



Este libro corresponde al *Espacio social*. Visitaremos a Francisco, un joven prodigio con muchísimas capacidades, pero lo que su mamá siempre resuelve cada inquietud, pero la mayoría de las veces termina desilusionando sus expectativas. Es un apasionado de los crímenes, las estrellas y del misterio. Nos enteraremos de los acontecimientos que le sucederán tras aventurarse en una investigación para resolver recientes asesinatos. Con este libro aprenderemos sobre identidad y personalidad.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia el área de *Educación socioemocional*. Tomaremos las dimensiones de *Autoconocimiento*, *Autorregulación*, *Autonomía* y *Colaboración*,

Pase de abordar		Pase de abordar	
El camino de Sherlock			
AUTORA	ILUSTRADOR	EL CAMINO DE SHERLOCK ANDREA FERRARI ARGENTINA PP 176 SOCIAL D5 P10	
Andrea Ferrari	Carlus Rodríguez		
PAÍS	PÁGINAS		
Argentina	176		
ESPACIO	DÍAS		
Social	5	10	

MODELO EDUCATIVO

Francisco Méndez tiene 14 años, una inteligencia extraordinaria y una pasión: los libros de Sherlock Holmes. No sólo sabe más que nadie sobre el famoso detective, sino que razona como él. Sus familiares esperan que su brillo intelectual lo vuelva célebre, pero esas expectativas agobian a Francisco. Por otra parte, tres extraños asesinatos de mujeres en su barrio le sirven de prueba y lo conducen por un camino fascinante.

Andrea Ferrari es una escritora, traductora y periodista argentina. Ha recibido premios, como el Premio Jaén de Narrativa Juvenil (2007), el Premio Destacados de ALIJA en la categoría Novela Juvenil (2012), y el Premio Fundación Cuatrogatos (2015). En este Viaje literario acompañamos a la escritora a través de su libro *El camino de Sherlock*.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

CONEXIÓN CON NME: Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza cómo limitan el desarrollo.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA



A. Iniciamos

1. Muestre la portada del libro. Permita que sus estudiantes exploren sus ejemplares. Oriéntelos a que observen y describan los elementos gráficos y la estructura del texto.
2. Cuestiónelos respecto a lo siguiente:
 - *¿Para qué son realmente buenos?*
 - *¿En algún momento sus padres han elegido qué hacer con sus habilidades y tiempo?*
 - *¿Qué piensan y qué sienten al respecto?*Motíuelos a compartir sus experiencias.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL



B. Ampliamos

3. Lean entre todos el libro de la página 9 a la 32.
Tras la lectura, pregunte: *¿Quién se ha sentido así?*
Compartan opiniones respecto al deseo de sus padres de convertirse en los jóvenes que soñaron.
4. Continúe con el capítulo 4 y lean de la página 33 a la 37.
Inicie una ronda de opiniones respecto a:
 - *La dificultad de hacer amigos en la escuela.*
 - *La similitud entre sus estudiantes y Francisco.*
 - *Las diferencias que los hacen únicos.*Solicite a sus estudiantes que hagan anotaciones en su cuaderno.

C. Focalizamos

5. Divida al grupo en dos equipos. Solicite a todos sus estudiantes que, en secreto, escriban en una hoja pequeña una cualidad o característica que los defina. Algo que difícilmente reconocerían los demás sobre ellos. Los papeles de un equipo quedarán en una bolsa y los del otro equipo en otra, y luego intercámbienlas.
6. Explique que deberán leer e indagar a quién corresponde cada cualidad o característica. Mientras un equipo trata de adivinar, los integrantes del otro se mantendrán de pie, sin gesticular. Ahora será turno del otro equipo, y así sucesivamente.
Al concluir la actividad compartan sus impresiones.

La idea es que trabajen en equipo para conocer más sobre sus compañeros. Promueva que se eliminen estereotipos.

TIP
DE VIAJE

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones

CONEXIÓN CON NME: Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica, sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Entregue a cada estudiante una hoja en blanco. Explique que tendrán 5 minutos para escribir tantas palabras como les vengan a la mente para describir a Francisco (cualidades, aptitudes, conocimientos, formas de actuar).
Mida el tiempo. Al finalizar los 5 minutos, pida que compartan las palabras que escribieron. Discutan sobre la personalidad de Francisco.
2. Permita que se realicen predicciones sobre el personaje del libro y su situación: *¿Qué pasará después? ¿Por qué?*

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lean de la página 39 a la 76. Comente sobre lo leído: *¿Cuáles son las emociones de cada uno de los personajes ante las situaciones expresadas?*
4. Enriquezca las aportaciones compartiendo el siguiente video referente a la película Intensamente
Vaya a <https://bit.ly/2rnyO1O> para visualizarlo.
Relacionen la experiencia con el libro: *¿Cuáles son las emociones que definen a Ricardo? ¿Qué sentimiento le provoca estudiar física? Y ¿cuál le provoca investigar? ¿En realidad está decepcionando a su mamá? ¿El concurso ayudará a Francisco con sus emociones?*

C. Focalizamos

5. Organice al grupo en equipos. Cada equipo deberá generar de cinco a diez preguntas en base a situaciones cotidianas y situaciones experimentadas por los personajes del libro. Por ejemplo:
- *¿Cómo te sientes cuando alguien te pide un favor?*
- *¿Cómo te sientes cuando alguien te gana en un juego de mesa?*
Consiga una pelota de plástico y pida a los equipos que se la lancen unos a otros. El equipo que la cache deberá contestar una pregunta planteada por el equipo lanzador. Tome nota de las emociones expresadas.
6. Retomen experiencias e identifiquen qué emoción predominó más.

TIP
DE VIAJE

De preferencia realicen esta actividad en el patio, de esta manera, todos tendrán mayor movilidad.

7. Pida que en casa lean de la página 77 a la 92.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA: Obtención de información

CONEXIÓN CON NME: Identifica las causas de un problema, las necesidades y el coste emocional.

PARADA:
LO QUE COMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Abra un espacio para conversar sobre los conflictos que tienen como parte de su desarrollo.
 - *¿El que nos sentimos tristes es culpa nuestra?*
 - *¿Cuándo es nuestra culpa y cuándo no lo es?*

Dirija la reflexión hacia el reconocimiento de que existen factores internos y externos que pueden afectar las emociones, generar impulsos, traer consecuencias. Pida que hagan una lista en su cuaderno.

PARADA: LO QUE CONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

B. Ampliamos

2. Lean en voz alta de la página 93 a la 120. Solicite a sus estudiantes que hilen la lectura hecha en casa con lo recién leído. Comenten sobre lo siguiente:
 - *El final del concurso*
 - *Sentir fama*
 - *Cambios de apariencia física*
3. Observen el cortometraje “Toma de decisiones”. Vaya a: <https://bit.ly/1tMZbpu> para visualizarlo. Solicite a sus estudiantes que reflexionen sobre las situaciones que se exponen en el video:
 - *Las necesidades*
 - *La causa del problema*
 - *La resolución y ganancia*

Pida que lo anoten en su cuaderno, promueva que utilicen algún organizador gráfico.

C. Focalizamos

4. Organice al grupo en una mesa redonda de manera que puedan exponer respecto a lo siguiente:
 - *¿Se identificaron con el personaje principal?*
 - *Si tuvieran en sus manos resolver un conflicto, ¿con quién hablarían?*
 - *¿Se puede vivir algo semejante a lo que cuenta el relato?*
 - *¿Consideran que el relato del libro puede estar tomado de la realidad?*

Hagan las anotaciones pertinentes para que enfoquen sus respuestas.

5. Pida a sus estudiantes que se organicen en equipos. Enlisten elementos que describan la personalidad y las acciones de Francisco.
6. Discutan, con argumentos, el conflicto de Francisco consigo mismo. A cada acción coloquen una emoción que le interprete y coloquen otra que ustedes consideren sea correcta.

TIP
DE VIAJE

Fomente en sus estudiantes la capacidad de detectar las causas de un problema y la búsqueda de soluciones.

A. Iniciamos

- Abra un espacio para conversar sobre la relación que tienen con los integrantes de su familia. Solicite a sus estudiantes que compartan experiencias respecto a lo siguiente:
 - *¿Cómo son sus padres con ustedes?*
 - *En su caso, ¿hay similitud con la relación que tiene Francisco con su madre?*
 - *Consideran que, ante un conflicto de identidad, ¿un cambio de apariencia física hará la diferencia?*

B. Ampliamos

- Lean en voz alta de la página 121 a la 136.
- Solicite a sus estudiantes que expongan sus opiniones, argumenten sus puntos de vista respecto a lo que harían en el lugar de Francisco. Hablen sobre los siguientes aspectos:
 - *¿Están de acuerdo con la idea de que la adolescencia es una época de cambios?*
 - *¿Qué ideas, expuestas en el libro, no van de acuerdo con su realidad?*

C. Focalizamos

- Ponga cómodos a sus estudiantes. Pida que se sienten en algún lugar distinto al cotidiano. Dé cinco minutos para que en su cuaderno respondan lo siguiente:
 - *¿Cuál es mi sueño más grande?*
 - *¿Qué debo hacer para lograrlo?*
- Salgan al patio del colegio o algún espacio más amplio. Pida que lleven consigo el cuaderno en el que escribieron su sueño más grande. Entregue un globo mediano a cada uno de sus estudiantes. Forme un círculo en el que todos quepan y tomen asiento. Explique que a la cuenta de tres todos deberán inflar su globo. Especifique que no deberán hacerle un nudo, sino agarrarlo fuertemente para evitar que se desinfle. Una vez que todos tengan su globo inflado, pida que uno por uno comparta su sueño y lo que debe hacer para alcanzarlo. Cuando cada estudiante termine de hablar, deberá soltar su globo. Todos observarán el curso tan irregular y complicado que toma el globo al desinflarse.

Asocian esta actividad con lo inesperada que puede ser la vida, las subidas y las bajadas, pero que con constancia todo es posible.

- Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

A. Iniciamos

- Hablen sobre el reflexión de la página 133: “Quizás el tipo nunca perdió el brillo de su mente. Quizá sólo eligió escaparse de lo que los demás esperaban de él”. Pida que interpreten qué significado dicha reflexión: ¿Tiene que ver con lo que le sucede a Francisco?
- Retomen la lectura del libro. Lean de la página 137 a la 170. Abra un espacio para conversar. Planteen una situación similar y qué otra estrategia llevarían a cabo para resolver los misterios.
- Permita que externen su opinión sobre el libro.

B. Ampliamos

- Organice al grupo en parejas. Solicite que en su cuaderno escriban sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Qué problemas confrontan los adolescentes del libro?
 - ¿Cuáles son los valores y los ideales de Francisco?
 - ¿Qué temores tiene Francisco con respecto a su presente? ¿Y qué temores tienes tú?
 - ¿Cómo ve Francisco a los adultos y cómo se relaciona con ellos? ¿Cómo los ves y te relacionas tú?

Al finalizar, solicite a algunas parejas que compartan su trabajo.

C. Focalizamos

- Divida al grupo en dos equipos. Trace tres círculos grandes en el piso, uno dentro de otro:
 - El círculo de adentro se llama “zona de confort”.
 - El de en medio “zona de crecimiento”.
 - El de afuera “zona de supervivencia”.
 Explique lo que cada zona representa. Pida a sus estudiantes que piense en alguna habilidad que tengan o quieran desarrollar. Solicite que se coloquen en el círculo que defina cómo se sienten respecto a esa habilidad. Jueguen con el deseo de Francisco de ser un investigador y modifíquelo según su sueños. Permita que expresen lo que hace falta para pasar de una zona a otra.
- Reflexionen sobre la importancia de cambiarse de lugar, de no quedarse estáticos y trascender basados en las estrategias para lograr sus sueños y objetivos.
- Entre todos generen una conclusión acerca del libro.
- Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración en su **PASAPORTE DE VIAJE**.