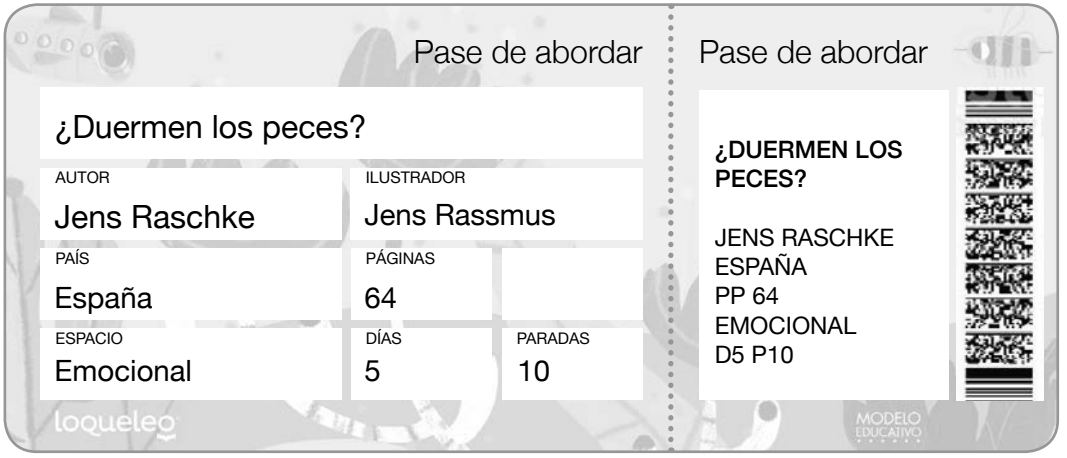
¿Duermen los peces? corresponde al *Espacio Emocional*. Conoceremos los distintos momentos de duelo que experimenta una familia tras la pérdida de uno de sus integrantes. Este libro nos habla sobre la importancia del amor fraternal, el juego simbólico, así como el reconocimiento y la expresión de emociones. A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia el *área socioemocional*. Tomaremos las dimensiones de *colaboración, empatía, autoconocimiento, autorregulación y autonomía*. Trabajaremos sobre las habilidades de *comunicación asertiva, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, conciencia de las propias emociones y sobre la identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.*



Emil, el hermano pequeño de Jette murió hace un año. Su mamá no ha dejado de llorar y Jette pinta nubes negras de enojo. Sin embargo, con frecuencia recuerda los buenos ratos que pasó con Emil, como las vacaciones que pasaron juntos y el día en que Jette le contó qué bonito sería su funeral. Pero Emil ya no está, y Jette no puede dejar de hacerse pregunta sobre el significado de la vida, de la muerte, de lo poco que saben los adultos, del gran amor que aún tiene por su hermano y de lo mucho que todavía le resta por vivir.

Jens Raschke (Alemania) es escritor e ilustrador. Sus obras han sido llevadas a los escenarios teatrales. En esta ocasión nadaremos por el universo de *¿Duermen los peces?*

DIA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES DE CLAVE: Expone sus ideas y su punto de vista de una manera respetuosa y clara.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA

A. Iniciamos

1. Lea con sus estudiantes el título del libro.
   Permita que compartan sus predicciones sobre la trama del libro.
   Pregunte a sus estudiantes si ellos saben si los peces duermen. Escuche sus ideas.

B. Ampliamos

2. Invite a sus estudiantes a explorar las páginas del libro, a buscar algún elemento que se relacione con el título, a reconocer los colores, el tipo de dibujos, etc.
3. Permitan que describan las imágenes que encontraron y pídales que seleccionen una, la que más haya llamado su atención.
4. Entregue media hoja carta a cada estudiante e indique que deberán dibujar esa imagen.
5. Una vez que todos hayan terminado sus dibujos, solicite que expliquen por qué la escogieron. Solicite a algunos de sus estudiantes que muestren sus dibujos al resto de la clase.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL

C. Focalizamos

6. Focalice la atención hacia los personajes que aparecen en los dibujos elaborados. Cuestione al respecto:
   - *¿Quiénes serán los personajes centrales?*
   - *¿Qué edades tendrán los personajes?*
   - *¿Cuáles se imaginan que sean sus nombres?*
7. Solicite a sus estudiantes que busquen en las páginas de libro los nombres que podrían corresponder a los personajes de la historia y a los posibles lugares en donde se desarrolla. Promueva la participación.
   - *¿Qué nombres encontraron?*
   - *¿Han escuchado esos nombres antes?*
   - *¿Conocen a alguien con el mismo nombre que...?*
   - *¿De qué país creen que sean los personajes?*
   - *Si los personajes fueran mexicanos, ¿qué nombres creen que tendrían?*

TIP DE VIAJE **Promueva el respeto a las diferentes culturas. Haga que sus estudiantes reconozcan que la riqueza de un país y de una región también se encuentra en la diversidad de nombres de sus habitantes.**

8. Regrese los dibujos a sus estudiantes y pídales, considerando los nombre encontrados, añadan una breve descripción al pie de su dibujo. Por ejemplo:
   - *Un árbol de manzanas en la panza de Jette*
   - *Emil disfrazado de vampiro*
9. Recupere los dibujos de todos sus estudiantes y organícelos conforme a la secuencia de la historia. Si le es posible péguelos en algún lugar del salón de clases.

DIA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros.
PARADA: LOQUECREO	**ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR**	**ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES**

A. Iniciamos

1. Escriba el nombre del libro en el pizarrón. Pida a sus estudiantes que recuperen los nombres de los personajes y de los lugares que encontraron en el texto. Escríbalos alrededor del título.

B. Ampliamos

2. Pida a sus estudiantes que se organicen en pequeños grupos y que lean la contraportada del libro. Mientras lo hacen, disponga de un pliego de papel que contenga una tabla con las siguientes valoraciones:

Se trata de una historia…	Mi predicción antes de leer el libro	Mi opinión después de leer el libro
Triste		
Suspenso		
Amor a la familia		
Miedo		
Valentía		

3. Pida a sus estudiantes que indiquen el tipo de historia con la que se encontrarán. Incorpore en la tabla el número de estudiantes que toma parte de cada valoración. Tenga visible esta durante las siguientes sesiones, para que los estudiantes vayan redefiniendo sus ideas. La última columna se llenará al finalizar el libro.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS

4. Lea en voz alta el primer capítulo del libro. Pida a sus estudiantes que sigan la lectura en silencio.
5. Realice las pausas necesarias para ir cuestionando a sus estudiantes:
   - *¿Quiénes tiene una edad de dos cifras?, ¿quiénes de una?*
   - *¿Cómo se sienten ustedes cuando cumplen años?, ¿cómo se siente Jette en su cumpleaños?*
   - *¿Qué creen que le pasó a Emil?, ¿cómo creen que se sintió Jette al llegar a casa?*
   - *¿Qué otra cosa le hubiera podido decir a su hermano, además de "adiós"?*

TIP DE VIAJE **Realice todas las preguntas que considere que pueden llevar a sus estudiantes comprender las diferentes ideas, sentimientos y acciones de Jette.**

6. Al terminar de leer el libro, pida a sus estudiantes que compartan con el resto del grupo el nombre de algo de lo que no les gustaría despedirse nunca, puede ser una persona, un animal, un objeto o un lugar. Pida que externen sus motivos.
7. Solicite a los estudiantes que lean el siguiente capítulo (9) en casa.

DIA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Distingue entre emociones constructivas y aflictivas en diferentes contextos.
PARADA: LOQUECOMPRENDO	**ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR**	**ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS**

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que compartan sus ideas sobre lo que leyeron en casa:
   - *¿Cómo era la relación entre Selim y Emil?*
   - *¿Cómo se imaginan que sea el ambiente en un hospital?*
   - *¿Por qué creen que había un payaso en el hospital?*
   - *¿Ustedes le habrían dicho a Emil la verdad sobre lo que le pasó a Selim?*
   - *¿Cómo creen que se sintió Emil al ya no volver a ver a su amigo?*

B. Ampliamos

2. Lea el siguiente capítulo (8) en voz alta y sin interrumpir la lectura.
3. Solicite a sus estudiantes que escriban lo que creen que pensó Jette después de la conversación con su papá. Motívelos a que inicien su escritura con alguna de las siguientes frases:
   - *Creo que…*
   - *Seguramente cuando…*
   - *Quizá después…*
   - *No me gustaría que…*

PARADA: LO QUE CONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO

C. Focalizamos

4. Después de haber escrito el pensamiento de Jette, pida a sus estudiantes que se reúnan en equipos en tres o cuatro. Entregue a cada equipo una hoja de papel. Indíqueles que deberán escribir una lista de diez motivos por los que mueren las personas.
5. Mientras sus estudiantes elaboran sus listas, escriba en el pizarrón las siguientes categorías:
   - *Por enfermedad*
   - *Por accidente*
   - *Por casualidad*
6. Pida a sus estudiantes que compartan cuáles de los motivos que escribieron corresponden a cada categoría. Permita que al clasificar distingan entre emociones constructivas y aflictivas en diferentes contextos.
   Cuestione si el impacto, la noticia, o la emoción experimentada en cada caso será la misma.
7. Solicite que lean en casa los siguientes dos capítulos (7 y 6) y que escriban en su cuaderno algunas frases que les hayan parecido emotivas.

DIA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva.
PARADA: LOQUECOMPARTO	**ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR**	**ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO**

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que compartan las frases que les parecieron más emotivas al leer en casa. Solicite que compartan los motivos por los que seleccionaron dichas frases. Pregunte si se trata de algo enunciado por uno de los personajes o si son parte de la narración de Jette.
2. Permita que los estudiantes discutan sobre las sensaciones y emociones experimentadas por Jette en los capítulos leídos en casa.

B. Ampliamos

3. Lea los siguientes capítulos en voz alta (5 y 4). Pida a sus estudiantes que sigan la lectura en silencio.
4. Después de la lectura, entregue una hoja a sus estudiantes y pida que, en parejas y con sus palabras, reescriban la conversación que tuvieron Emil y Jette al jugar.

TIP DE VIAJE **Se trata de dos capítulos muy emotivos; si le es posible, organice la lectura en un espacio más cercano. Se pueden sentar todos juntos en el piso o cambiarse de lugar para estar cerca de sus compañeros más allegados.**

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE

C. Focalizamos

5. Solicite a algunas parejas que compartan la escritura de su conversación con el resto del grupo. Pida a sus estudiantes que compartan lo que sintieron al escuchar este capítulo.
   Para orientar la charla, utilice un cuadro como el siguiente:

Antes de leer, me sentía...	Al oir el fragmento, sentí...	Ahora me siento...

TIP DE VIAJE **Permita que los estudiantes que así lo deseen compartan experiencias personales y sensaciones similares. Genere un ambiente de confianza y respeto.**

6. Solicite a sus estudiantes que lean los capítulos 3 y 2 en casa.

DIA 5	HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto	CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Analiza y dialoga sobre necesidades de su entorno inmediato que pueden mejorar.
PARADA: LOQUEVALORO	**ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR**	**ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ**

A. Iniciamos

1. Permita que sus estudiantes compartan lo que leyeron en los capítulos 3 y 2.
2. Pida a uno de sus estudiantes que lea en voz alta el último capítulo (1). Solicite a sus demás estudiantes que sigan la lectura en silencio.

B. Ampliamos

3. Divida al grupo en cinco subgrupos. A cada grupo asigne uno de los siguientes temas de reflexión :
   - *Por qué el libro se llama:* ¿Duermen los peces?
   - *¿Por qué Jette dibujaba nubes?*
   - *¿Por qué la numeración de los capítulos va del 10 al 1 y no del 1 al 10?*
   - *¿Por qué la familia de Emil sentía culpa?*
   - *¿Por qué es importante que leamos este tipo de historias?*
4. Pida a los equipos que escriban su conclusión en una sola hoja. Permita que cada equipo lea su conclusión en voz alta. Recupere el cuadro de valoraciones elaborado durante el segundo día del viaje y pida a sus estudiantes que completen la tercera columna: Mi opinión después de leer el libro…

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁ ALLÁ

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que escriban su opinión sobre la lectura a manera de sinopsis. Indique que deberán escribir las sensaciones que se pueden llegar a experimentar durante la lectura.
6. Entre todos creen un libro que integre las escrituras de los estudiantes y los dibujos elaborados a lo largo del viaje. Conserven el libro en la biblioteca de aula.
7. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
   - *Escribir la fecha y número de viaje.*
   - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
   - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
   - *Incluir su firma.*

   No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.