

El caso de la máscara de jade

José Ignacio Valenzuela

País: México.

Género: novela

Temas: aventura, misterio, venganza

Valores: amistad, valor



ACERCA DEL AUTOR

José Ignacio Valenzuela. También se conoce como *Chascas*, y nació en 1972 en Santiago de Chile. Es un destacado escritor y guionista de cine y televisión en Chile, México, Puerto Rico y Estados Unidos de América. Ha publicado obras como *Hacia el fin del mundo*, *El filo de tu piel*, *La mujer infinita* y *Con la noche encima*. Ha sido profesor e instructor de escritura creativa. Cuenta con guiones para cine, en donde también ha sido asesor. En 2013 anunció la filmación de la película basada en su libro *La mujer infinita*, coescrita por Valenzuela y Lucía Puenzo, dirigida por Lucía Puenzo y protagonizada por Leonor Varela. Actualmente divide su tiempo entre sus labores de escritor, la docencia y las numerosas conferencias y seminarios que imparte en distintos lugares de Latinoamérica.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Se necesitan más de cuatro ojos. La novela es parte de la serie policial llamada *Cuatro ojos*. En ella, dos jóvenes (Pablo y Felipe) quedan atrapados en un misterio que deben resolver de forma detectivesca. La historia inicia con un inocente viaje a Ciudad de México para visitar la muestra de arte maya más grande que se haya exhibido en el famoso Museo Nacional de Antropología e Historia. La máscara de jade es la pieza central de la exhibición; alrededor de ella gira una serie de leyendas que aumentan su fama y las ganas de verla. El rumbo de la visita cambia durante la noche de inauguración, cuando un apagón, una desaparición y un disparo son el banderazo de salida para un nuevo y peligroso misterio que se resistirá a ser resuelto.

PARA EMPEZAR

Para buscar pistas. Lean y analicen todos los elementos de la portada y la contraportada. Compartan ideas en torno al título del libro: ¿en qué

países se han encontrado máscaras de jade?, ¿a qué civilizaciones pertenecen?, ¿cualquier ciudadano podía portar una máscara de esa naturaleza?, ¿hoy día todavía se hacen ornamentos de jade? Pida a los jóvenes que busquen en internet información sobre el tema, prepare una sesión previa a la lectura en la que puedan compartir los datos encontrados y expresen las dudas que les surjan. Proponga a los chicos hacer un mapa con la ruta del jade en México, acompañado de una línea del tiempo que los ayude a situar los datos de las civilizaciones que lo utilizaban como símbolo de poder y riqueza, ahondando en la cultura maya, que es a la que se le atribuye la famosa máscara de jade resguardada en el Museo Nacional de Antropología e Historia a la que hace alusión la historia.

EI

OI

CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¡Todo un caso! Lea el texto de la contraportada e invite a los alumnos a crear un caso para resolver. Los casos más complejos y misteriosos resueltos por los detectives más famosos, como Sherlock Holmes o Hércules Poirot, suelen estar plagados de pistas que sólo las mentes más brillantes logran ver. Divida al grupo en dos equipos, A y B. Los integrantes del equipo A serán los maleantes que perpetrarán un crimen y planearán una serie de pistas falsas para que no los atrapen. Los integrantes del equipo B intentarán desentrañar por todos los medios el misterio poniendo en marcha su capacidad deductiva para lograr resolver el caso, tal como lo harían los más brillantes detectives. Los dos equipos deben poner en marcha todas sus capacidades analítica, deductiva y creativa para realizar su misión. Pueden utilizar disfraces y objetos diversos que los inciten a crear un caso digno de los más grandes misterios. Inicie la lectura del libro. Al término de cada capítulo compartan sus impresiones sobre el caso.

RF

EI

CG

PARA ESCRIBIR

A la vieja usanza. Pablo y Felipe tienen en la novela una serie de herramientas tecnológicas a su disposición para resolver el caso. El uso de teléfonos celulares, internet o redes sociales permiten que el acceso a más información sea de forma casi inmediata, sin importar el lugar en

donde la necesiten. Pida a los chicos que hagan un análisis sobre cuánto han modificado esas herramientas la forma de impartir justicia en México. Comparta información sobre algunos casos que puedan enriquecer el ejercicio e invítelos a elegir alguno para darle seguimiento, con objeto de hacer un reportaje en el que las nuevas tecnologías hayan contribuido a su esclarecimiento. La única condición para obtener, contrastar y plasmar información es que deben obtenerla de periódicos, revistas, testimonios encontrados en bibliotecas, tal como lo hubiera hecho cualquier investigador de principios de siglo, con sólo papel y lápiz o una máquina de escribir.

