

El hombre invisible



H. G. Wells
El hombre invisible

AUTOR
H. G. Wells

GÉNERO
Novela

PÁGINAS
236

TEMAS
Acción y aventuras, misterio
y terror.

TEMAS TRANSVERSALES
Ética y moral, conciencia
social histórica.

GRIFFIN, científico inglés de principios del siglo xx, ha descubierto la fórmula de la invisibilidad. La prueba con éxito en sí mismo, convirtiéndose en un ser humano extraordinario. Después de un tiempo, encuentra una fórmula para pasar desapercibido en las calles, y saborea los beneficios de actuar sin asumir las consecuencias. Poco a poco se hace de dinero robado y somete a sus vecinos para que hagan lo que él les ordena. Al mismo tiempo, reconoce que hay inconvenientes, como transitar por las calles desnudo durante los días invernales.

Primero se la pasa muy bien aprovechándose de su impunidad, pero una vez que es descubierto, el pueblo entero se pone en su contra y lo acorrala para darle su merecido. Para protegerse, toma a un rehén para que le sufrague sus gastos y le guarde

sus cuadernos en donde ha escrito todos sus estudios. Sin embargo, éste logra escapar. Para su gran alegría, Griffin da con un antiguo colega de la universidad, al que le cuenta todos sus descubrimientos y andanzas, quien lo invita a asociarse para dominar el mundo. Kemp, compañero recto e inteligente, le sigue la corriente mientras avisa a la policía del paradero del pobre señor invisible que además se ha desquiciado. Tras una alocada persecución en donde se perpetúa un asesinato, Griffin acaba muerto, víctima de los pueblerinos. Todos sus conocimientos intelectuales no le sirvieron de nada en el momento de tener que valorar la vida y sus principios. Y así, el tirano termina sus días solo y repudiado. ❧

H. G. Wells

NACIÓ en 1886 y murió en 1946. Es un escritor inglés del siglo XX que marcó las líneas del género de ciencia ficción. A pesar de ser biólogo de profesión, fue un gran crítico de las sociedades de su momento. Reflexionó sobre el uso indiscriminado del poder, las dictaduras y la opresión de los más descobijados. Hizo énfasis en que las máquinas no podrían gobernar el mundo, en el uso ético de los adelantos científicos y planteó escenarios primero promisorios y luego un poco más decepcionado, algunos de destrucción. Sus obras más conocidas y leídas son *La máquina del tiempo* y *La guerra de los mundos*, que han llegado a la pantalla grande. ❧

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones
ética y
sociocultural

Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

EN el capítulo XX, Griffin cuenta cómo es que se transformó en una persona invisible, y termina diciendo: “Mi mente ya estaba planeando miles de cosas maravillosas y extravagantes que ahora podría realizar con total impunidad”. Ser invisible, como lo demuestran las narraciones en el libro, le daría posibilidades a alguien de hacer cosas imposibles para los humanos comunes y corrientes.

- Pida a los alumnos que enlisten todo lo que quisieran hacer si fueran invisibles. Después solicite que marquen si cada una de esas acciones los beneficiarían a ellos exclusivamente o también a alguien más y de qué manera.
- Reflexione con ellos sobre el hecho de que esa súper cualidad podría ser usada a favor o en contra de la humanidad. Piensen en otros superhéroes o villanos que conozcan de las historias de ciencia ficción, cómics o dibujos animados y las consecuencias que obtienen de cada una de sus decisiones. Desgraciadamente, Griffin decidió usar su poder para someter a los demás, pero la historia podría haber sido otra totalmente: la de un superhéroe.
- Relea con ellos su lista de actividades y pídale que reevalúen sus decisiones y subrayen las que definitivamente harían si fueran invisibles. ▾

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones
afectiva,
estética, ética y
sociocultural

Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

LA invisibilidad para Griffin fue una condena. En lugar de ayudarlo a crecer, lo llevó a su perdición. Tener poder sobre los demás, ser mejor que los otros de una manera única, lo llevó a creer que podía dominar el mundo, pero a costa de someter a los demás a su tiranía. Llegó incluso a creer que tenía el derecho de matar (pp. 186-187).

Es cierto que en la vida real no existe la invisibilidad, pero sí hay posiciones en donde una persona tiene poder sobre la otra. Si esta persona no es cuidadosa, puede acabar atropellando a sus subordinados.

- Forme equipos con sus alumnos e indíqueles que enumeren distintas maneras en que los poderosos pueden abusar de los más débiles en distintas situaciones: un gobernante con su pueblo, un padre con sus hijos, un hermano mayor con sus hermanos menores, un novio con su pareja, un maestro con sus alumnos.
- Comente con ellos cuál es la verdadera función de un líder con poder y busquen ejemplos de cuando esto no sucede así.
- Para concluir, solicíteles que busquen maneras de convencer a alguien poderoso de que la dignidad de una persona no puede ser atropellada bajo ninguna circunstancia. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EL epílogo del libro (pp. 222-224) deja claro que todas las fórmulas que el gran científico Griffin utilizó para lograr la invisibilidad existieron y podían ser consultadas (a medias) en sus cuadernos. A principios del siglo XX, la ciencia ya estaba muy adelantada, pero también es verdad que es mucho lo que ha avanzado en cien años.

- Cuestione a sus alumnos: si esa novela se hubiera escrito el día de hoy, ¿de qué tipo de instrumentos se hablaría? ¿Qué instituciones podrían llegar a lograr invisibilizar a una persona? ¿Qué tipo de profesionistas se dedican a este tipo de investigaciones?
- Apóyelos para que realicen una investigación en internet y se enteren de si hay alguien que esté buscando la invisibilidad en la actualidad, en el mundo real. Y si no, ¿qué tipo de inventos o descubrimientos se están realizando? Pida a cada uno de sus alumnos que comparta con el grupo sus hallazgos.▼

