

El ángel perdido

Cornelia Funke

Ilustraciones: Kerstin Meyer

Género: cuento

Páginas: 40



Todos tenemos un ángel de la guarda. Dash lo sabe perfectamente. Y está totalmente seguro de que Paula, su mejor amiga, ha perdido el suyo. En sólo una semana, Paula se lastimó las rodillas, se rompió el dedo meñique y, además, perdió un diente. ¿Pero dónde se esconderán los ángeles de la guarda desbordados de trabajo en una ciudad tan grande como Los Angeles? Dash y su ángel de la guarda reciben un indicio. ¿Lograrán encontrar a la protectora de Paula antes de que caiga en la siguiente desgracia?

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Ciencias Naturales.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- La prevención de la violencia escolar (*bullying*).
- La educación para la paz y los derechos humanos.
- La educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.

2. Producción de textos escritos

2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

2.8. Describe un proceso, un fenómeno o una situación en orden cronológico.

2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.

3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.

3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

LA AUTORA

Cornelia Funke. Es una de las autoras alemanas de literatura infantil y juvenil más conocidas, estudió pedagogía y diseño gráfico antes de empezar a escribir. De esta formación surgieron textos para libros ilustrados, libros para leer en voz alta, para niños que empiezan a leer y para lectores empedernidos de todas las edades, muchos ilustrados por ella misma; algunas de sus novelas son libros de familia en el mejor de los sentidos. Obras como *El príncipe de los ladrones*, *El jinete del dragón* y *la trilogía* y *Corazón de tinta*, entre otras, se convirtieron en grandes éxitos internacionales. Cornelia Funke ha recibido reconocimientos y premios en Alemania y más allá, puesto que sus libros han sido publicados en más de cuarenta idiomas. Hay adaptaciones para el cine, algunas ya realizadas y otras planeadas. Sus admiradores esperan con ansia cada libro nuevo y lo catapultan a las listas de *best-sellers*. Cornelia Funke y su familia viven en Los Angeles, California.

PARA EMPEZAR

Un ángel encontrado. Los ángeles están asociados con la bondad, la ayuda al prójimo, con sucesos y sentimientos hermosos. Converse con los niños sobre alguna figura que asocien con acciones y sentimientos similares; puede ser desde algún familiar hasta personajes históricos como Gandhi o Nelson Mandela. Hablen de los actores fundamentales en la sociedad, como médicos y enfermeras, maestros, científicos y creadores. Compartan algunas de las acciones de estos personajes más importantes en relación con la sociedad reflexionando y argumentando en qué estriba su importancia, para elegir a su grupo de ángeles guardianes.

Protección personal. Igual que seleccionaron a los ángeles que ayudan y cuidan a todos, pida a los niños que piensen en su ángel de la guarda personal. Motíuelos a seleccionar cuidadosamente las características que el ángel deberá tener para poder protegerlos. Propicie un espacio de participación en donde puedan expresar libremente los puntos que les parezcan relevantes para garantizar su seguridad, haciendo énfasis en que el principal guardián de cada niña y cada niño son ellos mis-

mos, por lo que es importante aprender a cuidarse y prevenir problemas y accidentes.

CG **EI** **RF**

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Solo, o con un poco de ayuda? Una vez que hayan compartido la historia, platiquen sobre los personajes y las actitudes tan distintas que tienen en relación con su ángel de la guarda: Dash creyendo totalmente en él y Paula negándolo. Organice en el salón de clases una plenaria para que la mitad del grupo avale la opinión de Dash y la otra mitad apoye la visión de Paula. Cada grupo deberá justificar frente a sus compañeros sus opiniones. El objetivo es propiciar la reflexión con base en argumentos consensuados y analizados en grupo, lo que los llevará a la toma de acuerdos y decisiones en relación a tener ayuda de una figura protectora o hacerse cargo por sí mismos. Para cerrar el ejercicio, pregunte a los niños cómo se sintieron defendiendo cada una de las posturas y si coincidió con lo que piensan realmente o si les tocó defender una postura que no coincide con su forma de pensar.

Búsqueda angelical. Paula perdió a su ángel y Dash tuvo que buscarlo en toda la ciudad de Los Angeles. Platiquen sobre qué creen que le hubiera pasado a Paula si su ángel se negara a regresar a su lado o si su amigo no lo hubiera encontrado. Analicen juntos lo difícil que es encontrar a alguien en una ciudad grande. Compartan su opinión sobre la estrategia de búsqueda de Dash y las cosas que habría hecho de forma diferente para encontrar al ángel de Paula.

