

El detective Lucas Borsalino

Juan Marsé

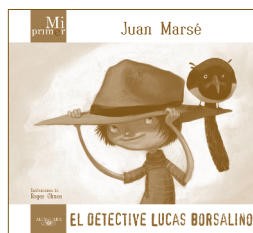
Ilustraciones: Roger Olmos

País: España

Género: álbum

Temas: aventuras, animales, comunidad

Valores: fantasía, perseverancia, respeto



Cuando Lucas cumplió siete años recibió un estupendo regalo de su abuelo: un viejo sombrero al que llamaba borsalino y que además, decía, perteneció a detectives y gánsteres famosos. Desde entonces, Lucas decidió ser un famoso detective. Muy pronto tendrá la oportunidad de demostrar sus habilidades como investigador si logra descubrir al responsable de una serie de misteriosas desapariciones que ha habido últimamente en el vecindario. Acompañado de hermosas ilustraciones, la historia del libro incentivará la imaginación de los pequeños lectores que se inician en la lectura de los relatos de misterio y aventuras.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la ciudadanía.
- Educación para la convivencia.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.

- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

Formación cívica y ética

- Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela.

- Resuelve conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la coopera-

ción, la negociación y la mediación en un marco de respeto a la legalidad.

EL AUTOR

Juan Marsé. Nació en Barcelona, España, y su primer nombre fue Juan Faneca Roca. Tras la muerte de su madre en el parto, un matrimonio lo adoptó y le dio sus apellidos, pasando a llamarse Juan Marsé Carbó. En 1959 obtuvo su primer premio literario, el Sésamo de cuentos, por su relato *Nada para morir*, dos años después publicó su primera novela: *Encerrados con un solo juguete*. También fue colaborador en las industrias publicitaria y editorial; también fue guionista cinematográfico. Entre los premios y reconocimientos que ha recibido destacan el Biblioteca Breve Seix Barral (1965), el Internacional de la Novela México (1973), el Planeta (1978), el Ciudad de Barcelona (1985), el Ateneo de Sevilla (1990) y el Juan Rulfo (1997).

PARA EMPEZAR

¿Qué necesita un detective? Lucas tiene siete años y ya sabe que quiere ser detective para resolver muchos casos misteriosos, pero, ¿cómo es un detective? Pregunte a los alumnos si han visto alguno en películas, cómo visten y qué hacen. Muestre la portada del libro y explíqueles que Lucas tiene un viejo sombrero que su abuelo le regaló, pero, ¿qué más necesita para realizar su investigación? Con ayuda de los alumnos escriba en el pizarrón una lista de objetos que todo detective debe poseer; por ejemplo, una libreta de notas y un bolígrafo o lápiz para hacer anotaciones y recordar el nombre de los sospechosos, un teléfono para hacer llamadas de emergencia y recibir información oportuna, un vehículo para transportarse y perseguir a los sospechosos, un arma para defenderse, una lámpara para ver en la oscuridad. Finalmente, pregunte a los niños si desean conocer la historia de Lucas Borsalino, el detective de sólo siete años.

¿Quién es el culpable? En las primeras páginas aparece un grupo de cinco sospechosos: un pez, un mapache, un ratón, un gato y un oso. Explique a los chicos que en el vecindario últimamente se han producido algunos robos y los animales que allí aparecen son muy sospechosos. Organice al grupo en equipos y pida que observen bien a los personajes, porque entre ellos se encuentra el culpable. Primero deben elaborar una ficha para cada per-

sonaje y escribir qué lo hace ser sospechoso; por ejemplo, el pez vive dentro de la casa y conoce todos los movimientos... podría ser cómplice. El mapache es un animal nocturno y hurga entre los basureros. El ratón es pequeño y puede entrar en todas las casas, y es veloz y escurridizo. Finalmente, pida a los chicos que después de discutir entreguen en una tarjeta el nombre del sospechoso; luego lean el libro y sabrán si son buenos detectives.

CG

OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Juicio al mapache. Como todas las historias de detectives, al final se descubre al culpable; en este caso es el mapache vagabundo. Pregunte a los alumnos, ¿cuál podría ser la razón por la que el mapache robe en las casas?, ¿será por gusto o por necesidad?, pero ¿qué justifica el acto de robar?

Proponga a los alumnos realizar un juicio al mapache. Para ello, organice al grupo en dos equipos de cuatro integrantes. Uno argumentará en favor y el otro en contra del personaje; además, debe nombrar a un juez y varios testigos. Los demás serán el público. Pida a los equipos buscar argumentos en favor o en contra del mapache. Como en el cuento no hay mucha información sobre su vida, se permite inventar; por ejemplo, “el pobre mapache robaba porque en casa tiene ocho hijos y dos de ellos están enfermos”. El argumento en contra podría ser: “pero no le gusta trabajar, siempre se queda dormido y ya lo corrieron tres veces de su empleo”. Los testigos pueden tomar la posición de su gusto, en favor o en contra. Al final, el juez y el maestro darán su veredicto.

