Guía para **maestros**

cuarto **grado**

loqueleo

SANTILLANA

EL DÍA DE LOS PERROS LOCOS

Homero Aridjis

Homero Aridjis nació en Contepec, Michoacán, en 1940. Su obra ha sido traducida a doce idiomas. Entre los reconocimientos que ha recibido, destacan el premio Xavier Villaurrutia (1964) por el libro *Mirándola dormir* y el premio Roger Caillois (1977) por el conjunto de su obra poética y novelística.

Síntesis

Al final, todo quedó en orden. Pero hubo que hacer muchas cosas: cuando dos perros de barrio bravo, una delicada chihuahueña, un san bernardo melancólico, cuatro cachorros inquietos, un misterioso xoloitzcuintle y demás perros desquician tu casa, nada es fácil de solucionar. Además, en el día de los perros locos, los humanos no tienen control de lo que pueda suceder.

Análisis

Las personas necesitan saber convivir de diferentes maneras a partir de reglas que las rigen, sin importar las condiciones culturales. Sin embargo, no deben olvidar que también existen otros seres vivos que han desarrollado formas de comunicación y que falta mucho por comprender cómo lo hacen. Si se comprende lo anterior, será posible que todos los seres que habitan el planeta puedan convivir.

Juan Gedovius

Juan Gedovius nació en México en 1974. Autodidacta, dedica la mayor parte de su trabajo a los niños. Sus ilustraciones han aparecido en revistas, carteles y exposiciones dentro y fuera del país, así como en discos, libros de texto y literatura.

El día de los perros locos • Homero Aridjis • Ilustraciones: Juan Gedovius • 160 páginas
Formato: 15.5 x 19 cm.

Guía para **maestros**

cuarto **grado**

ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Pedir a los niños que observen la portada del libro.
- Invitar al grupo a que converse acerca de la ilustración.
- Relacionar el título y orientar la participación de los niños para que hagan predicciones sobre el contenido del texto. Puede plantear algunas interrogantes:
- ¿Habrá un día de perros locos?
- ¿Cuáles son los festejos que requiere un día especial?
- ¿Qué características tendrá el día de los perros locos?

Durante la lectura

- Utilizar la modalidad de lectura por episodios.
- Leer a los chicos los primeros capítulos.
- Orientar a los niños para que utilicen el muestreo como estrategia de lectura en los capítulos posteriores. Por ejemplo, para el capítulo nueve, realizar las siguientes actividades: Pedir a los estudiantes que seleccionen algunas palabras que funcionen como índices para predecir el contenido. Algunas de éstas son:

  Casa
  Pancho
  Cabinas
  Películas

  Perros
  Parque

- Sugerir a los alumnos que las localizan después de hacer un muestreo de toda la página. Quien localice primero la palabra, lee todo el párrafo.

Después de la lectura

- Explicar a los niños que, una vez que hayan escuchado la lectura en voz alta y hayan leído los párrafos a partir del muestreo, reconstruyan la secuencia del contenido del texto y reflexionen, para que fortalezcan su capacidad de lectura no literal a partir de su experiencia y la comprensión del relato.

Tiempo de escribir

- Invitar a los niños a que escriban una narración sobre el cuidado y el respeto que necesitan los animales. Explicarles que piensen en tres aspectos fundamentales: el tema sobre el cual van a escribir, a quién va dirigido el escrito y qué quieren lograr con este escrito.
- Pedir a los pequeños que planeen su redacción. Es necesario que los niños apoyen su planeación en un relato, pueden utilizar su libro de texto.
- Sugerir a los niños que redacten el primer borrador de su historia, comentarles que después lo revisarán para corregirlo.
- Indicar a los alumnos que revisen con un compañero el borrador de su relato.
- Pedir a los estudiantes que escriban el texto corregido en su libro, lo que constituirá su segundo borrador.

Diseño: Claudia Tapia Márquez

Guía para **maestros**

cuarto **grado**

CIENCIAS NATURALES

Contenido

- Los seres vivos y su ambiente

Tema

- Cómo se sostienen los animales

- Indicar a los alumnos que observen la ilustración de la página 46 y que la comparen con la página 50 de su libro de texto. Comentarles que el perro es un animal vertebrado porque cuenta con una columna vertebral y los huesos de ésta se llaman vértebras.
- Pedir a los chicos que observen la ilustración de la página 12 y relacionen la información con el capítulo "Los seres humanos son animales vertebrados" de la página 50 del libro de texto.
- Invitar a los niños a que investiguen acerca de los perros, proponerles que busquen la siguiente información:
  - ¿Cómo nacen?
  - ¿Cómo se desarrollan?
  - ¿Dónde habitan?
  - ¿Cómo se reproducen?

- Proponer a los chicos que escriban la versión final de su relato en hojas para colocarlas en el periódico mural, explicarles que tienen que cuidar la letra y la limpieza.

Anotaciones del maestro:

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.
© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contenido

- Elaboración de carteles.

- Sugerir al grupo que, con la información que obtuvieron al investigar sobre la vida de los perros, elaboren carteles.
- Proponer a los niños que los dibujos de su cartel sean los que se encuentran en el libro *El día de los perros locos*.

Anotaciones del maestro: