



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Viajaremos hasta una ciudad muy peculiar para visitar a la familia Gaskitt, a quienes ayudaremos a resolver el misterio de la desaparición de su gato Horacio y de otras mascotas de la comunidad. Distinguiremos algunas reglas que favorecen la convivencia en el espacio familiar y social. Además, abordaremos la importancia de entablar un diálogo para proponer acuerdos o soluciones, así como reconocer la forma en que cada persona contribuye positivamente a la consecución de una meta común.

A lo largo de la travesía nos detendremos en temas relacionados con la cultura y la vida social, así como en el desarrollo socioemocional, específicamente la colaboración.

Pase de abordar

El gato que desapareció misteriosamente		
AUTOR	ILUSTRADORA	
Allan Ahlbert	Katharine McEwen	
PAÍS	PÁGINAS	
Inglaterra	68	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

EL GATO QUE DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE

ALLAN AHLBERG
INGLATERRA
PP 68
SOCIAL
D5 P10

Algo pasa en la ciudad, pues todas las mascotas empiezan a desaparecer —y el gato Horacio no es la excepción—, la gente las busca, pone carteles... Mientras tanto, algo le sucede a la señora Gaskitt, porque no sale de su cama. ¿Estará enferma? Una divertida aventura que narra la llegada de un nuevo miembro a la familia

Allan Ahlberg (Inglaterra) fue escritor. A lo largo de su carrera, publicó más de 100 libros, algunos de ellos en coautoría con su esposa. Recibió distinciones como el British Book Award (1989), el Signal Poetry Award (1990) y la Medalla Kate Greenaway (1991).

Katharine McEwen (Inglaterra) es una ilustradora de literatura infantil. Ha recibido premios como The Children's Book Award y The Oppenheim Toy Portfolio Award.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de diálogos que nos permitan llegar a acuerdos y soluciones, haciendo énfasis en la distinción de reglas de convivencia y el reconocimiento de metas en común.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje mostrando la portada del libro. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Quién será el gato de la portada?, ¿por qué estará viajando en un carrito?
 - ¿Quién será la niña que aparece con él?
 - ¿Por qué creen que el gato desapareció misteriosamente?Muestre a sus alumnos la página 3 del libro y cuestione:
 - ¿Quiénes son los Gaskitt?
 - ¿El gato de la portada y los Gaskitt tendrán alguna relación?, ¿por qué lo creen?

B. Ampliamos

2. Entregue a los alumnos sus ejemplares del libro. Solicite que lean las páginas 8 y 9. Invite al menos a tres de ellos a compartir cómo imaginan que se desarrollará la historia. Puede guiarlos utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes que forman parte de esta historia?
 - ¿Qué creen que le ocurra a la señora Gaskitt?
 - ¿Por qué creen que Horacio terminará en una tienda de animales?

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

3. Lea en voz alta el capítulo 1.
Invite a sus estudiantes a comparar sus ideas previas sobre el cuento con lo que acaban de leer.
4. Pida a sus alumnos que observen las páginas 11 y 12. Pregunte:
 - ¿Creen que los Gaskitt se lleven bien entre ellos?
 - ¿Será que pasen mucho tiempo juntos?, ¿por qué lo creen?
 - ¿Qué acciones llevarán a cabo para tener esa buena convivencia?
5. Hablen sobre las reglas de convivencia (¿qué son?, ¿para qué sirven?, etc.).
Invite a sus alumnos a pensar en algunas reglas que favorezcan la convivencia familiar. Inspírense en lo leído, por ejemplo:
 - Escuchar con atención a los demás
 - Permitir que todos se expresen (que todos hagan preguntas, den su opinión, etc.)
 - Decir las cosas sin gritarPiensen en otras reglas que ayuden a generar una mejor convivencia en la familia, en la escuela y en la comunidad. Concluya la sesión solicitando a sus alumnos que lean el segundo capítulo en casa.

TIP
DE VIAJE

Recupere algunas de las reglas de convivencia de su aula o escuela y enfatice en su importancia. Ponga algunos ejemplos sobre lo que pasaría si estas reglas no existieran.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de diálogos que nos permitan llegar a acuerdos y soluciones, haciendo énfasis en la distinción de reglas de convivencia y el reconocimiento de metas en común.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recuperen lo leído en el capítulo 2. Cuestione:

- *¿Por qué creen que el cochecito ya no ladra?*
- *¿Qué creen que pasará con Horacio y Ramón?*
- *¿A dónde se dirigirá la furgoneta en la que metieron el cochecito?*

Motive a sus alumnos a que compartan sus hipótesis con respecto al desenlace de la historia.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que lean en parejas el capítulo 3. Revise las estrategias que utilizan: si toman turnos para leer, si leen al mismo tiempo, si se reparten el texto, etc.
3. Al finalizar la lectura, solicite a sus alumnos que por equipos propongan algunas estrategias podrían llevar a cabo para encontrar a Horacio y a Ramón, por ejemplo:
- *Hacer un anuncio en las redes sociales*
 - *Pegar carteles afuera de la escuela, en paradas de autobuses y otros sitios concurridos*
 - *Formar equipos con padres de familia para salir en búsqueda de las mascotas*
- Compartan las estrategias que cada equipo propuso y en plenaria seleccionen las que consideren más adecuadas.

C. Focalizamos

4. Realice la lectura en voz alta del capítulo 4. Una vez concluida la lectura, cuestione:
- *¿Las estrategias que se utilizan en el cuento para buscar a las mascotas se parecen a las que ustedes propusieron?, ¿cuáles son similares?*
 - *¿Creen que resulte más fácil encontrar a las mascotas si todos ayudan en esta meta común?, ¿por qué?*
5. Recupere el anuncio transmitido en la radio “La policía sin pistas” (pág. 40). Invite a sus alumnos a elaborar un reporte para ayudar a la policía a resolver el caso. Pídales que incluyan toda la información que conocen hasta ahora sobre la desaparición de las mascotas:
- *¿Qué animales han desaparecido?*
 - *¿Qué características tienen los sospechosos?*
 - *¿En dónde podrían encontrar a los responsables?*
6. Concluya la sesión mencionando la importancia de comunicarse con los demás y de recurrir a otras personas (compañeros, familiares, autoridades, etc.) para establecer acuerdos o soluciones.

Puede tener preparadas algunas imágenes para que los estudiantes las incorporen a sus reportes, de esta manera podrá agilizar la actividad.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de diálogos que nos permitan llegar a acuerdos y soluciones, haciendo énfasis en la distinción de reglas de convivencia y el reconocimiento de metas en común.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Recupere los reportes que sus estudiantes elaboraron la sesión anterior.
Pida que resuman lo que saben sobre los responsables de la desaparición de las mascotas.
Invítelos a compartir cómo creen que se llaman los sospechosos, las razones que podrían tener para robarse a las mascotas y si creen que son amigos, familiares, conocidos, etc.
2. Lea en voz alta el capítulo 5. Puede utilizar diferentes estrategias de lectura: lectura a cargo de un estudiante, utilizando turnos para que varios alumnos lean o alternando su lectura con la de los alumnos. Cuestione:
 - ¿Realmente Juan el Honesto rescata animales?
 - ¿Será verdad que Juan y su familia son honestos?, ¿por qué?
 - ¿Qué creen que pasará con ellos?

B. Ampliamos

3. A continuación, solicite a sus alumnos que lean el capítulo 6. Realice intervenciones como:
 - ¿Cómo contribuyó cada personaje para escapar de la jaula?
 - ¿Creen que Horacio, Marisa y Ramón hubieran conseguido escapar si no hubieran trabajado en equipo?, ¿por qué?
 - ¿Es necesario compartir ideas para hallar la mejor solución a un problema?, ¿por qué lo creen?Pida a sus estudiantes que imaginen las propuestas que harán Horacio, Marisa y Ramón para llegar a la ciudad y regresar a sus casas. Solicite a sus estudiantes que escriban en una hoja el nombre de cada personaje y sus respectivas propuestas.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

4. Forme equipos e invítelos a participar en una competencia. Comparta con sus estudiantes algunos acertijos y mencione que el equipo que responda la mayor cantidad de ellos en el menor tiempo será el ganador. Pregunte:
 - ¿Cómo lograron resolver los acertijos?
 - ¿Hubiera sido más fácil resolverlos individualmente?
 - ¿Qué aportó cada miembro del equipo?
 - ¿Creen que la comunicación jugó un papel importante para resolver esta tarea?, ¿por qué?Recupere la importancia del diálogo en la solución de problemas y finalice la sesión solicitando a sus estudiantes que lean el capítulo 7 en casa.

TIP
DE VIAJE

Fortalezca el uso del diálogo y la generación de argumentos, promoviendo discusiones y solicitando a sus alumnos que opinen sobre las posturas de sus compañeros.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de diálogos que nos permitan llegar a acuerdos y soluciones, haciendo énfasis en la distinción de reglas de convivencia y el reconocimiento de metas en común.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Recupere las reflexiones sobre lo leído en casa. Pida a sus alumnos que compartan sus predicciones sobre lo que ocurrirá con los personajes. Pregunte:
 - ¿Qué creen que pasará con Marisa, Horacio y Ramón?
 - ¿Por qué piensan que la señora Gaskitt tiene una expresión rara?, ¿qué pasará con ella?
 - ¿Qué animales creen que robará el tío Gil esta vez?