EI **CG** **RC**

PARA ESCRIBIR

En donde viven los ángeles. La autora hizo una historia para celebrar a la ciudad en la que vive y revivir a grandes figuras de la cinematografía estadounidense. Divida al grupo en pequeños equipos para que cada uno desarrolle y escriba una historia sobre la razón por la cual creen que la ciudad se llama Los Angeles. Ínstelos a ser creativos y a incluir características de diversos géneros literarios para que cada historia se defina por sus elementos de aventura, misterio, romance o versos poéticos. Una vez que terminen de escribir sus historias, pida a los niños que

las compartan para platicar sobre las razones que tuvieron para inventar cada una.

Para una buena convivencia. La ciudad de Los Angeles está en Estados Unidos de América, pero no es la única que alude a estos seres protectores. En México, se le conoce a Puebla como la Ciudad de los Angeles o Angelópolis por la leyenda que cuentan sus lugareños sobre el hecho de que la ciudad fue trazada por los mismos ángeles. Motive a los niños para que realicen una investigación sobre el verdadero origen de estas ciudades. Cualquiera que sea el origen, reflexionen sobre la importancia de respetar a todos esperando hacer de estos nombres verdaderos lemas de convivencia y armonía entre sus habitantes.

CG EI RF

PARA LEER EN FAMILIA

Encontrar la esperanza aun en los contextos más difíciles, ahí cuando la seguridad y la vida misma se ven amenazadas, no depende únicamente de nuestro ángel guardián asignado, sino de la familia, los amigos y las personas que nos recuerdan que vale la pena seguir adelante. Compartir la lectura de estas historias nos recordarán lo afortunados que somos de poder compartir con los que queremos y nos quieren. El Catálogo de Alfaguara Infantil tiene cuentos entrañables. A continuación, un ejemplo:

El lugar más bonito del mundo, de Ann Cameron. Juan, de siete años, al ser abandonado por su madre, es acogido por su abuela, quien debe trabajar muy duro para sacar adelante a sus hijos y nietos. Aunque Juan trabaja como limpiabotas, lo que él desea es aprender a leer.

CONEXIONES CON EL MUNDO

De viaje a Los Angeles, California. En la ciudad de Los Angeles hay iconos que representan a las figuras emblemáticas del cine, en el Paseo de la Fama y en diversos pasajes que visitantes de todo el mundo disfrutan cada día. Para dar un breve paseo por algunos de los lugares de esta famosa ciudad, visite las páginas www.youtube.com/watch?v=MXira4-unfpY o www.youtube.com/watch?v=UJCHM-LcCrk La idea es dar un pequeño recorrido como si todos fueran a disfrutar en grupo cada uno de los lugares que aparecen en los videos.

La historia de todos. Cary Grant hizo innumerables películas llenas de romance y comicidad. Comparta con sus alumnos algunas escenas emblemáticas, como la que puede encontrar en *Los bailes de Cary Grant* (*Cary Grant dances*): www.youtube.com/watch?v=kKO_cHse5wg

PROYECTO Los ángeles invisibles

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.

Resumen de las noticias seleccionadas durante la semana (qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos).

Bloque: I

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Conocer la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

Recursos: Investigación en diversos soportes y entrevistas a distintos integrantes de la familia y maestros.

Producto: Noticias editadas para su difusión.

Todos los días suceden pequeños milagros a nuestro alrededor, y también muchas cosas malas que generalmente obtienen los reflectores y la difusión. Proponga a sus alumnos hacer un periódico que circule quincenalmente durante dos meses. Aclare que el objetivo es hacer patentes todas esas buenas acciones que realizan regularmente algunas personas para evidenciar todo lo bueno que ocurre dentro de la comunidad escolar. Por ejemplo: todos los días personas se preocupan de que la escuela esté limpia y lista para recibir a toda su comunidad sin que nadie los vea; alguien se levanta temprano para poder surtir la cooperativa de tu escuela; un niño regresa a un transeúnte el suéter que se le cayó; una vecina barre la baqueta por donde caminas para ir a clases; un vecino da de comer a los perros que no tienen dueño. Son pequeñas acciones que juntas ayudan a construir un mundo mejor para todos. El objetivo es que estas pequeñas-grandes contribuciones sean visibles gracias a su edición en un periódico escolar. Invite a toda la comunidad a participar compartiendo la acción de las figuras que consideren relevantes. Distribuya tareas para que cada uno de sus alumnos desempeñe un papel específico en la construcción del periódico. Organicen la presentación con toda la comunidad, incluidos padres de familia.

Desarrollo: Mariana Morales