

El caso del futbolista enmascarado



AUTOR E ILUSTRADOR

Carlos Schlaen

GÉNERO

Narrativa de misterio y terror

PÁGINAS

120

TEMAS

Acción y aventuras, creatividad, ingenio e iniciativa

TEMA TRANSVERSAL

Educación para la paz

UNA gran noticia aparece en los medios de comunicación: Daniel Taviani, conocido futbolista, es el único sospechoso de un robo de escritorio al empresario más poderoso del país, el señor Luis Oliveira.

El caso llega a manos del protagonista por medio de la anciana Pilar, quien le pide ayuda para demostrar la inocencia de Taviani. La intriga, la traición y el crimen se suman en esta novela con el futbol, vista desde una perspectiva desde la que el deporte se diluye y queda evidenciado el negocio y el poder.

Narrada por el abogado, la historia envuelve al lector en el misterio y la intriga hasta el desenlace. Atrévete a descubrir a los culpables. ➤

Carlos Schlaen

Es un escritor y dibujante argentino. Entre sus libros publicados se encuentran: *Ulrico, historia secreta de la conquista*; *La viva imagen del rey de la Patagonia*; *El caso del cantante de rock*; *Un medallón para Osiris*; *La sombra del escorpión*. *La maldición del Virrey* es una novela de aventuras para jóvenes. También realizó ilustraciones en la Colección *Una Historia Argentina*, y en la colección *La Otra Historia* "El Imperio del Sol: Los Incas". Recibió, además, la mención especial en el Concurso para Guión de Obras Radiofónicas, Radio Del Plata, Buenos Aires, en 1994, por *Algo huele mal en el Río Reconquista*. Su obra ha sido expuesta en la Galería Martina Céspedes y en la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

CARLOS Schlaen plantea un misterio que es resuelto gracias a la perspicacia y constancia de Nico, el abogado defensor de Daniel Taviani. Si bien al final logra desenmascarar a los culpables, por momentos no sabe ni siquiera qué pista seguir o comete el error de sacar conclusiones a la ligera, lo que lo aleja de la verdadera ladrona.

- Las novelas policíacas no son las únicas que ponen a prueba la capacidad de análisis y deducción del lector, también lo hacen las adivinanzas y los acertijos populares. Proponga a los alumnos buscar alguno para compartir con el grupo y así seguir jugando y pensando alrededor de las palabras.

- Ponga de ejemplo a José Emilio Pacheco, reconocido escritor mexicano, quien hizo algunas recopilaciones de estos juegos lingüísticos, que aún hoy retan a grandes y pequeños. Comparta algunos con distintos grados de dificultad para saber cómo está la capacidad de deducción del grupo, como éste:

Quando nos encontramos parezco un gran misterio.
Después de adivinarme no me tomas en serio.

(La luna)

- Una vez que hayan adivinado varios, motíuelos para hacer una adivinanza basada en *El caso del futbolista enmascarado*, retomando cosas del argumento para jugar con la rima y con palabras poco exploradas. Sus adivinanzas tendrán que seguir el mismo esquema y extensión de los que compartieron y su respuesta deberá ser “la ladrona”, refiriéndose a Ana convertida en Soledad.
- Permita que los alumnos que lo deseen compartan su adivinanza. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones
sociocultural,
cognitiva y
ética

Elaboración
de una
interpretación,
obtención de
información
y reflexión
sobre el
contenido

El deporte obliga a quienes lo practican profesionalmente a vivir con disciplina, constancia y salud, permeando generalmente su carácter con actitudes optimistas y una clara ética frente a la vida. Sin embargo, existen excepciones que muestran que el mundo del deporte no está exento de violencia, manipulación y juegos de poder.

- Reflexione con los alumnos sobre lo que caracteriza el mundo del deporte y, de manera específica, el del fútbol. Expongan los claroscuros que definen la forma en la que deportistas, clubes y directivos interactúan retomando la frase de Oliveira: "El fútbol no es un deporte. Es un negocio".
- Haga equipos para asignarles un tema y hacer una breve investigación sobre cómo se administran los equipos de fútbol mexicanos, quiénes son los dueños de los equipos de primera división y cuáles son las vías para contratar a un futbolista.
- Invite al grupo a crear un set de grabación en el que se desarrolle un panel donde se discuta sobre el tema. Los demás alumnos simularán ser reporteros de radio y televisión.
- Cierre la actividad con la presentación de las notas registradas con base en la discusión de los panelistas. Pida a los reporteros de medios radiofónicos que las compartan usando solamente sus voces, y a los de medios televisivos, actuando frente al grupo como reporteros, camarógrafos y presentadores. ↘

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

El fútbol tiene la capacidad de despertar pasiones, de fomentar el trabajo en equipo y de hacer sentir a un país entero que la victoria es de todos. Su papel también ha permeado al mundo de la cultura y el arte, en literatura a través de Gabriel García Márquez, Eduardo Galeano o Juan Villoro. De igual forma, músicos representantes de los más diversos géneros han transformado su pasión futbolística en canciones, como Pink Floyd, Manu Chao, Los Fabulosos Cadillacs o Maldita Vecindad.

- Pida a los alumnos que busquen algunas de éstas y otras canciones relacionadas con el tema, para encontrar inspiración y hacer las suyas.
- Indique al grupo que en equipos definan lo que quieren expresar, para que escriban la letra y seleccionen una melodía y musicalicen su creación.
- Destine un lugar fuera del salón de clases para que los equipos presenten sus canciones, caracterizándose de acuerdo con el género musical que hayan elegido. Organice una votación para elegir por mayoría su pieza favorita para representar al equipo de fútbol de la escuela o, por lo menos, para cantarla durante el próximo partido organizado por el grupo.
- Cierre la actividad conversando con sus alumnos sobre el vínculo que lograron hacer entre deporte y expresión artística, compartiendo nuevas ideas sobre cómo lograr más puntos de encuentro. ✓

