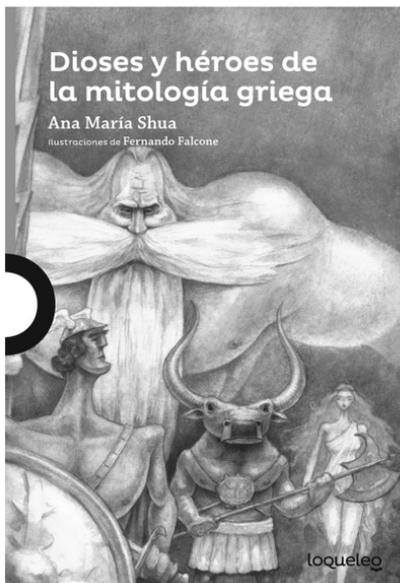


Dioses y héroes de la mitología griega

**AUTORA**

Ana María Shua

ILUSTRADOR

Fernando Falcone

GÉNERO

Mitos, fábulas y leyendas

PÁGINAS

232

TEMAS

Amor, familia, identidad, para todo lector

TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento de uno mismo, ética y moral

EN la antigüedad, los griegos encontraron en la mitología una excelente forma de explicar las fuerzas desconocidas de la naturaleza, al atribuir sus características a seres fantásticos, dioses y héroes poseedores de un poder superior al de los humanos, quienes debían adorar y temer sus voluntades divinas. Sin embargo, sus personajes tienen comportamientos, sentimientos y reacciones humanas, y son los protagonistas de tórridos romances, escalofriantes escenas de celos, de ira incontenible o de franco descontrol.

En *Dioses y héroes de la mitología griega* se demuestra la vigencia de los mitos griegos y se narran los relatos míticos más bellos. Entre ellos, el de la creación del Universo, el origen de los dioses del Olimpo, y las aventuras de los héroes más valientes,

como Heracles, Teseo y Odiseo. Ellos deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

De acuerdo con *Babar*, revista de literatura infantil y juvenil, con este libro, Ana María Shua consigue dar una visión global de los principales mitos griegos. Gracias a su buen oficio literario logra hacer este recorrido ameno y fluido, sin perdernos en la multitud de nombres y hazañas que pueblan la mitología clásica. ✓

Ana María Shua

Estudió en la Universidad Nacional de Buenos Aires y también ha sido profesora de la misma. Es autora de más de cien títulos de literatura infantil, que incluyen adaptaciones de clásicos como *Las mil y una noches*.

Ha escrito varias novelas, como *Soy paciente* y *La muerte como efecto secundario*, entre otras, varios libros de cuentos y además ha compilado tres libros de relatos populares de distintos pueblos, que ofrecen representaciones contradictorias sobre las mujeres.

En España la nombraron “la reina del microrrelato”, ya que es experta en este género. Como muestra está su libro *Fenómenos de circo*. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

LA imagen del héroe griego ha perdurado hasta nuestros tiempos y, a pesar de los cientos de años y del radical cambio de imagen, las historias de héroes y seres mitológicos siguen encantando a grandes y chicos.

- Pida a sus alumnos que reflexionen de manera individual: ¿cuál creen que es el principal elemento por el que, a pesar de los cambios sociales y culturales, los argumentos de los mitos griegos siguen llenando las páginas de las novelas gráficas, las pantallas de televisión, los videojuegos y las salas de los cines? ¿Qué diferencias importantes ven entre los héroes del pasado y los actuales?
- Proponga al grupo ir a la última sección del libro, “Dioses del Olimpo”, para seleccionar el personaje con el que más se identifiquen, de acuerdo con sus características, poderes, comportamiento y participación en las historias que conforman la obra de Ana María Shua.
- Explique al grupo que, con base en sus preferencias, gustos e historias individuales, deberán añadirle algunas características al dios elegido, con la finalidad de hacer una representación gráfica de éste con la técnica del *collage*.
- Pida a cada alumno una fotografía infantil para pegarla como rostro de sus creaciones. Una vez que terminen, indique que, de forma individual, saquen registro fotográfico de su personaje para poner la imagen como foto de perfil o para subirlas todas a las redes sociales de la escuela. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones
afectiva,
sociocultural
y estética

Elaboración
de una
interpretación,
obtención de
información
y reflexión
sobre el
contenido

UNA buena forma de ubicar y conocer correctamente el parentesco con cada integrante de una misma familia, es haciendo un árbol genealógico. En el plano de la mitología griega, agrupar a los hijos, saber quiénes son dioses y quiénes semidioses, conocer la muerte de cada personaje y ubicar sus parejas, ayuda al lector a aclarar el panorama inundado por nombres que no siempre son fáciles de recordar, y a dimensionar el papel de los protagonistas de cada trama.

■ Divida al grupo en tantos equipos como capítulos tiene el libro; su labor será hacer la ruta de cada personaje, integrando su papel en la trama, especificando el nombre de su pareja e hijos, así como los héroes o dioses que enfrentó y mató.

■ Cuando todos los equipos hayan completado el análisis del capítulo asignado, reúna toda la información para hacer el diseño general del árbol y para ubicar a cada personaje dentro de él. Para esta tarea, coloque un trozo largo de papel kraft sobre una pared del salón, reparta tarjetas blancas para que los equipos escriban el nombre de cada personaje y distribuya papel lustre de colores para decorar el árbol.

■ Como cierre, tomen registro fotográfico para subir la imagen del resultado final a las redes de la escuela, y un breve texto de creación colectiva a modo de recomendación para los futuros lectores del libro. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural, cognitiva y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

ANA María Shua comienza este libro con una leyenda griega sobre el comienzo del Universo y del surgimiento de Gea, la Madre Tierra.

- Converse con los alumnos acerca de las últimas teorías sobre el origen del Universo y haga una rápida búsqueda en internet para demostrar lo fácil que hoy es acceder a las noticias más recientes sobre el tema. Puede sugerirles revisar páginas, como la de National Geographic, para leer algunas noticias recientes sobre ciencia.
- Invite a los alumnos a imaginarse lo que implicó en siglos pasados no tener la posibilidad de acceder a tanta información como en la actualidad, gracias al internet. Esto los ayudará a dimensionar la importancia de las leyendas en todas las culturas, como un instrumento popular para entender el complejo mundo que nos rodea.
- Forme equipos para buscar leyendas de todo el mundo, que hablen sobre la creación del Universo. Pida a los alumnos que compartan sus hallazgos para motivarlos a crear su propia versión de nuestro origen, usando los elementos que caracterizan una leyenda. Para desarrollar la personalidad de los héroes que habrán de integrarla, deberán regresar al libro para basarse en él, y a continuación darle una personalidad nueva a sus héroes, que se adecue a su nuevo argumento.
- Para cerrar la actividad, lea la versión final de la leyenda colectiva y hablen sobre cómo se sintieron durante el proceso creativo. ~

