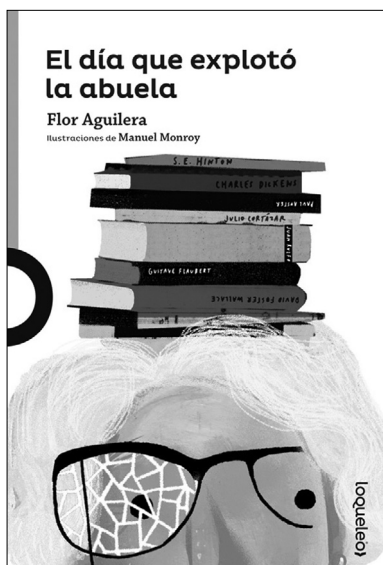


El día que explotó la abuela



AUTORA

Flor Aguilera

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

232

TEMAS

Amistad, amor, escuela, empatía y cuidado del otro, enfermedad y discapacidad, conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, equidad de género.

VEINTIDÓS cuentos que fueron imaginados y escritos a bordo de un barco de pesca en medio de un bosque frondoso de Canadá. Aunque parezca un cuento, la autora se dedicó a escribir este libro en un centro para escritores que contaba con espacios tranquilos e inspiradores, como el barco que llevaron hasta el interior del bosque y convirtieron en un estudio. En ese lugar, la autora, tomó como punto de partida el inicio de sus obras favoritas, de autores como Julio Cortázar, Horacio Quiroga, Marcel Proust o Katherine Mansfield, para dar rienda suelta a su imaginación y componer estos cuentos que cautivarán a todo lector.

Las historias tratan situaciones emocionantes y divertidas, como el primer amor y el enamorado sorprendido, la amistad y la complicidad entre amigas; casos donde se mezcla el humor y las situaciones absurdas, como la desaparición de la mascota debido a la malicia de un gato, la abuela que explota cuando va al dentista o la rebelión de los aviones.

Otros cuentos tratan sobre situaciones que invitan a la reflexión sobre la conducta humana que a veces parece incomprensible, como la autoexigencia de perfección de una adolescente, el abandono y la explotación del trabajo infantil, y el amor incondicional entre hermanos.✓

Flor Aguilera

NACIÓ en la ciudad de México en 1971. Poeta, narradora y dramaturga, estudió periodismo en México y relaciones internacionales en París. Se formó como escritora en Escuela Dinámica de Escritores de Mario Bellatin. En 2006 recibió la beca de residencias en el extranjero del Fonca y el CALQ para una estancia en Montreal, Canadá. En 2012, con la misma beca hizo una residencia en el Centro Banff de las Artes, en Alberta, Canadá, con el proyecto del libro *El día que explotó mi abuela*. Algunos títulos suyos son: *El hombre lobo es alérgico a la luna*, *Ponle Play* y *El diario de un ostión*.✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, ética y sociocultural

Reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

■ LEA con los alumnos la presentación del libro, que inicia con: “Querido lector”, en la página 11. Destaque la estrategia creativa que utilizó la autora, con la cual retoma el inicio de uno de sus libros favoritos e inicia el nuevo relato con esas primeras líneas.

■ Pregunte a los alumnos si recuerdan el principio de alguno de sus textos favoritos. Invítelos a explorar el índice del libro y a revisar los títulos. Elegirán los que llamen más su atención y revisarán el libro en que está inspirado cada cuento. Pregunte si conocen alguno de esos títulos o a su autor y, de ser así, pida que comenten al respecto.

■ Como el libro se compone de cuentos y, al ser éstos independientes, no tiene un orden específico para su lectura. Invite a los alumnos a leer el cuento cuyo título más interés les haya causado.

■ Forme equipos para que hagan una ronda de comentarios sobre esa primera lectura y las impresiones que haya causado a cada alumno acerca del tema, historia que se cuenta y el desenlace. Procure que en este intercambio los alumnos de cada equipo escuchen el comentario de sus compañeros sobre cuentos que no hayan leído aún. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•

Dimensiones
afectiva,
estética, ética
y sociocultural

•

Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

■ EN varios de los cuentos se abordan temas que apelan a emociones profundas, causadas por diversas experiencias, con las cuales el lector se puede identificar. Comente con los alumnos los siguientes cuentos a partir de las preguntas que se proponen:

“Cedo la palabra”

- Temas: experiencias de autoconocimiento o búsqueda de la identidad.

Decir tres palabras que definan la personalidad de Tea al inicio del cuento. Luego, tres más que definan cómo es al final del cuento. ¿Por qué se produjo ese cambio en su personalidad?

“Los chicos sensibles”

- Tema: enamoramiento y desilusiones amorosas
- Imaginar tres finales distintos, de modo que cada uno resulte en final feliz para cada uno de los tres personajes principales: Jill, Gerard y Chandra.

“En los ojos de Tomás”

- Temas: amor fraternal y aceptación de los otros
- ¿Tienen un pariente o conoces a alguien que tenga alguna discapacidad? ¿Qué tan solidario y afectuoso eres con esa persona? ¿Qué podrías hacer para evitar la discriminación contra personas en esa condición? ➤

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva, ética y sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido, reflexión sobre la forma y elaboración de una interpretación

LA intertextualidad es la relación de un texto con otros textos. Este recurso se presenta en los cuentos de este libro, dado que cada uno inicia con las mismas líneas de un libro destacado y preferido de la autora. Además, en “El tesoro de la tía Dot”, “Recién llegadas”, “El librero de Cordelia” y “El coleccionista” se mencionan personajes, títulos o autores de otros libros famosos.

- Comente estos cuentos con el grupo, anime a expresar opiniones como lectores acerca de las historias que se narran, las emociones de los personajes frente a las situaciones que viven, así como sobre las referencias intertextuales que logren reconocer.
- Organice equipos y pida que cada uno identifique en uno de estos cuatro cuentos a los personajes, títulos o autores de otros libros que se mencionan.
- Invítelos a localizar en la biblioteca alguna de estas obras y pida que la lean. Monte una exhibición con estas obras para que los equipos hablen brevemente sobre las mismas y recomienden su lectura. ✓

Proyecto



UNA de sus características principales de la mayoría de los cuentos de este libro es la brevedad; otra es el empleo de la estrategia del final sorpresivo. Invite a los alumnos a elegir uno de sus libros favoritos y a copiar el inicio del mismo. Luego, pida que escriban un cuento dando continuidad a las primeras líneas copiadas y que empleen los recursos de brevedad y final sorpresivo. Al final, coordine la lectura en voz alta de los cuentos y anime la expresión de comentarios generales sobre los cuentos creados. 

NOTAS _____

_____ 