mundo

- *Leamos el periódico.* Si recuerdan, Juan aprendió a leer solo a partir de los letreros y las páginas de los periódicos. Pida a sus alumnos que consigan periódicos y los lleven al salón de clases. Ayúdeles a identificar las secciones; a conocer qué son los titulares, qué es una editorial, cuál es una columna de opinión, qué es un pie de foto, etcétera. Dé un tiempo para que los revisen y comenten noticias que les parezcan más significativas e interesantes. Organizados en equipos, pídale que recorten los titulares y que a partir de ellos escriban una nota imaginaria.
- *La receta de la abuela.* A la abuela le quedaba riquísimo el dulce de arroz con leche que vendía en el mercado. En la historia nos cuentan que era muy espesito, y con un rico sabor a canela. Pida a sus alumnos que investiguen entre sus familiares y escriban la receta de un dulce o postre fácil de preparar. Pueden sacar fotocopias y elaborar un recetario. También pueden organizar una muestra gastronómica a partir de las recetas.
- *Sobre ricos y pobres.* Casi al final del libro, la abuela le comparte a su nieto una pregunta a la que no encuentra respuesta: ¿por qué hay hombres ricos y hombres pobres?, ¿por qué hay países ricos y países pobres? Pregunte a sus alumnos qué piensan sobre ello. Algunas preguntas guía pueden ser: ¿es México un país rico o pobre?, ¿por qué?, ¿la mayoría de la gente en nuestra tierra es rica o pobre?, etcétera.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.