

El libro de Giannina

Ricardo Chávez Castañeda

Ilustraciones: Richard Zela

País: México

Género: novela

Temas: conocimiento personal, vida cotidiana

Valores: familia, miedos, amor



En el libro encontrará divertidas historias de una niña con gran imaginación a quien sus sueños se le salen cada mañana y su casa se va llenando de toda clase de animales y seres extraños, de su aversión por comer huevo por temor a cometer pollicidio, y de la hermana mayor que todas las noches visita la habitación del hermano menor para que la proteja del monstruo terrible. Éstas son historias de Giannina, que quiere salir de su propia cabeza porque no puede controlar sus pensamientos, su imaginación, sus pesadillas ni sus actos. Esta obra es una novela psicológica, en la cual Giannina logra un equilibrio psíquico, afectivo y social a través de la confianza que le dan sus padres.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la diversidad e interculturalidad.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para

obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.
- Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

Formación cívica y ética

- Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.
- Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.

EL AUTOR

Ricardo Chávez Castañeda. Nació en México, en 1961. Es psicólogo, ensayista y narrador. Escribe a partir de la búsqueda constante de valores como esperanza, bondad y verdad. Ricardo considera que lo más importante al escribir literatura para niños es recordar la infancia. En 1993 ganó el premio Novela para Jóvenes de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en la categoría de cuento con *El Secreto del Gorco* y en la categoría de novela con *Miedo, el mundo de al lado*, que trata, en palabras del autor, “sobre la condena de lo que significa para el infante volverse adulto”.

PARA EMPEZAR

Cuatro segundos de lectura. El nombre de esta actividad se relaciona con el título del segundo capítulo: *Cuatro segundos*. Le sugerimos leer en voz alta al grupo la primera página del libro con objeto de propiciar inferencias y anticipaciones sobre el contenido. En unos cuantos párrafos, el autor presenta el problema por el que atraviesa Giannina: los animales con los que sueña se le escapan de la cabeza, a este lado del mundo, mientras duerme. Elabore preguntas sobre la breve lectura: ¿a quién se le salían los animales de los sueños?, ¿por qué le comenzó a suceder esto?, ¿solamente le saldrían bichos chiquitos?, ¿sus padres creerán su historia?, ¿qué sentirían si les sucediera algo semejante?, ¿cómo resolverían este problema? Después de escuchar con atención sus opiniones, señale que ahora ellos tienen cuatro minutos para escribir cómo se imaginan que se desarrollará el capítulo. Cuando termine el tiempo, lea en voz alta el capítulo completo. Para terminar, pida a los niños que lo deseen que compartan su trabajo con el grupo, y todos recibirán un aplauso por su esfuerzo. Ahora sí, ¿están preparados para leer los siguientes capítulos?

CG

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Sueños de todo tipo. Los sueños llegan por la noche, cuando la gente duerme, y cada sueño es una sorpresa porque nadie sabe cuál le tocará cada

noche. Todo el mundo sueña, aunque a veces, al despertar, algunos no lo recuerdan. Pregunte a los chicos: ¿los adultos también sueñan?, ¿en qué?, ¿también tienen pesadillas?, ¿los sueños de los adultos son iguales a los de los niños? Pida a los alumnos que investiguen con sus papás y otros adultos sobre el tema, y que escriban uno de los sueños que les relataron. Promueva entre los niños la participación oral cuando expongan su investigación.

Si Giannina sueña con animales todas las noches, imaginen si los animales soñarían también, ¿qué soñará un gato?, ¿un perro?, ¿un tigre?, ¿una cebra? Pida a los chicos que piensen en un animal y dibujen su sueño.

Salirse de su propia cabeza. Lea de nuevo con los chicos el capítulo “La niña que se quería salir de su cabeza” y pregúnteles si alguna vez han sentido lo mismo que Giannina, cuando cree que la cabeza va por un camino distinto a sus deseos y pensamientos. Por fortuna Giannina encontró su contrapeso, gracias a su buen corazón.

Reflexione con los alumnos sobre otro anclaje que ayuda a no cometer errores y a salirse por un momento de su cabeza para ser mejor: compartir sus recuerdos, los buenos y los malos, porque brindan experiencias importantes para el futuro. Pídales que escriban algún recuerdo que les haya enseñado algo para vivir mejor; por ejemplo, no soltar la mano a sus mamás cuando van de compras, no comer mucho porque después les duele el estómago, no ver películas de miedo en la noche. Propicie un momento adecuado para compartir sus trabajos.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Extrañas palabras. A Giannina le gusta aprender y utilizar palabras largas y complicadas. Tal vez sea su sonido o la dificultad para pronunciarlas, pero busca cualquier momento para usarlas en público o en su mente, pero las piensa en frases cortas sin cambiar su significado. Escriba en el pizarrón diez palabras largas y difíciles que los niños no conozcan. Sin mantener el orden de la lista, escriba otras diez oraciones al lado, y deje un espacio en blanco para la palabra difícil. Por ejemplo:

Desgarbada Buscaré en el _____ la palabra correcta.

Energúmeno No dejaba de moverse, era un niño muy _____.

Cenestésico Su figura era muy _____ a la vista de todos.

Lexicón Se puso como _____ cuando se enteró de que su hijo reprobó el año.

Organice al grupo en equipos, y pida a los alumnos que en tres minutos busquen en su diccionario el significado de las palabras, para saber cuáles son las adecuadas para cada oración. El equipo que las encuentre primero y tenga las deficiones correctas tendrá el derecho de pasar a escribirlas en el pizarrón. Si a los chicos les gustó el juego, ellos pueden buscar más palabras y oraciones y el maestro tendrá un minuto para llenar los espacios.

OI

RF

PARA LEER EN FAMILIA

En su cuento. El hogar es un buen espacio para disfrutar de la lectura. Los niños escogen el lugar más cómodo para leer y, si lo hacen en compañía de sus padres, es un momento de mucho placer. Le sugerimos los siguientes títulos de Alfaguara Infantil para continuar la lectura en casa:

El secreto de Gorco, de Ricardo Chávez Castañeda. Obra acerca de dos historias de amor. En la primera, Gorco tiene un secreto: está cautivado por una niña de secundaria. Aunque prometió nunca enamorarse, ahora sabe que este sentimiento no se puede contener y, además, guarda grandes sorpresas. En la segunda, un muchacho se enamora de Juana, una amiga de la escuela, pero no sabe cómo hablarle. Desde España, su papá le da un consejo por teléfono que parece funcionar.

Rosalinde tiene ideas en la cabeza, de Christine Nöstlinger. A Rosalinde le gusta pensar, todo el tiempo tiene ideas rondando en su cabeza. Su abuelo sabe muy bien qué está pensando por los gestos que hace, aunque a veces lo engaña y pone cara triste cuando en realidad está contenta. La niña es observadora e inquieta, y siempre está en busca de respuestas para sus dudas. Los lectores podrán sentirse identificados con sus preguntas y sus ideas.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

La eduteca. Es un *blog* con muchos recursos y herramientas para que los niños aprendan y pasen un rato agradable. Tiene experimentos, recomendaciones de libros, videos educativos, actividades y artículos sobre diferentes temas. La dirección electrónica es <http://laeduteca.blogspot.mx>. Para retomar el capítulo de los animales que escapan de los sueños de Giannina, recomendamos de su ludoteca un video corto que trata de mamíferos.

El mundo surrealista de Dalí. Los sueños de Giannina y su forma de pensar son un poco extraños, porque salen de lo común, de lo ordinario, como las pinturas surrealistas de Salvador Dalí. En la siguiente página puede realizar una visita virtual al Teatro Museo Figueres, donde se muestran distintos trabajos de Salvador Dalí; la dirección es http://www.salvador-dali.org/museus/figueres/es_visita-virtual.html.



PROYECTO Recuerdos a la carta

Escribir un relato autobiográfico para compartir.

Bloque: V

Ámbito: literatura.

Propósito del proyecto: identifica la utilidad de los relatos biográficos.

Recursos: hojas de colores, recortes de revistas, tijeras, pegamento y sobres para carta.

Producto: Cartas con relatos biográficos reales e imaginarios.

Lea con los alumnos las tres últimas páginas de *El libro de Giannina*. Como observarán, se trata de datos biográficos de Giannina, autor e ilustrador. Comente con los alumnos cuáles datos son relevantes de las tres personalidades que participaron en el libro y pida que comparen con su propia experiencia: qué equipo de fútbol les gusta o si les llama la atención otro deporte u otra actividad, el nombre de su mascota, su comida favorita, sus mejores amigos, las actividades que desempeñan mejor y les gusta hacer. Entregue tres hojas de distintos colores; en la primera escribirán los datos de su pasado: cuándo nacieron, el nombre de sus papás, cuándo aprendieron a caminar, sus juguetes favoritos; la segunda hoja será para su presente, y la última para lo que les gustaría hacer en el futuro: viajar, profesión, familia, logros; esta última parte pueden ilustrarla con recortes de revistas. Sus escritos los pondrán en diferentes sobres rotulados con el nombre del niño y la época (pasado, presente y futuro). Puede abrir un sobre al final de cada jornada y leerlo al grupo para conocer un poco más de sus compañeros.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico