



Este libro corresponde al *Espacio emocional*. Acompañaremos a Danny en una aventura muy especial que vivió con su padre, quien considera que ya es suficientemente grande como para compartirle su mayor secreto. A través de este libro, contrastaremos el peso de los sentimientos sobre el de la legalidad, valoraremos las consecuencias de nuestros actos y enfatizaremos la importancia de la colaboración y los buenos ejemplos.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia las asignaturas de *Educación socioemocional y tutoría y Lengua Materna, Español*. Tomaremos las dimensiones de *colaboración y autoconocimiento*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
Danny, el campeón del mundo			
AUTOR		ILUSTRADOR	
Roald Dahl		Quentin Blake	
PAÍS		PÁGINAS	
Reino Unido		200	
ESPACIO		DÍAS	PARADAS
Emocional		5	10
loqueleo		MODELO EDUCATIVO	

DANNY, EL CAMPEÓN DEL MUNDO

ROALD DAHL
REINO UNIDO
PP 200
EMOCIONAL
D5 P10

Esta historia narra la relación entre Danny, un chico con una inteligencia privilegiada, y su padre. A los 9 años descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del aristocrático señor Hezell. Padre e hijo deciden darle una lección al noble y compartir con todo el pueblo una succulenta cena. Los personajes son entrañables: Danny es el campeón, y su papá, el mejor del mundo.

Roald Dahl es un destacado autor de novelas, poesía y cuentos infantiles. Varias de sus obras literarias fueron adaptadas al cine. Posterior a su participación en la Segunda Guerra Mundial comenzó su producción literaria. Recibió premios por su trayectoria literaria y por cuentos destacados. En este Viaje literario exploraremos con el autor por el libro *Danny, el campeón del mundo*.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

CONEXIÓN CON NME: Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA



A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Presente el libro e inicie una charla orientada hacia los siguientes puntos:
 - *¿Qué esperan de una historia con ese título?*
 - *¿De qué puede ser campeón un niño como el de la portada?*
 - *¿Qué tipo de texto será?*
 - *¿En qué época estará basado?*
 - *¿Qué tendrán que ver los pájaros en todo esto?*

Registre sus ideas para revisarlas al final leer el libro.

B. Ampliamos

2. Revisen los subtítulos en el índice. Dirija la atención hacia:
 - *La relación entre los subtítulos.*
 - *El posible contenido de cada uno.*
 - *La trama general que puede construirse con sólo ver la organización del libro.*
3. Escriban una lista de 5 a 8 preguntas sobre temas en los que estos títulos les hagan pensar. Diga que regresarán a estas preguntas a lo largo de la lectura. Mantengan su lista a la mano.

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL



C. Focalizamos

4. Inicie la lectura del libro y lean hasta la página 33.
5. Solicite a sus estudiantes que:
 - *Describan la relación entre Danny y su padre.*
 - *Cuenten qué les gusta y qué no les gusta de esa relación.*
6. Pida a algunos estudiantes que mencionen una experiencia agradable que hayan compartido con un adulto de su familia, en donde se hayan sentido bien porque ayudaron a solucionar un problema o a hacer una tarea conjunta. Especifique que deberán mencionar: el problema suscitado, qué se requería para solucionarlo, la forma en la que se participó y los resultados producidos (físicos y emocionales). Relacione las experiencias de sus estudiantes con lo leído.
7. Lea el título de la página 34. Promueva que se realicen predicciones sobre el “oscuro secreto”. Solicite a sus estudiantes que las registren por escrito. Pida que para la siguiente sesión lean el capítulo de los métodos secretos y el del Señor Víctor Hazell.



Para que los estudiantes se concentren más cuando están leyendo en solitario, asigne tareas, como subrayar los momentos en que se hace referencia a los pensamientos de Danny, o los de su padre, o las frases que les llamen la atención.