Al concluir la actividad, reflexione con los chicos acerca del valor de la honradez, de la confianza que se pierde cuando alguien nos falla y de la necesidad de sujetarse a las mismas reglas de convivencia para evitar conflictos y aprender a dialogar para resolverlos.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

El caso del bikini plateado. Lucas pudo resolver el misterio de los objetos desaparecidos gracias a una urraca, quien lo ayudó a pensar como un detective usando la lógica. Pero queda un robo por resolver: el caso del bikini plateado. Muestre de nuevo la página con los sospechosos y haga notar que quedan cuatro. Organice al grupo en cuatro equipos, uno por cada personaje, para que piensen por qué podría ser culpable su personaje y escriban

una pequeña historia. Por ejemplo, el oso se había enamorado de una chica en el parque y no sabía cómo acercarse a ella sin asustarla, entonces pensó en hacerle un bonito regalo. En el caso del gato podrían pensar en que su ama quería pasar un día en la playa, porque no conocía el mar, y su mascota robó el bikini para que su dueña lo usara e imaginara que estaba en la playa. Cuando todos tengan su historia, pida que la ilustren y compartan con el grupo.

El retrato hablado. Converse con los alumnos acerca de una característica muy importante de un buen detective: la observación. Coménteles que no se trata sólo de ver con atención, sino de captar los pequeños detalles del rostro y la vestimenta de las personas. Organice al grupo en equipos de no más de tres integrantes. Tenga listos recortes de revistas del rostro de personas con distintas características faciales y entregue a cada equipo un sobre con una cara. Cada equipo deberá describir minuciosamente, por escrito, los detalles del personaje del sobre; por ejemplo, cómo es su cabello, sus ojos, su boca o el color de piel. Cuando terminen, pida que cada equipo intercambie sus descripciones y elaboren el dibujo de acuerdo con el texto que escribió el otro equipo. Al final comparen cuánto se parece con el recorte original. Reflexione con los alumnos sobre la importancia de los retratos hablados, minuciosamente elaborados para dar con los culpables de algunos delitos.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Si a los niños les gustó la historia de Lucas y cómo se hizo detective, tal vez deseen leer más historias de misterio y aventuras. Invite a los padres de familia a leer y conversar con los niños en casa, a crear momentos de intimidad para que sepan que ese tiempo es de ambos. Le recomendamos los siguientes títulos de Alfaguara Infantil:

El gato que desapareció misteriosamente, de Allan Ahlberg. Todas las mascotas han desaparecido. Para recuperar a su gato Horacio, la familia Gaskitt necesita descubrir al culpable. Por otra parte, aunque tiene muy buen ánimo, la mamá de esta familia no sale de su cama. Estos hechos son el punto de partida que desata una serie de graciosos sucesos que llevarán a la solución del misterio y a la llegada de un nuevo hermano. Las atractivas y variadas ilustraciones, el humor, las referencias a la vida real y a la literatura constituyen una rica experiencia para los lectores.

Los tres bandidos, de Tomi Ungerer. El autor cuenta la historia de tres bandidos a quienes todos temen. Visten capas y sombreros negros, y tienen cofres llenos de oro. Un día secuestran a una niña, y a partir de ese momento sus vidas cambian. Un cuento original cuyo final ofrece una solución que deja satisfecho al lector. Este libro es reconocido como un clásico de la literatura infantil.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

El museo de Sherlock Holmes. Explique a los alumnos quién es Sherlock Holmes, un personaje de ficción, protagonista de algunas de las más famosas novelas de detectives y a quien la gente le escribe cartas pidiéndole ayuda para resolver un caso. En Inglaterra existe un museo donde se recrea la habitación del célebre personaje y se ofrecen visitas guiadas. En el buscador de imágenes de *Google* es posible encontrar muchas fotos del museo con las figuras de cera del detective más famoso del mundo y de su ayudante Watson.

Detectives por un día. El objetivo es jugar a ser detectives improvisados y ver quién tiene la sagacidad para descubrir pistas. Un día antes de realizar la actividad, esconda un objeto pequeño que siempre haya estado a la vista de todos, por ejemplo, un marcador para pizarrón, un libro o un borrador. Guarde el objeto en un buen lugar, pero deje pistas falsas en distintos lugares de la escuela. El niño o equipo que descubra el objeto tendrá el derecho de esconder uno distinto para la siguiente ocasión.

CG

OI



PROYECTO Noticias de mi comunidad

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

Bloque: II

Ámbito: participación social.

Propósito del proyecto: conocer las características generales de la nota informativa.

Recursos: periódicos nacionales y locales, hojas de papel, marcadores, hojas para rotafolio, cinta adhesiva.

Producto: notas informativas para publicar en el periódico escolar.

Comente a los niños que un buen detective además de investigar casos de robos y delitos, también puede indagar acerca de problemas de la comunidad y presentar algunas propuestas para solucionarlos. Muestre a los niños algunas noticias locales y nacionales del periódico. Motívelos a buscar una noticia donde puede saberse con claridad qué sucedió, quién lo hizo, dónde, cuándo y cómo se realizó el evento informado. Escriba las preguntas en el pizarrón y, con la participación de los chicos, haga una lista de problemáticas posibles de investigar en el centro escolar; por ejemplo, juegos que pueden provocar accidentes durante el recreo, qué es el *bullying*, problemas de salud provocados por la comida chatarra. Elijan una problemática para investigar y entrevistar a sus compañeros. Recuerden tomar notas de sus observaciones y de las entrevistas. Organizados en equipos, pida que redacten una nota para el periódico, tomando como referencia las notas del periódico original como estilo de redacción. Finalmente, organicen la información para publicarla en el periódico mural.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico

