



El libro de la selva

Rudyard Kipling

Ilustraciones: Eun Joo Jang

País: India/Inglaterra

Género: cuento

Temas: animales, ecología

Valores: amistad, amor, lealtad, respeto

Mowgli se ha extraviado en la selva, una familia de lobos decide adoptarlo pese a las reservas generalizadas de los otros animales, pues el hombre es el ser más peligroso que existe. El niño crece con los preceptos de la selva hasta que llega su hora de regresar con los hombres. Las historias de Mowgli reflejan un profundo amor a India, país donde el autor nació, y a los valores de su cultura. Por sus temas y belleza, estas fábulas son un clásico universal de total actualidad.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.
- Educación ambiental.

Conexiones curriculares

Español

- Incrementa su conocimiento sobre poesía y otras formas del lenguaje literario.
- Al escribir, es capaz de transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias.
- Empieza a usar frecuentemente la inferencia y deducción para comprender ideas que no se han dicho explícitamente en el texto.
- Es capaz de localizar y usar la información para la resolución de problemas.
- Prepara la exposición de temas.

Educación artística

- Expresa con creatividad danzas, bailes y escenificaciones a partir de argumentos e historias temáticas creadas libremente en colectivo.
- Desarrolla la narrativa oral y escrita en la construcción de historias y argumentos dancísticos y teatrales.

El autor

Rudyard Kipling. Nació en Bombay, India, el 30 de diciembre de 1865; murió en Londres, Inglaterra, el 18 de enero de 1936. Fue escritor y poeta; prolífico autor de relatos, cuentos, novelas y también de poesía. Es muy recordado por sus relatos y poemas sobre los soldados británicos en India y la defensa del imperialismo occidental, también por sus cuentos infantiles. En su época fue muy respetado como poeta y se le ofreció el Premio Nacional de poesía Poet Laureateship, la Order of Merit y el título de Sir de la Order of the British Empire (Caballero de la Orden del Imperio Británico) en tres ocasiones, estos honores los rechazó. Sin embargo, aceptó el Premio Nobel de

Literatura de 1907, constituyéndose en el ganador más joven de este premio y en el primer escritor británico en recibirlo. Algunas de sus obras se han llevado al cine, por ejemplo, *Kim*, *El libro de la selva* y *El hombre que quiso ser rey*, por citar sólo algunas.

Para empezar

Muestra turística. Con el objetivo de contextualizar la lectura, proponga a los alumnos hacer una investigación sobre India, con el enfoque de una visita turística. Divida al grupo en equipos y asigne a cada uno un tema, por ejemplo, información geográfica general, información histórica general (específicamente sobre el periodo colonial y su independencia), ciudades principales, atractivos turísticos, flora y fauna (en particular la selva), actividades culturales y gastronomía; incluya al autor como tema para organizar una exhibición.

La muestra puede ser desde una sencilla exposición de cada tema, apoyados con imágenes, hasta la elaboración de carteles y trípticos que puedan fotocopiar para entregar a sus compañeros. Puede pedir que consigan prestados entre familiares y amigos algunos objetos elaborados en este país; en nuestro país es posible encontrar con facilidad artesanías y ropa fabricados en India en la actualidad. Procure que también se exhiban algunos platillos para que los visitantes puedan degustarlos. Invite a los padres de familia a presenciar la muestra y motívelos a compartir la lectura de esta obra con los niños en casa, esto propiciará que los alumnos disfruten más del libro, al abrirse la oportunidad de dialogar con sus papás sobre lo leído.

OI CG RC

Para hablar y escuchar

¡**Todos a escena!** *El libro de la selva* se ha presentado en cine y teatro en incontables ocasiones. Motive al grupo ha montar su propia versión de la obra. Según el tiempo del que disponga y el número de alumnos en el grupo, pueden escenificar un solo relato o elegir dos o tres. En primer lugar, deberán trasladar la historia al formato de teatro; recuerde a los niños los elementos de un guión teatral: los actos, los cuadros, las escenas, las acotaciones, los diálogos y, por supuesto, los personajes; hágalos notar que en un relato el narrador cuenta los hechos, mientras que en una obra los actores narran los sucesos por medio de los diálogos, por tanto, deberán inventarlos para algunas escenas, por ejemplo, cuando Baloo y Bagheera enseñan a Mowgli. En la obra aparecen muchos personajes, por lo cual será posible que todos los chicos representen algún papel. Asigne los personajes como considere conveniente, puede sortearlos o repartirlos de acuerdo con la facilidad que tengan los alumnos para actuar. A continuación propóngales que, en lugar de gastar en disfraces costosos, elaboren sólo máscaras para caracterizar a sus personajes, esto es sencillo, porque son animales fácilmente distinguibles. Para esto utilicen platos de cartón, pintura vinílica o plumones, estambre, cartulinas de colores. Ensayen varias veces su obra antes de presentarla frente a la comunidad escolar. Pueden iniciar su presentación dando un esbozo sobre el autor y el libro y no olviden elaborar el programa de la obra.

EI RC RF

Para escribir

Mi cita favorita. Antes de empezar a leer el libro, pida a los alumnos que durante-

la lectura vayan marcando las oraciones que les llamen la atención, por ejemplo:

Página 13: “Claro que debí recordar que los hijos de reyes son hombres desde que nacen”.

Página 18: “¡Cada perro ladra en su patio!”.

Página 20: “No poseo el don de la palabra, pero digo la verdad”.

Página 30: “Caza entonces por necesidad, pero no por placer”.

Página 48: “Cada quien con su propio temor”.

Página 70: “Bueno, si soy un hombre, en hombre debo convertirme”.

Página 72: “La ley de la selva le había enseñado a mantener la calma, porque en la selva la vida y el alimento dependen de eso”.

Al finalizar la lectura de la obra, solicite a los alumnos que elijan su oración favorita de entre todas las que seleccionaron. Pida que la escriban en una hoja y a continuación cuál personaje la dijo, en qué contexto, por qué la escogieron, qué significado le encuentran y de qué forma la relacionan con su vida cotidiana. Después invítelos a intercambiar sus textos con alguno de sus compañeros y de les la nueva consigna: leer la cita y las reflexiones de su compañero y escribir qué sentido le dan ellos. Cuando terminen, promueva el diálogo en plenaria, revisen si hubo citas que se repitieron, comparten el alcance que les dan y lleguen a conclusiones sobre los valores implícitos en la obra.

EI CG RF

Para seguir leyendo

Más de Kipling. Rudyard Kipling fue un autor prolífico y entre sus obras hay

muchas dedicadas a los niños. En particular, queremos recomendarle el título *Precisamente así. Historias para los niños y para los que aman a los niños*. Las historias contenidas en este libro fueron contadas originalmente por el escritor a sus propios hijos y publicadas por primera vez en 1902. En estos relatos, Kipling brinda a los niños divertidas explicaciones sobre las características físicas de algunos animales, por ejemplo, cómo adquirió el elefante su trompa, por qué las ballenas tienen esa singular garganta, cómo le salió al dromedario su joroba y cómo se le arrugó la piel al rinoceronte, entre muchas otras. La obra fue seleccionada por la Secretaría de Educación Pública para formar parte del acervo de Bibliotecas de Aula.

Asimismo, puede compartir con sus alumnos algunos poemas de Kipling. Entre los más conocidos y motivantes están “Si” y “No desistas”; ambos se encuentran disponibles en diversos portales en Internet.

RC RF

Conexiones con el mundo

En la pantalla grande. *El libro de la selva* y su continuación, *El libro de la selva 2*, se han llevado al cine en varias ocasiones. Una de las adaptaciones más conocidas y memorables es la realizada por Disney, en 1967, la cual sigue siendo favorita a pesar de los años transcurridos. En la versión en español el personaje de Baloo fue doblado por Germán Valdés, *Tintán*, quien logró imprimirle al oso una personalidad destacable. De ser posible, vean la película en el aula o pida que la vean en casa, para que puedan comparar la versión del libro contra la realizada por Disney.

Los animales y sus nombres. Pida

a los alumnos que investiguen sobre los nombres de los personajes y algunos datos sobre las especies. Baloo, por ejemplo, significa oso en idioma indostánico o hindustaní, un lenguaje muy hablado en India y otros países de esa región, y Bagheera significa pantera, en el mismo idioma.

OI CG RC RF

Sobre los temas

Lord Robert Baden-Powell (Inglaterra, 1857), fundó el movimiento conocido como Escultismo (Movimiento Scout), fue creado para formar a niños y jóvenes como mejores ciudadanos.

Baden-Powell solicitó la autorización de Kipling para utilizar *El libro de la selva* como libro motivacional para la sección de niños más pequeños del movimiento, por su contenido moral y los valores que expone.

Los grupos de niños de entre 8 y 11 años se denominan “manadas” y cada chico se conoce como “lobato”. El monitor de la Manada, adulto responsable de la formación y guía de los Lobatos, recibe el nombre de Akela. Los niños se agrupan en “seisenas”, equipos de seis lobatos.

El método Scout está basado en la obtención de pequeñas metas hasta llegar a objetivos generales. Es la educación por el esfuerzo, así como la autoformación, guiada en un principio, y autónoma posteriormente. Para marcar las diversas etapas por las que va pasando una persona dentro de la metodología Scout, se usa el recurso común de insignias.

En el caso del lobatismo, las insignias poseen un carácter muy especial. Tradicionalmente se ha usado la “apertura de ojos”. Cuando el lobato hace “su promesa”, recibe su pañoleta con el nudo del lobato y el distintivo de manada.

Después, y con la guía de los Viejos Lobos, seguirá avanzando en su desarrollo, abrirá primero un ojo (simbolizado por una estrella plateada) que suelen colocar en el gorro o casquete, y después la segunda estrella, al abrir los dos ojos. En algunas asociaciones Scout se entrega el “Lobo Rampante” o “Insignia Mowgli” como máxima distinción.

Fuente: <http://wiki.larocadelconsejo.net>.

Desarrollo: Luz María Sainz.

