



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Viajaremos con Pepe y su abuelo José, familiares que comparten una característica en común: ninguno de los dos sabe leer ni escribir. Reflexionaremos sobre el contenido emocional que puede incluirse en distintos textos y sobre el efecto que lo leído puede tener en nuestras acciones y decisiones.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia el área de educación socioemocional. Tomaremos las dimensiones de *autoconocimiento*, *colaboración*, *empatía* y *autorregulación*; y las habilidades de *autoestima*, *bienestar* y *trato digno hacia otras personas*, *comunicación asertiva* y *regulación de las emociones*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
De carta en carta		DE CARTA EN CARTA	
AUTORA	ILUSTRADORA	ANA MARÍA MACHADO BRASIL PP 44 SOCIAL D5 P10	
Ana María Machado	Rita Basulto		
PAÍS	PÁGINAS		
Brasil	44		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Social	5	10	

loqueleg MODELO EDUCATIVO

Don José y su nieto Pepe se quieren mucho, aunque riñen constantemente. Un día, Pepe se enoja más de la cuenta y decide expresar a su abuelo lo que siente mediante una carta. Para ello, solicita el servicio de un escribano, quien juega un importante papel al servir de intermediario entre el abuelo y el nieto para que ambos lleguen a comprenderse. *De carta en carta* es un texto sobre la necesidad y el gozo de saber leer y escribir.

Ana María Machado (Brasil) es escritora, profesora y pintora. Ha sido reconocida a nivel mundial por su obra. Recibió el premio Hans Christian Andersen en 2000. Hoy nos acompaña en este Viaje literario con el libro *De carta en carta*.

Rita Basulto estudió la carrera de pintura en la escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Su obra ha sido exhibida en diversas exposiciones a nivel internacional.

DIA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie leyendo el primer párrafo del libro *De carta en carta*. Para reforzar esta lectura, muestre la portada del libro. Sin continuar con la lectura, cuestione a sus estudiantes sobre lo leído.
 - ¿De qué tratará esta historia?
 - ¿Por qué es importante saber leer?
 - Si estuvieran en una situación así, ¿cómo la resolverían?
 - ¿Se han enfrentado a problemas tan graves como este?, ¿qué hicieron para resolverlo?

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

B. Ampliamos

2. Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Último reto que superé:	
¿Por qué era un reto?	
¿Cómo lo resolví?	
¿Qué aprendí?	
¿Cuáles son mis fortalezas?	

Modele con una experiencia personal. Solicite que completen el cuadro de manera individual. Mientras trabajan, transite por el aula y apoye con la redacción y la ortografía.

3. Abra un espacio para reflexionar:
 - *Qué es un reto?* -¿*Cómo se debe actuar ante un reto?* -¿*Cuáles pueden ser los resultados?*
4. Permita que sus estudiantes compartan la información incluida en su cuadro. Llévelos a pensar en cómo sus fortalezas pueden servir para alcanzar otros retos.

TIP DE VIAJE Puede construir una definición de reto, escribirla y dejarla visible durante el viaje. Con esto podrá vincular la historia del libro con situaciones personales y cercanas a la vida de sus estudiantes.

C. Focalizamos

5. Retome la lectura del libro *De carta en carta*. Reinicie desde el principio y continúe hasta la página 15.
Muestre las ilustraciones para reforzar la lectura.
6. Solicite a sus estudiantes que escriban una carta a uno de los personajes del libro. Si no terminan durante la sesión, permita que la concluyan en casa.
Esta actividad le servirá como evidencia de los conocimientos que sus estudiantes tienen con respecto a la escritura de cartas.

DIA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Escriba en el pizarrón algunas preguntas como las siguientes.

Pida a sus estudiantes que las respondan en sus cuadernos.

- ¿Cómo se llama el libro que comenzamos a leer?
- ¿Qué clase de historia cuenta? (realismo/fantasia)
- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿A qué clase de problema enfrentan?

Promueva la socialización de las respuestas.

2. Recupere las cartas iniciadas la sesión anterior. Comente a sus estudiantes que estas cartas serán revisadas en otro momento del viaje.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

3. Explique a sus estudiantes que durante la lectura deberán prestar atención al proceso seguido para solucionar el problema narrado. Promueva la toma de notas.
4. Continúen con la lectura del libro *De carta en carta*. Permita que sus estudiantes lean en voz alta. Establezca una secuencia de lectura: en orden alfabético, según los lugares de trabajo, etc. Lean de la página 16 a 24.
5. Organice al grupo en equipos de tres integrantes. Pida que copien y contesten el siguiente cuadro. Preste atención a las discusiones e interacciones al interior de los equipos.

Proceso para resolver el problema de la lectura		
Pasos	Lo que se dice en el libro	Lo que hubiéramos hecho
Paso 1:		
Paso 2:		
Paso 3:		

Al terminar con el tiempo asignado, cada equipo compartirá de manera oral sus resultados.

TIP
DE VIAJE

Lleve a sus estudiantes a pensar en situaciones similares a la planteada

C. Focalizamos

6. Inicie una discusión grupal acerca de las siguientes situaciones:

- *Pepe y la ayuda que pidió a otra persona.*
- *La clase de ayuda que recibió él y su abuelo.*
- *La actuación del escribidor al ayudar a Pepe y su abuelo.*

7. Entre todos construyan una conclusión sobre la importancia de dar y pedir apoyo.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado previamente. Entregue a sus estudiantes las cartas elaboradas durante el Día 1. Pida que intercambien sus cartas, las lean y analicen. Permita que todos comenten acerca de lo observado:

- *La estructura (destinatario, saludo, despedida, firma, etc.), lo que les llama la atención*
- *Lo que queda claro, lo que podría mejorarse*

2. Retroalimente con respecto a lo que debe considerarse al elaborar una carta.

B. Ampliamos

3. Continúe con la lectura del libro *De carta en carta*. Permita que sus estudiantes lean en voz alta. Establezca una secuencia de lectura: en orden alfabético, según los lugares de trabajo, etc. Lean las páginas 24-31.

4. Organice al grupo en equipos de tres integrantes. Explique que deberán contestar las siguientes preguntas:

- *¿Qué intenta hacer el escritor?, ¿por qué lo hace?, ¿qué ocurrirá con él?*
- *¿Cuál es su opinión al respecto?*

Al terminar con la discusión interna, cada equipo compartirá sus opiniones al resto de la clase. Enfátice la importancia de respetar el turno de cada equipo.

TIP DE VIAJE Para la actividad de compartir opiniones, puede organizar turnos que quedarán escritos en el pizarrón para que todos estén enterados.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Organice al grupo en parejas. Explique que deberán escribir una carta.

Un miembro de la pareja tendrá que solicitar apoyo para escribir su carta. El otro deberá escribirla.

Especifique que mientras uno escribe el otro no podrá ver el texto. Al terminar, permita que el escritor le muestre la carta a su compañero.

Solicite que compartan sus impresiones. Observe las interacciones.

6. Permita que sus estudiantes compartan sus impresiones:

- *¿Así esperaban que fuera su carta?*
- *¿Qué le cambiarán?*

Llévelos a pensar en las intenciones y propósitos de escribir y enviar cartas (correos electrónicos).

DIA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO



A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado en la sesión anterior.

Inicie una discusión acerca de los siguientes puntos:

- ¿Para qué sirven las cartas?
- ¿Qué se espera transmitir con las cartas?
- ¿Cómo se puede transmitir alguna emoción (enojo, alegría, tristeza) a partir de la escritura?
- ¿Qué puede/debe incluir una carta?
- ¿En qué se parecen los correos electrónicos a las cartas?

B. Ampliamos

2. Continúen con la lectura del libro *De carta en carta*. Permita que sus estudiantes lean en voz alta.

Lea de la página 31 (el último párrafo) hasta la 38.

3. Después de la lectura, cuestione a sus estudiantes por medio de preguntas como:

- ¿Qué opinan de la última carta de Pepe dirigida al gobierno?
- ¿Qué opinan de la forma en la que expresa sus ideas, sus emociones?
- ¿Qué le hace falta?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE



C. Focalizamos

4. Dibuje en el pizarrón un modelo de carta, o bien, entregue una fotocopia a cada estudiante. Entre todos analicen el contenido. Hablen sobre lo que hace falta. Pida que individualmente completen la carta. Permita que algunos voluntarios compartan su trabajo.

5. Organice al grupo en equipos. Pida que discutan acerca de cómo compartirían el mismo mensaje por otros medios:

- *Llamada telefónica*
- *Mensaje de texto*
- *Conversación personal, etc.*

6. Escuche las opiniones de todos y discutan al respecto.

7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

TIP
DE VIAJE

Permita que se actúen o presenten las otras modalidades del mensaje, así se podrán comparar los medios de comunicación y las características de cada uno.

Ciudad de ____ a ____ de ____ de ____

Querido amigo:

¿Cómo va tu vida? En la mía ha pasado que _____

_____.

y también sucedió que _____.

Quiero contarte algo. Últimamente he experimentado el

sentimiento de _____. ¿Será que la razón de dicho

sentimiento sea _____?

Te mando mis saludos.

Firma

DIA 5

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión global del texto

CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.

PARADA:
LOQUEVALORO

ACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUAR

ATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado en las sesiones anteriores. Ponga a disposición de sus estudiantes las cartas previamente elaboradas. Solicite que comparen las cartas que elaboraron.
2. Pida que compartan sus hallazgos. Llévelos evaluar sus avances y mejoras.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUAR

ATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

3. Continúen con la lectura del libro *De carta en carta*. Permita que sus estudiantes lean en voz alta. Lean de la página 39 hasta el final de la historia.
4. Organice al grupo en parejas. Juntos tendrán la tarea de regresar al libro y analizar los sucesos leídos. Explique que deberán realizar una lista de los sentimientos experimentados por los personajes. Abra un espacio para que las parejas compartan su trabajo. Dirija la reflexión por medio de preguntas como:
 - ¿Qué sentimientos experimentaron los personajes?
 - ¿Las emociones entorpecieron sus acciones o ayudaron?
 - ¿Reaccionaron de acuerdo a esas emociones?
5. Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón:

Emoción sentida por Pepe	¿Qué hizo con esa emoción?	¿Esa emoción afectó su relación con el abuelo?

Cada equipo deberá completar la tabla. Pida que retomen el contenido del libro y los comentarios recientemente compartidos. Promueva la socialización del trabajo.

TIP
DE VIAJE

Este cuadro también puede ser llenado cambiando de personaje con el abuelo e incluso con el escritor.

C. Focalizamos

6. Impulse el análisis final.
 - ¿Qué fue lo mejor de haber leído este libro?
 - ¿Qué aprendimos con la historia?
 - ¿Qué aprendieron los personajes?

Entre todos construyan una conclusión general que incluya la relevancia de expresarse por escrito.

7. Pida a sus estudiantes que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.