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Retomen las predicciones que escribieron la sesión anterior. Contrástenlas predicciones con lo leído en el texto:
 - *¿Alguien predijo lo que en realidad pasó?*
 - *¿Qué predicción quedó demasiado alejada de la realidad?*
 - *¿Qué habrían preferido que pasara?*

B. Ampliamos

- Retomen la lectura del libro. Entre todos lean en voz alta hasta la página 76.
 - Permita que todos opinen acerca de la situación leída:
 - *¿Quiénes piensan que Danny hizo bien al salir de casa?*
 - *¿Qué opinan acerca de que Danny tomó el Austin sin saber manejar?*
 - *¿Su edad será relevante?*
- Pida que justifiquen sus respuestas y que propongan otras alternativas.
- Lean hasta la página 92. Comenten sobre la situación en la que se encuentra el padre:
 - *¿Fue justo que el padre cayera en la trampa? ¿Por qué?*
 - *¿Danny debería de haberlo ayudado o dejarlo ahí para que recibiera su castigo? ¿Por qué?*
 - *¿Qué ejemplo le está dando a su hijo?*

C. Focalizamos

- Dibuje un cuadro de dos columnas en el pizarrón. En una columna escriba “Acción” y en la otra “Consecuencia”.
 - *Como Acción 1, escriba: “Ir a cazar a un terreno prohibido”.*
 - *Complete la consecuencia con ayuda de sus estudiantes.*
 - *Discutan: ¿Cómo se habrá sentido el papá mientras estaba adentro y cuando vinieron los policías?*
 - *Como Acción 2, escriba: “Ayudar al padre a salir del hoyo”.*
 - *Complete la consecuencia con apoyo de sus estudiantes.*
 - *Discutan: ¿Cómo se habrán sentido Danny y el padreal estar escapando?*
- Invite a sus estudiantes a dar ejemplos sobre acciones en donde se hayan sentido bien por un lado y mal por el otro. Incluyan esos ejemplos en el cuadro.

Si nadie se atreve a compartir una experiencia, hágalo usted, aunque sea en parte inventada.

- Entre todos construyan una conclusión acerca de lo leído y analizado. Solicite a sus estudiantes que lean en casa hasta del capítulo “La gran cacería”.

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Platiquen sobre lo que han leído hasta ahora. Enfatique los momentos en que hayan sentido que la sociedad inglesa es diferente a la mexicana. Por ejemplo, en el día de cacería:
 - *¿Creen que se realice en México?*
 - *¿En qué comunidades?*

Comenten sobre otros aspectos que hayan encontrado distintos entre la sociedad que se refleja en la novela y la que ellos viven (puede ser la organización familiar, la ropa, la escuela).

Traten de encontrar los puntos de relevancia para el desarrollo de la historia.

B. Ampliamos

- Lean el capítulo de “La Bella Durmiente”. Solicite comentarios o dudas. Espere a que los mismos compañeros las despejen.
- Lean el capítulo de “Jueves en el colegio”. Deténgase después de las descripciones de los profesores.

Traten de recordar a personas que se parezcan para ver si tienen características que se comparten o exclusivas de los ingleses. Comenten sobre dos cuestiones:

- *¿Cómo es el profesor de Danny?*
- *¿Qué opinan de que el Señor Snoddy beba en horarios de trabajo, y en una escuela?*



Recuerde a sus estudiantes que no porque algo sea ordinario quiere decir que está bien, y tampoco porque alguien con autoridad lo haga, se tiene que aceptar. Promueva que se compartan ejemplos similares.

C. Focalizamos

- Lea detenidamente la parte en donde Danny y su amigo son castigados. Discutan sobre:
 - *El método de disciplina utilizado.*
 - *Si es permitido en nuestra sociedad o si es una cuestión del siglo pasado.*
 - *Lo que habrían hecho si hubieran sido ellos.*
- Lean los derechos VII y VIII de los derechos de los niños. Relacionen su lectura con la escena que acaban de leer.
- Pida a los estudiantes que lean en casa hasta el final del capítulo de “En el bosque”.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido

CONEXIÓN CON NME: Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Comenten sobre los pasajes que se han leído hasta ahora y hagan predicciones:
 - *¿Funcionará su idea?*
 - *¿Qué obstáculos se les pueden presentar?*
 - *¿Quiénes intervendrán en la aventura para bien y quiénes para mal?*

B. Ampliamos

2. Lean los capítulos de “El guarda”, “Danny el campeón del mundo” y “El taxista”.
3. Deténgase al final de cada uno capítulo para comentar acerca de lo leído. En “Danny y el campeón del mundo” hablen sobre la relación entre el contenido del capítulo y el título del libro.
 - *¿Se imaginaban que Danny iba a ser el mejor cazador de faisanes del mundo?*
 - *¿Tendría que sentirse orgulloso por eso?*
 - *¿Qué opinan de que su papá esté tan emocionado?*
4. Pregúnteles si están de acuerdo en que el libro lleve el nombre de un capítulo. Si quisieran cambiar el nombre del capítulo para que no se repita, que lo hagan. O acaso también piensen que lo que tiene que cambiar es el título del libro.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

5. En el pizarrón dibujen un mapa mental que incluya a todos los personajes que intervinieron en la aventura. Vayan anotando el tipo de participación que tuvo cada uno. Imaginen que alguno hubiera actuado distinto: *¿Cómo habría cambiado el desenlace?*
Utilizando líneas, unan a los personajes que actuaron en equipo y que, gracias a ello, lograron la hazaña.
6. Pida que individualmente dibujen un mapa mental similar al anterior.
Explique que deberán centrarse en una actividad en la que hayan participado de manera colaborativa.
Tendrán que incluir en su mapa a quienes participaron y explicitar el tipo de participación que tuvieron.
7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.
8. Pida que lean en casa los siguientes tres capítulos.

TIP
DE VIAJE

Revise los procesos que sus estudiantes siguen al realizar un mapa mental. Vaya dando retroalimentación a los equipos y orientelos hacia el reconocimiento de lo que puede mejorar o replantearse en sus trabajos.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ**A. Iniciamos**

- Entre todos, comenten sobre la comicidad y la sorpresa de los capítulos que han leído en casa. Promueva que se compartan comentarios sobre las ilustraciones.
- Terminen de leer el libro alternando lectores.
- Abra un espacio para que se externen opiniones generales acerca de la historia.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ**B. Ampliamos**

- Saquen la lista de preguntas que elaboraron en la primera sesión, sobre lo que creían que iba a suceder en la historia y sobre las dudas que tenían con respecto al relato. Comparen sus predicciones iniciales con el texto original. Entre todos traten de darle respuesta a sus cuestionamientos.

C. Focalizamos

- Tenga previamente preparados papelitos con números. Tendrá que haber tantos números como estudiantes, más uno para el maestro.
Solicite a sus estudiantes que se sienten en círculo. Explique que cada quien deberá tomar un papelito para saber en qué momento tendrá que participar. En la primera ronda:
 - *Los números pares tendrán que decir algún aprendizaje que obtuvieron al leer este libro.*
 - *Los números nones dirán alguna frase que recuerden del libro.*

En la segunda ronda:

- *Los números pares hablarán sobre algún personaje que les haya caído bien.*
- *Los nones de uno que les haya caído mal.*

En la tercera ronda:

- *Los nones dirán alguna virtud del libro.*
- *Los pares, algo que le cambiarían.*

Finalmente, en la última ronda todos dirán de qué manera el libro cambió su forma de pensar.

- Pida a sus estudiantes que, como última actividad, deberán pensar en alguien a quien le recomendarían el libro. Podrá ser alguien conocido o alguna figura pública. Tendrán que escribir por qué se lo recomiendan y compartir su trabajo con el resto del grupo.

TIP
DE VIAJE**Recomiende la lectura de libros del mismo autor, como *Charlie y la fábrica de chocolates* o *Las brujas*.**

- Pida a sus estudiantes que en su **PASAPORTE DE VIAJE** incluyan su valoración del libro. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes.