Días con Sapo y Sepo

Arnold Lobel
Ilustraciones del autor
País: Estados Unidos
Género: cuento
Temas: animales, humor
Valores: amistad

Cinco cuentos que narran las divertidas aventuras entre dos amigos: Sapo y Sepo. Con la ternura que caracteriza los cuentos de Lobel, los dos amigos inseparables elevan una cometa con el impulso de las palabras, comprenden que es deseable ser ordenados, disfrutan de la soledad y tiemblan de miedo por un cuento de terror. Son historias llenas de humor y que resaltan la amistad inquebrantable entre estos ya legendarios sapos.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.

Conexiones curriculares

Español

- Expresa su opinión sobre el contenido de los materiales que lee o escucha leer.
- Emplea la escritura para comunicar información.
- Con ayuda del docente planea y realiza textos originales en los que seleccionen las palabras para comunicar una idea por escrito, y evita cometer reiteraciones innecesarias.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

- Identifica y clasifica las plantas y los animales de lugares cercanos, a partir de características generales.
- Explica la importancia de las plantas y los animales del lugar donde vive.
- Reconoce que las plantas y los animales crecen.

Formación cívica y ética

- Participa en actividades donde muestra su apoyo y cooperación con sus compañeros.
- Escucha con respeto los puntos de vista de los compañeros del salón de clases.
- Reconoce los beneficios del trabajo en equipo.

El autor

Arnold Lobel. Nació en Los Angeles, California, EUA, el 22 de mayo de 1933. Autor e ilustrador, fue un ingenioso y aclamado narrador gráfico. Desde pequeño su salud fue mala y para acercarse a sus compañeros de escuela, que veía muy poco, comenzó a escribirles e ilustrarles historias; su esfuerzo valió la pena.

Después, como profesional, se dedicó a crear más de setenta historias ilustradas para niños. Por medio de narraciones breves, con palabras muy sencillas, este "maestro" de la narración logró comunicar lo que pensaba sobre temas como amistad, solidaridad, paciencia. Con un estilo íntimo muestra a los lectores como expresar los sentimientos. La mayor parte de sus libros fue creada para disfrutarse sobre todo por los chicos que se inician en la lectura. Lobel murió el 4 de diciembre de 1987. En 2009, su hija Adrianne comenzó a publicar algunos de los materiales inéditos de su padre como nuevos libros ilustrados por ella misma.

Para empezar

El juego de la rana. Comente a los niños que el libro que van a leer tiene como protagonistas a un sapo y a una rana que son amigos y comparten muchas aventuras y momentos de su vida diaria. Con base en esto platique con ellos sobre la amistad: ¿qué es la amistad?, ¿tienen muchos amigos y amigas?, ¿quién es su mejor amigo/amiga y por qué?, ¿cómo saben que una persona es su amiga? Luego propóngales hacer un juego al aire libre para divertirse: el juego de las ranas. Los juegos al aire libre son favoritos de los niños, porque les permiten descargar su energía y además son útiles para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa. Salgan al patio, distribúyalos por el área y pídales que se pongan en cuclillas, que será la posición básica para que salten como ranitas. Invítelos a saltar así por todo el patio como primera actividad. A continuación organice dos o tres equipos y fórmelos en filas. Todos estarán en cuclillas y agachados, con suficiente separación entre uno y otro. El que está hasta atrás deberá brincar uno por uno sobre los demás hasta llegar al final de la fila; se colocará entonces en la misma posición y el niño siguiente deberá hacer lo mismo. Todos deben brincar y agacharse uno tras otro hasta recorrer la distancia determinada en el inicio. El equipo ganador será el que llegue primero a la meta. Regresen al aula y dispónganse a leer su nuevo libro.

OI RC

Para hablar y escuchar

¡Qué miedo! Recuerde a los niños que en el cuento "Escalofríos", Sapo le cuenta a Sepo una historia de miedo y que constantemente le decía que eso podía o no haber pasado. ¿Sería verdad o no lo que contaba Sapo? Buena parte de los humanos, niños y adultos, sienten predilección especial por este tipo de historias. Pregunte a los niños si a ellos les gustan los cuentos de miedo y por qué. Luego invítelos a platicar alguna historia de este tipo que conozcan, mencióneles que puede ser de algún programa de televisión, una película, un libro o bien que les hayan contado en su casa o sus amigos. Después pídales que identifiquen cuáles de los elementos de esas historias son reales y cuáles ficticios; esto será importante para evitar que posteriormente puedan sentir temor hacia lo que contaron sus compañeros. Para finalizar, invítelos a dibujar en una hoja aquello a lo que tienen miedo. Tenga a la mano una bolsa o caja; cuando terminen sus dibujos pídales que los rompan y los echen dentro de la bolsa o caja, diciendo "¡Miedo, aquí te quedas!". Señáleles que lo mejor contra el miedo es contárselo a alguien a quien le tengan confianza como sus papás, algún otro familiar, un maestro o a un amigo, para que los ayude a superarlo.

EI CG

Para escribir

Estaban Sapo y Sepo… Proponga a los niños inventar aventuras nuevas con Sapo y Sepo como protagonistas. Repasen los argumentos de los cinco cuentos: ¿dónde sucedían?, ¿cuál era el problema?, ¿cómo lo solucionaron? Organícelos en parejas y pídales que escojan un lugar para su aventura, luego que imaginen el problema que enfrentaron y finalmente la forma en que lo resolvieron. Deles hojas blancas para que en cada una hagan un dibujo y abajo escriban una o dos líneas contando lo sucedido. Por ejemplo, "Sapo y Sepo fueron a la feria. A Sapo le daba miedo subirse a la Rueda de la Fortuna. Sepo se subió con él para que viera que no había por qué tener miedo". Apóyelos en la escritura en caso de ser necesario. Una vez que hayan terminado, motívelos a que hagan la portada: deberá tener sus nombres y el título de su cuento, en el ejemplo citado podría ser "La Rueda de la Fortuna". Luego invite a cada pareja a presentar su cuento. Reúna todos los productos de los niños y encuadérnelos o engargólelos para que incorpore el volumen a la biblioteca del salón y quien quiera pueda leer las nuevas aventuras de Sapo y Sepo creadas en el grupo.

RC RF

Para seguir leyendo

Sapo y Sepo, la colección. En la Serie Amarilla de Alfaguara Infantil puede encontrar los otros tres libros que Lobel escribió con Sapo y Sepo como protagonistas. Cada uno contiene cinco historias en las que se hace patente la amistad que los une.

Sapo y Sepo, inseparables. Sapo y Sepo son grandes amigos, se escuchan, son compartidos y juntos pasan días inolvidables. Los dos juntos cuidan el jardín, observan cómo crecen las plantas o se convidan suculentas galletas.

Sapo y Sepo son amigos. Sapo invita a su amigo Sepo a pasear por la pradera, pero Sepo no tiene deseos de levantarse. Sapo inventa algo muy ingenioso para motivarlo. Comparten una vida amable con situaciones divertidas que van desde la pérdida de un botón hasta la espera de una carta que entregará un caracol.

Sapo y Sepo, un año entero. Los inseparables Sapo y Sepo viven divertidas aventuras a lo largo de las estaciones del año: en invierno se deslizan abrazados en un trineo; en primavera encuentran una esquina muy especial; en verano disfrutan helados de chocolate y en otoño limpian en secreto las hojas del jardín. El autor aborda el tema del compañerismo y respeto que deben existir en toda amistad duradera.

OI RC

Conexiones con el mundo

¡Ranas y sapos! Aproveche los personajes del cuento para realizar una actividad que amplíe los referentes del mundo de los niños y enlace la lectura con la asignatura Exploración de la naturaleza y la sociedad. Comente a los alumnos que los protagonistas son anfibios: estos animales se caracterizan en que primero viven en el agua y después desarrollan pulmones y viven sobre la tierra. Pregúnteles si saben cuál es la diferencia entre una rana y un sapo, así como el ciclo de vida tan especial que tienen. Llévelos a la biblioteca o consiga libros que hablen sobre estos animales para que investiguen y aprendan sobre ellos: ¿cuáles son sus características físicas?, ¿dónde se encuentran?, ¿de qué se alimentan? De ser posible consiga un dibujo que los niños

puedan colorear en el que se muestre la metamorfosis de un anuro. Motívelos a compartir con sus familiares sus nuevos conocimientos sobre estos extraordinarios seres del reino animal.

OI RC

Sobre los temas

Una de las propiedades que tienen los sapos y las ranas es su capacidad para camuflarse, con el objetivo de protegerse de sus depredadores. Sin embargo, existen algunas especies que no lo necesitan, porque en su piel poseen glándulas venenosas que las ayudan a sobrevivir.

Ambos integrantes del reino animal pertenecen a la clase de los anfibios, los cuales fueron los primeros animales vertebrados que salieron del agua para vivir en tierra firme hace más de 300 millones de años. Además de las ranas y los sapos, esta gran familia la integran las salamandras y los tritones.

Las ranas y los sapos pertenecen a la familia de los anuros, es decir, que carecen de cola.

Los sapos y las ranas son carnívoros. En su dieta entran lombrices, arañas, moluscos, insectos, etcétera. Una característica particular de estos anfibios es su lengua, que cuenta con un líquido viscoso al que quedan pegadas sus presas. Algunas especies tienen la capacidad de lanzar la lengua fuera de la boca con gran precisión para cazar el alimento.

Equivocadamente, muchos creen que los sapos y las ranas son pareja, es decir, que el sapo es el macho y la rana la hembra. Sin embargo, se trata de dos especies parecidas, pero no iguales. Algunas de sus diferencias son:

- Los sapos tienen la piel cubierta de verrugas y tubérculos formados por numerosas glándulas que segregan sustancias tóxicas y les sirven para defenderse. En cambio, las ranas tienen la piel lisa.
- Los sapos son más grandes que las ranas.
- Las ranas tienen más agilidad y soltura, por lo cual son mejores saltadoras.
- La metamorfosis del renacuajo del sapo dura de 5 a 6 meses. En las ranas es de aproximadamente 3 meses.

Fuente: www.icarito.cl/.

Desarrollo: Luz María Sainz.