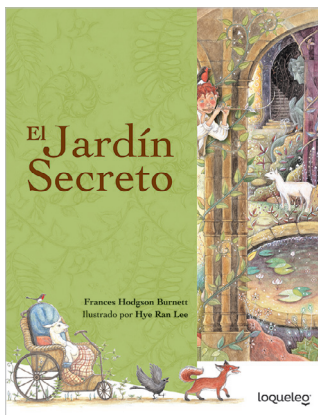




Este libro corresponde al *Espacio Social*. Nos trasladaremos hasta a la mansión Misselthwaite para conocer sus cien habitaciones vacías y sus múltiples jardines. En particular, junto con Mary, Dickon y Colin, pasaremos horas descubriendo los misterios que guarda un jardín secreto que había permanecido cerrado por más de diez años. A través de las páginas de esta conmovedora obra, analizaremos la importancia de valorar la dignidad y los derechos humanos para ejercer nuestra libertad. De igual forma, identificaremos nuestras aspiraciones, potencialidades y capacidades personales y plantearemos estrategias para desarrollarlas.



Pase de abordar

El jardín secreto		
AUTORA	ILUSTRADORA	
Frances Hodgson Burnett	Hye Ran Lee	
PAÍS	PÁGINAS	
Inglaterra	360	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

loqueleg



Pase de abordar

EL JARDÍN SECRETO

FRANCES HODGSON BURNETT
INGLATERRA
PP 360
SOCIAL
D5 P10



loqueleg

Mary Lennox tiene diez años y es la niña más desagradable que nadie haya visto. Cuando sus padres mueren a causa del cólera en la India, Mary se queda sola y debe ir a Inglaterra con su tío, quien vive en una sombría mansión. Mary empieza a abrir puertas y a recorrer caminos que hace mucho nadie pisaba y, entonces, encuentra un jardín muy especial.

Frances Hodgson Burnett fue una dramaturga y escritora inglesa. Sus primeros relatos aparecieron en revistas como *Scribner*. Entre sus obras más populares podemos destacar *La princesita*, *El pequeño lord* y *El jardín secreto*.

Hyeran Lee es una artista surcoreana. Es diseñadora gráfica y está desarrollando sus habilidades como pintora. Sus trabajos recientes son pinturas expresionistas, que a menudo representan una acción emocional y un elemento de la filosofía oriental.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA: Valoración de la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje solicitando a sus estudiantes que revisen la portada, la contraportada y las ilustraciones del libro. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Qué elementos observan en la portada?, ¿qué creen que signifiquen?
 - ¿Por qué creen que en la contraportada se describa a Mary como la niña más desagradable que nadie haya visto?, ¿cómo se comportará?
 - ¿Qué secretos esconderá la mansión en la que deberá vivir?

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que lean individualmente el capítulo I: “No queda nadie”. Una vez concluida la lectura, solicite que analicen el contexto en el que vive Mary Lenox. Divida el pizarrón en dos, en un espacio coloquen características del contexto de Mary (relaciones interpersonales, costumbres, actividades, país, época, etc.); mientras que en el otro, deberán escribir características de su contexto actual. Realice una comparación entre ambos escenarios. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Cómo trata Mary a su aya y a su institutriz?, ¿por qué creen que la niña actúe así?
 - ¿Qué opinan del trato que recibe Mary por parte de su mamá, Mem Sahib?, ¿por qué?
 - ¿Las costumbres y el tipo de relaciones que se describen en la novela permanecen en la actualidad?, ¿por qué lo creen?En plenaria, compartan sus opiniones sobre la relación de Mary con las personas que la rodean y viceversa. Centre la atención de sus estudiantes en la importancia de recibir un trato digno y respetuoso.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

3. Invite a sus estudiantes a continuar leyendo los capítulos II y III. Solicite a sus estudiantes que busquen los conceptos de “dignidad” y “derechos humanos”. Pida que escriban en máximo una cuartilla cómo imaginan que sería su vida si no existieran los derechos humanos: las actividades que llevarían a cabo, las relaciones que establecerían, etc.

TIP DE VIAJE Para agilizar la actividad, puede proporcionar a sus estudiantes folletos, libros o materiales relacionados con el tema o llevar a cabo la actividad en el aula de medios para facilitar la búsqueda de información.
4. Resalte la importancia de respetar los derechos de los demás y promueva la reflexión sobre el tema:
 - ¿De qué manera los derechos humanos nos ayudan a autorregularnos al momento de actuar?
 - ¿Cómo podemos, en la actualidad, garantizar que nuestros derechos sean respetados?
 - ¿Qué acciones debemos realizar para respetar los derechos de los demás?
5. Cierre la sesión solicitando a sus estudiantes que lean en casa los capítulos del IV al VI.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA: Valoración de la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Invite a sus estudiantes a recuperar los acontecimientos de los capítulos que leyeron en casa. Elaboren una lista en el pizarrón y jerarquicen las ideas más relevantes. Motive a sus estudiantes para que compartan algunos puntos de vista con respecto a la novela:
 - ¿Creen que Mary haya reflexionado sobre su comportamiento al conocer a Martha?, ¿por qué?
 - ¿Qué cambios se gestaron en la actitud de Mary al conocer a Ben Weatherstaff y al petirrojo?
 - ¿Creen que Mary podía ejercer su libertad en el cuarto de la mansión de su tío?, ¿por qué?
 - ¿Consideran que es suficiente proporcionar alimentos y vivienda a una persona para lograr su desarrollo integral?, ¿por qué?

B. Ampliamos

2. Invite a sus estudiantes a leer en parejas el capítulo VII. Solicite que formen equipos y proporciónese uno de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, por ejemplo: derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo; derecho a vivir en familia; derecho a la igualdad sustantiva; derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral; derecho al descanso y al esparcimiento; derecho a no ser discriminado; etc. Pida expongan por equipos el derecho que les tocó y analicen si en la novela Mary tiene garantizados cada uno de esos derechos. Argumenten sus respuestas e intercambien puntos de vista con el resto de los equipos.

TIP
DE VIAJE

Fomente que todos participen y opinen sobre las posturas de sus compañeros. Motívelos a recuperar información del texto para sustentar sus opiniones.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

C. Focalizamos

3. Pida a sus estudiantes que continúen leyendo los capítulos VIII y IX.
4. Al finalizar la lectura, solicíteles que elaboren una tabla. En la primera columna deberán colocar las necesidades de Mary Lenox (tanto emocionales, de esparcimiento, fisiológicas, etc.) y en la otra columna, algunas recomendaciones para satisfacerlas. Repitan la actividad, pero esta vez señalen sus necesidades o, en general, las de los adolescentes y en la otra columna añadan algunas ideas sobre cómo pueden satisfacerlas. Comparen las tablas con todo el grupo.
5. Concluya la sesión solicitando a sus estudiantes que lean en casa del capítulo X al XII.

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que cada uno aporte alguna idea sobre el contenido de los capítulos leídos en casa. Supervise que la información no se repita y que mantenga un orden cronológico.
2. Solicite a los jóvenes que elaboren una lista donde incluyan todas las características y cambios que ha sufrido Mary desde su llegada a Misselthwaite (comportamentales, actitudinales, fisiológicos, etc.).

En plenaria discutan las posibles causas de estos cambios.

B. Ampliamos

3. Invite a sus estudiantes a que en parejas lean el capítulo XIII. Revise las estrategias que utilizan para llevar a cabo la lectura: si toman turnos para leer, si leen al mismo tiempo, si se reparten el texto, etc. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Qué percepción tiene Colin sobre sí mismo y su salud?
 - ¿Consideran que Colin es parecido a su prima Mary? ¿Por qué lo creen?
 - ¿Qué aspiraciones y metas tiene Colin para su futuro? ¿Por qué?
4. Solicite a sus estudiantes que piensen en la importancia de tener aspiraciones y de reconocer sus potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación). Entregue una hoja y pida que dibujen un jardín: los árboles y las flores deberán representar sus potencialidades y capacidades personales, mientras que los retoños de las plantas deberán representar sus aspiraciones. Pídeles que en cada planta escriban una palabra o una frase breve que describa sus potencialidades, capacidades y aspiraciones, según corresponda.



TIP Invite a sus estudiantes a participar de manera voluntaria. Motívelos a hablar de sus potencialidades, capacidades y aspiraciones, construyendo su propio jardín y compartiéndolo con los demás como una forma de abrir la discusión.

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que continúen leyendo el capítulo XIV. Al concluir la lectura, solicíteles que por parejas identifiquen todas las potencialidades de Colin, así como otros elementos de su contexto que podrían ayudarlo a desarrollarse. Una vez que identificaron estos elementos, definan estrategias que podrían ayudar a Colin a desarrollarse física y emocionalmente: tomar aire fresco, platicar con más personas sobre lo que ha leído, cambiar su actitud y sus pensamientos negativos, etc. Comparen en plenaria las estrategias que propusieron. Guarden la actividad, ya que la utilizarán en la siguiente sesión.
6. Concluya la sesión solicitando a sus estudiantes que lean en casa del capítulo XV al XVIII.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN AL: Reconocimiento de sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales y a partir de ellas se plantea estrategias para desarrollarlas.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Divida al grupo en cuatro equipos. Asigne a cada uno de ellos un capítulo de los que leyeron en casa y pídale que realicen una breve representación en donde incluyan la idea central del capítulo. Entre todos comenten algunos detalles extra o puntualicen sobre algunos aspectos, por ejemplo:
 - *El reencuentro de Mary con Dickon y sus mascotas*
 - *La construcción del nido del petirrojo*
 - *La pelea entre Mary y Colin*
 - *La revelación de los miedos de Colin sobre tener un chichón en la espalda*
 - *El cambio de actitud de Colin después de la intervención de Mary ante su berrinche*

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que lean el capítulo XIX. Cuestione:
 - *¿Por qué creen que sea importante conocer nuestras aspiraciones y capacidades?*
 - *¿Creen que otras personas pueden ayudarnos a desarrollar nuestro potencial y alcanzar nuestras metas?, ¿por qué?*
 - *¿Qué estrategias utilizó Colin para desarrollar sus potencialidades y capacidades personales?*
 - *¿Se parecen esas estrategias a las que ustedes propusieron en la sesión anterior?*
3. Solicite a los jóvenes que recuperen la actividad de la sesión pasada y revisen las estrategias que propusieron para que Colin desarrollara sus potencialidades. Invítelos a seleccionar las estrategias que también podrían serles útiles para alcanzar sus propias metas y desarrollar todo su potencial.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Invite a sus estudiantes a continuar leyendo los capítulos XXI y XXII.
5. Pida a sus estudiantes que por equipos elaboren un folleto donde incluyan estrategias generales para el cuidado de sí mismos y el desarrollo de su bienestar. Incluyan información sobre la importancia de:
 - *Llevar a cabo medidas de cuidado e higiene personal, de promoción de la salud emocional.*
 - *Reconocer de capacidades y aspiraciones.*
 - *Establecer estrategias para desarrollar potencialidades y alcanzar metas.*Asimismo, incluyan algunas recomendaciones y estrategias que los adolescentes podrían llevar a cabo para impulsar su desarrollo en diferentes ámbitos, por ejemplo: recuerda dormir al menos ocho horas, desayunar, hacer ejercicio, trabajar todos los días en pequeñas acciones para lograr metas (hacer la tarea, aprender inglés, etc.), platicar y salir con amigos, entre otras.
6. Concluya la sesión invitando a sus estudiantes a leer en casa del capítulo XXIII al XXV.

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que formen un círculo.
Inicie contando la historia desde el principio y al azar elija a algún alumno para que continúe la narración. Entre todos reconstruyan la historia e incluyan la información de los capítulos leídos en casa.
2. Lea en voz alta el capítulo xxvi. Puede turnarse con sus estudiantes para que ellos continúen la lectura.
3. Analicen los cambios que Colin tuvo desde que conoció a Mary y enlisten todos los elementos que consideren que nos ayudan a tener un desarrollo integral óptimo. Justifiquen sus respuestas y compártanlas con el resto del grupo.

B. Ampliamos

4. Solicite a sus estudiantes que continúen leyendo el capítulo xxvii. Una vez que haya concluido la lectura, pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Qué repercusiones pueden tener los pensamientos negativos recurrentes?, ¿por qué?
 - ¿Qué creen que pase con Mary, Colin y el señor Craven ahora que tienen una nueva actitud ante la vida?
 - ¿Cómo imaginan el futuro de Mary y de Colin?, ¿creen que Colin siga llevando a cabo sus experimentos?, ¿por qué lo piensan?

Pida a los jóvenes que analicen la frase de la página 337: “Donde cuides una rosa, muchacho, no puede crecer un cardo”.

 - ¿Qué significado tendrá la frase?
 - ¿Cómo podemos “cuidar nuestra rosa”, “nuestro jardín”?
 - ¿Qué cosas sorprendentes pueden suceder si sacamos pensamientos desagradables y plantamos pensamientos agradables, determinados y valientes?, ¿por qué lo creen?

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre los siguientes aspectos y justifiquen sus respuestas:
 - ¿Se imaginaron que así terminaría la historia?, ¿por qué?
 - ¿Qué emociones les provocó la lectura del libro?
 - ¿Cuál fue la parte del libro que más les gustó?, ¿por qué?
6. Concluya la sesión invitando a sus estudiantes a que escriban en sus **DIARIOS DE VIAJE** una frase, o algún aprendizaje que se llevan de esta novela. Intercambien sus opiniones al respecto y justifiquen sus puntos de vista.
7. Solicite a los chicos que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.