B. Ampliamos

2. Lea en voz alta el capítulo 8. Al finalizar la lectura solicite a sus estudiantes que comparen los tres planos que aparecen en el libro (pp. 22-23, 42-43 y 64-65). Observen las señales utilizadas y los lugares representados en el plano. Identifiquen algunos lugares que también pueden encontrar en el lugar donde viven (panadería, súper, hospital, etc.)
3. En un pliego de papel pida a sus estudiantes que colaboren de manera grupal para dibujar un plano pequeño en el que incluyan algunos lugares cercanos a la escuela. Ayúdelos a reconocer los sitios más representativos y a ubicarlos en el plano.
4. Invite a sus alumnos a imaginar que el tío Gil acaba de robar algunas mascotas de su comunidad, propongan el recorrido que haría y los lugares por los que pasaría con su cochecito. Sugieran algunas ideas sobre cómo podrían atraparlo a él y a su familia.

TIP
DE VIAJE

Para agilizar la actividad puede llevar el plano con los lugares ya predeterminados, de tal forma que los estudiantes solo deban ubicarlos o colocar el nombre de estos sitios en el papel.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

5. Continúe la lectura en voz alta del capítulo 9. Durante la lectura realice algunas preguntas:
 - ¿Creen que los niños lograrán alcanzar a la furgoneta?, ¿por qué?
 - ¿Cómo imaginan que los niños y el señor Enérgico ayudarán a capturar a Juan el Honesto y su familia?
 - ¿Por qué creen que estarán revisado a la señora Gaskitt en el hospital?
6. Pida a sus estudiantes que en su **DIARIO DE VIAJE** dibujen a cada uno de los personajes y la forma en que ayudaron a capturar a Juan el Honesto y su familia. Invite a algunos estudiantes a compartir sus trabajos y analicen grupalmente si todos los dibujos se parecen, si hay propuestas diferentes, si falta información por agregar, etc. Para concluir la actividad, cuestione a sus alumnos:
 - ¿Qué hubiera pasado si el señor Enérgico no hubiera sustituido a la señorita Pestiño?
 - ¿Todos podremos contribuir a lograr una meta común?, ¿por qué lo creen?

DÍA 5

HABILIDAD LECTORA:
Comprensión global del texto

EN DIRECCIÓN AL... Establecimiento de diálogos que nos permitan llegar a acuerdos y soluciones, haciendo énfasis en la distinción de reglas de convivencia y el reconocimiento de metas en común.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Para concluir el viaje, solicite a sus alumnos que lean el capítulo 10 en parejas. Después de concluir la lectura, invítelos a hacer una crónica similar a la que aparece en la página 76 con los momentos clave del cuento. Sugiera que utilicen fechas u horas ficticias y que se consulten el libro cada vez que lo requieran.

TIP
DE VIAJE

Identifique si sus alumnos revisan los capítulos anteriores, se hacen preguntas entre ellos, recuperan el material trabajado en las sesiones previas, etc. Estos aspectos le serán de gran ayuda para reconocer las estrategias de búsqueda de información que han desarrollado.

2. Invite al menos a tres parejas a compartir sus crónicas y platiquen sobre las diferencias y similitudes entre ellas.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

3. Lea en voz alta el capítulo 11. Puede utilizar diferentes estrategias de lectura: lectura a cargo de un estudiante, utilizando turnos para que varios alumnos lean o alternando su lectura con la de los alumnos.

Al finalizar, cuestione a sus alumnos:

- ¿Se imaginaban que el cuento terminaría de esta manera?
- ¿Creen que a Gary Gaskitt le ocurra algo interesante?, ¿por qué lo piensan?
- ¿Qué aprendieron de esta historia?

Recupere los comentarios de sus alumnos con respecto a lo aprendido y mencione de manera explícita:

...este libro nos enseña que todos podemos contribuir a generar acuerdos o soluciones ante diferentes problemas. Si nos organizamos, nos comunicamos y colaboramos entre todos, podemos alcanzar todas las metas comunes que nos proponemos.

C. Focalizamos

4. Concluya el viaje solicitando a los niños que dibujen en una ficha lo que más les gustó del cuento. Pegue las fichas en algún sitio visible para todo el grupo. Revisen qué escenas se repitieron con mayor frecuencia y compartan las razones por las que ese fragmento de la historia les gustó más.
5. Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.