OI

EI

CG

PARA LEER EN FAMILIA

Para tener más misterio. Los casos detectivescos están listos para analizarse y resolverse en familia, a través de las novelas que integran el catálogo de Alfaguara Juvenil. Puede recomendar a los padres de familia compartir con sus hijos los siguientes títulos, en los cuales encontrarán misterio e intriga:

El caso de la actriz a la que nadie quería, de José Ignacio Valenzuela. La serie de novelas policiales *Cuatro ojos* comienza con esta aventura que se desarrolla en el Viejo San Juan de Puerto Rico. Pablo y Felipe viajan hasta allá desde Miami para hacer un reportaje sobre la filmación de la película *Océano de sombras*, del reconocido director boricua Lucas Padilla. El rodaje parece ser un proceso complicado debido a los conflictivos personajes que están en el *set*: director, productor, actores, técnicos, y para agravar el caos, durante la filmación desaparece la actriz principal Lorna García.

No es fácil ser Watson, de Andrea Ferrari. Un arma misteriosamente abandonada sobre la mesa en una casa vecina. Un estudiante desaparecido sin dejar rastro. Extrañas muertes en la universidad. Francisco Méndez, el protagonista de *El camino de Sherlock*, se sumerge en otro caso que desafía su inteligencia. Quien narra la historia esta ocasión es su amigo y ayudante Arturo. Pero este “Watson” arrastra consigo sus propias angustias: una difícil relación amorosa y las eternas dudas sobre su rol como el segundón, el lento, el que parece estar allí sólo para permitir que la mente de Sherlock brille. Porque no es fácil ser Watson.

RC

RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

En el museo. Hacer un recorrido por la sala maya es una excelente forma de vincular la lectura con el Museo Nacional de Antropología e Historia. En la programación pueden encontrar ciclos de conferencias y talleres familiares, entre otras actividades culturales relacionadas con máscaras. Para conocer la programación visiten www.mna.inah.gob.mx.

En el séptimo arte. Para seguir tantas pistas como sean necesarias para desentrañar los misterios del caso a resolver, pueden conseguir en DVD la película *Sherlock Holmes. Juego de sombras (Sherlock Holmes: A Game of Shadows)*, EUA/Reino Unido, 2011, director Guy Ritchie).

El

RC

PROYECTO Estudio

Bloque: II

Ámbito: participación social.

Práctica general: utilizar las tecnologías de información y comunicación como fuente de consulta.

Práctica específica: debatir sobre una noticia de acuerdo con el tratamiento que se le haya dado en distintos medios informativos.

El misterioso caso de la pieza robada. Uno de los robos que ha trascendido en el mundo del arte es el del cuadro *La Gioconda* de Leonardo da Vinci. A pesar de que se dio a conocer en 1911, la noticia aún está vigente por las distintas versiones que pueden encontrarse. Alejarse en el tiempo-espacio permite a los jóvenes analizar con más facilidad las tendencias de los medios informativos y el modo como puede desvirtuarse una noticia. Invite a los padres de familia a compartir los contenidos de distintos periódicos o noticieros de la televisión o internet, con el objeto de hacer juntos el mismo ejercicio de análisis y reflexión con noticias actuales. Organicen una sesión para que todos puedan conversar sobre los resultados y su sentir acerca de la experiencia.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Interpreta información contenida en diversas fuentes de consulta.

- Elabora distintos textos para difundir información.
- Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.
- Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llega a conclusiones sobre un tema.

Ciencias

- Analiza información obtenida de diversos medios y selecciona aquella relevante para dar respuesta a sus inquietudes.
- Participa en la difusión de su trabajo al grupo o a la comunidad escolar utilizando diversos medios.

Geografía

- Reconoce la diversidad de componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que conforman el espacio geográfico.

Artes

- Reconoce la importancia del contexto sociocultural y su influencia en la creación de obras.
- Utiliza los elementos del lenguaje visual.
- Reconoce la importancia del contexto sociocultural y su influencia en la creación de obras.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a ser.
- Aprender a vivir juntos.

Desarrollo: Mariana Morales, Ana Arenzana