



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Federico nos comparte su diario. Con esta colección de sucesos cotidianos, buenos y malos eventos, y también de momentos cruciales, valoraremos la familia, la amistad, la atracción sexual y el lenguaje como un instrumento esencial para la comunicación. A lo largo de la travesía realizaremos conexiones hacia los programas de estudio del Modelo Educativo 2017. Trabajaremos en el área de Español, específicamente, en el desarrollo de estudio y literatura. Incluiremos el intercambio de experiencias de lectura, la comprensión de textos para adquirir conocimientos, la lectura de narraciones de diversos subgéneros, así como creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Pase de abordar

El hombre lobo es alérgico a la Luna		
AUTORA		
Flor Aguilera		
PAÍS	PÁGINAS	
México	148	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Emocional	5	10

loqueleg

Pase de abordar

**EL HOMBRE LOBO
ES ALÉRGICO A LA
LUNA**

FLOR AGUILERA
MÉXICO
PP 148
EMOCIONAL
D5 P10

loqueleg

Federico tiene 14 años y vive con su madre. Tiene una banda de música y escribe muy bien, lo que le gana el aprecio de las chicas. Un día, su mamá le anuncia que va a casarse para formar una familia más grande. Él, además de todos los problemas propios de la adolescencia, se enfrenta a esta situación sin nada de voluntad. Sin embargo, poco a poco encuentra la fuerza y el amor para iniciar un nuevo capítulo de su vida.

Flor Aguilera es periodista y escritora mexicana. Ha colaborado en revistas y ha sido acreedora a la Beca del Fonca en dos ocasiones. En 2015, estrenó la obra de teatro titulada *Somos Beat*, de la cual fue escritora, productora y directora.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Obtener información

EN DIRECCIÓN A LA: Elaboración de una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje. Revisen la portada del libro y comenten sus impresiones. Pregunte:
 - ¿Qué les dice el título y la ilustración?
 - ¿Será acaso un libro de miedo?
 - ¿Qué saben sobre los hombres lobo y su relación con la Luna?
 - ¿Creen en los hombres lobo?
2. Comenten sobre otros libros, películas, canciones que hablen sobre hombres Lobo. Escuchen la canción de *Hombre lobo en París* de La Unión y coméntenla. Aparecerá más tarde en la historia.

TIP
DE VIAJE

Tenga a la mano algunas leyendas, nombres de libros y canciones sobre hombres lobo.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

B. Ampliamos

3. Divida al grupo en cinco equipos. Lean del capítulo I al V en silencio. Después pida a un equipo que comente el capítulo I, a otro el II y así hasta acabar. Otórgueles un tiempo para que comenten la lectura.
4. Escuchen entre todos la canción de Tori Amos y coméntenla.
 - ¿Les gustó?
 - Si le gusta a Federico, ¿qué les dice la canción sobre su personalidad?

C. Focalizamos

5. Pida al equipo uno que regrese al capítulo I. Al dos al capítulo II y así sucesivamente. Dígalos que tendrán que hacer un cuestionario sobre el capítulo para que otro equipo lo conteste. tendrán que elaborar entre 8 y 10 preguntas que incluyan:
 - los personajes y sus características
 - los eventos más relevantes
 - una predicción sobre lo que sucederá próximamenteCuando estén listos intercambien los cuestionarios. Los mismos equipos corregirán los cuestionarios que elaboraron y darán su dictamen.
6. De tarea pídale que lean del capítulo VI al XI.

PARADA:
LOQUECREOACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

- Resuman entre todos lo que sucedió en los capítulos que leyeron en casa. Piensen en cuántos años tendría Federico hoy en caso de que fuera una persona real. ¿Ya habría acabado de estudiar?
- Hágales ver que el libro se escribió en 2010 (muéstreles la página legal). Pregúnteles qué elementos encuentran en la lectura que les remita a esos años, como las alusiones a canciones y grupos de esa época, o las tecnologías que utilizan (no menciona celulares), etc.

B. Ampliamos

- Lean los capítulos del XII al XVI en voz alta. Alterne lectores. Deténgase después de cada capítulo para contestar dudas o escuchar comentarios.
- Regrese a la página 38 en donde dice “¿Qué haremos los de mi generación?” Coménteles que la generación de Federico ya creció y pregunte:
 - ¿Qué ha hecho esa generación?
 - Estos jóvenes, ¿por qué se les reconoce?
- Hágales la misma pregunta a ellos:
 - ¿Su generación por qué será reconocida?
 - En el mundo como se plantea hoy, ¿a qué creen que se dedicarán?
 - ¿Cómo serán sus familias, sus amistades, sus entretenimientos?
 - ¿Qué tienen para aportar al mundo?
 Pídales que escriban dos o tres párrafos al respecto. Si desean, pueden ilustrarlo. Compartan con sus compañeros.

TIP
DE VIAJE

Puede dejar sus textos pegados en el tablero del salón.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

C. Focalizamos

- Cuando acaben el capítulo XVI, abra una discusión con el siguiente tema:
 - Los papás que tienen citas, ¿qué pasó?
 - ¿Piensan que una situación así sirve para que entiendan mejor a los padres?
 - ¿Cómo ven esta situación?
 - ¿El enamoramiento se vive igual a cualquier edad, o de manera distinta?
 - ¿Alguien quisiera contar alguna experiencia personal?
- Pídales que predigan qué pasará con las relaciones de Federico y su mamá en los siguientes capítulos. Tendrán que dar argumentos para pensar así.
- De tarea, solicíteles que lean hasta el capítulo XXI y escriban lo más relevante de cada capítulo mientras van leyendo.

A. Iniciamos

- Entre todos reconstruyan los capítulos que leyeron en casa. Empiece una polémica acerca del apodo que le pone a Alfred:
 - *¿Es un buen apodo?*
 - *¿Le queda?, ¿se lo ganó?*
 - *¿Qué opinan de los apodos en general, son un signo de amistad o de discriminación?*
- Reflexionen un poco sobre la situación de tener un padre y un padrastro, sus ventajas y desventajas. Pregúnteles si piensan que a veces el padrastro puede llegar a ser más importante que el padre biológico, o si la sangre siempre va a tener un valor más alto. Piensen en el caso específico de Federico. Pídales que tengan en mente este tema mientras leen los siguientes capítulos.

B. Ampliamos

- Lean los capítulos del XXII al XXVIII. Usted puede leer las partes cuando es Federico el narrador y los alumnos pueden participar cuando haya diálogos. Pueden repetir los diálogos varias veces si quieren mejorar sus entonaciones.
- Comenten sobre los hobbies de Federico: el hockey y la escritura:
 - *¿Qué saben del hockey?*
 - *¿Por donde viven podrían practicar hockey?*
 - *¿Qué deporte extraño se practica por su casa?*
 - *¿A alguien le interesa cualquiera de los dos?*
 - *¿Practicarían algún deporte que implique riesgo?*

C. Focalizamos

- Comeneten acerca de las relaciones que Federico tiene con sus amigos hombres y mujeres. Entre todos, completen la información que falta en la siguiente tabla. La puede copiar en el pizarrón.

Nombre	Qué sabemos sobre él/ella	Qué palabra lo representa	Cómo hace sentir a Federico
Emiliano			
Rodrigo 1			
Rodrigo 2			
Mariana			
Tábata			
Fátima			
Grupo de Rock			

Pregúnteles cómo piensan que sería la vida de Federico sin ninguno de ellos.

- Pídales que lean en casa hasta el capítulo XXXV.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Solicite a uno de sus estudiante que haga un resumen de lo que sucedió en los capítulos que leyeron en casa. Complementen entre todos para tener una panorámica general de la historia.
2. Enumeren las cosas malas que le suceden a Federico y cómo las resuelve (si es que lo logra), y las buenas. Comenten cómo es igual en la vida real, siempre hay cosas buenas y malas. Reflexionen si en este libro hay protagonistas antagonistas y personajes secundarios. ¿Quiénes serían cuáles?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

B. Ampliamos

3. Hagan una revisión del libro buscando todos los distintos géneros que ha mencionado Federico:
 - cartas
 - caligramas
 - adivinanzas
 - poemas
 - palíndromos
 - noticias
 - canciones

Tomen su tiempo para leerlas en voz alta una vez más, con entonación y carácter.

C. Focalizamos

4. Elijan uno de los géneros para escribir uno. Tendrá que hacer alusión a la historia. Pueden ser cartas que la mamá guardaba de su papá, o el diario de Tábata, o más recaditos de Mariana, o las canciones que escribió para el grupo de rock y no se muestran, etc. Cuando lo terminen, compártanlo con algún compañero para que le de algunas ideas de mejora y corrijan su texto. Si tiene tiempo, cada uno puede leer los textos a los demás (las canciones tendrían que ser cantadas).

TIP
DE VIAJE

Evite corregir ortografía en los textos. Concéntrese en el contenido y que siga las reglas de cada formato.

5. De tarea, leer hasta el capítulo XL. Pídales que subrayen dos oraciones que les parezcan importantes en cada capítulo.
6. Solicite a sus alumnos que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA: LOQUEVALORO

ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Solicite voluntarios para que cuenten lo que sucedió en cada uno de los capítulos que leyeron en casa y qué fue lo que subrayaron, argumentando por qué.
2. Pregúnteles si están listos para conocer el final de la historia. Hagan sus predicciones sobre lo que sucederá en los últimos capítulos. Lean los capítulos restantes.

TIP
DE VIAJE

Cree un ambiente de suspenso para invitar a la lectura de los últimos capítulos.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

3. Denle una calificación al libro diciendo el porqué:
 - *¿Qué parte es la mejor: los personajes, la historia, la manera en que está escrito?*
4. Comenten con sus compañeros cuál es su personaje favorito. Pida que den dos o tres razones para haberlo elegido.
5. Solicíteles que contesten la siguiente pregunta:
 - *¿Serías amigo de Federico?*
 Argumenten su respuesta.

C. Focalizamos

6. Evalúen el texto, primero de forma a) objetiva y b) subjetiva:

a)	b)
<ul style="list-style-type: none"> - El tema del libro y cómo lo aborda. - Los personajes, ¿son verosímiles o no? - Mantiene o no el interés de los lectores. - Logra reflejar la vida cotidiana de los adolescentes. - El estilo de escritura es atractivo para adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Aprendieron algo de la lectura del libro? - ¿Se divirtieron leyéndolo? - ¿Qué parte les pareció más divertida? - ¿A quién le recomendarían leer el libro? - ¿Creen que los adultos disfrutarían leerlo?, ¿por qué o por qué no?

7. Entre todos escriban dos sugerencias para la autora.

TIP
DE VIAJE

Si le es posible, envíen esta evaluación y las sugerencias a la autora. Sería una gran experiencia para los alumnos.

8. Pida a sus alumnos que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que anoten su valoración del libro.