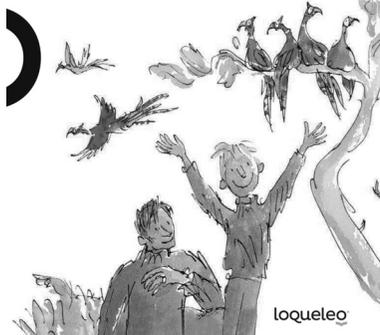


Danny, el campeón del mundo

**ROALD
DAHL**

**Danny,
el campeón
del mundo**



AUTOR
Roald Dahl

GÉNERO
Novela

PÁGINAS
200

TEMAS
Acción y aventuras, amor,
artes, deportes y actividades
recreativas, creatividad,
confiabilidad, generosidad,
perseverancia, valentía.

CUANDO Danny tenía 4 meses de edad, su madre murió. A partir de entonces, William, su padre, se encargó de cuidarlo. William y Danny vivían modestamente en un carromato de gitanos, fijado detrás de la gasolinera y el taller mecánico en el que atendían a los vecinos y viajeros. William enseñaba a Danny cómo despachar la gasolina y arreglar motores de autos, además de que le narraba las más grandiosas historias antes de dormir.

Cuando Danny tenía 10 años era un experto en desarmar, reparar y volver a armar motores de autos. En una ocasión, despertó a media noche y descubrió que su padre no estaba en el carromato, ni en el taller, ni en los alrededores. Cuando más tarde, éste volvió, le confesó que había ido al bosque de Hazell para atrapar faisanes. A Danny le costó trabajo entender que su pa-

dre no necesariamente era un ladrón, sino que la práctica furtiva era lo más emocionante que se podía imaginar, con sus riesgos y auténticos peligros. El bosque era propiedad del señor Víctor Hazell, un rico y ambicioso cervecero que se creía con el derecho de maltratar a todos quienes le rodeaban, incluidos los niños y los animales. William le cuenta a Danny todo lo que sabe sobre el arte furtivo y su ilusión de volver a practicarlo. Danny logrará cosas extraordinarias impulsado por el amor hacia su padre, aunque para ello deberá vivir situaciones de riesgo y angustia. ✓

Roald Dahl

DE padres noruegos, nació en Llandaff, País de Gales, en 1916. Muchas de sus vivencias escolares durante su infancia le sirvieron de inspiración en la creación de personajes y obras literarias para niños. Durante su juventud, trabajó en África con una compañía petrolera. Cuando inició la Segunda Guerra Mundial, se enlistó en la Royal Air Force como piloto aviador. Comenzó a escribir sobre su experiencia en la guerra y más tarde, ya casado y con cuatro hijos, las historias que les contaba a éstos lo animaron a escribir libros para niños. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, estética y sociocultural

Reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

EN la vida cotidiana de Danny con su padre hay momentos que el chico recuerda como extraordinarios: lo que hace su padre para cuidarlo desde que era un bebé, la hora antes de dormir, o cuando William le cuenta historias fabulosas.

- Invite a los alumnos a comentar grupalmente estos primeros capítulos: ¿cómo es la relación de Danny con su padre? ¿Qué opinan sobre el cuidado de Danny a cargo de él? ¿Conocen otras experiencias semejantes, en las que el padre se hace cargo de los hijos?
- Anime a los alumnos a entrevistar a su propio padre o a su madre para recopilar sus testimonios sobre algunas de sus experiencias de infancia. Recomiende que primero les platiquen la historia de Danny y William, y después les planteen preguntas como las siguientes: ¿a qué te gustaba jugar cuando tenías mi edad? ¿Construiste algún juguete o alguno de tus padres lo hizo para ti, cuando eras niño(a)? ¿Tenían alguna rutina antes de dormir? ¿Qué fue lo más emocionante que hiciste cuando eras un niño(a)?
- Indique que transcriban la entrevista y la complementen con un comentario sobre su propia impresión.
- Organice una puesta en común para que lean en voz alta algunos textos. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensiones
afectiva,
estética,
cognitiva, ética
y sociocultural

•
Comprensión
global, reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

En las obras de ficción, los personajes se construyen con un perfil determinado que permite reconocer su personalidad, su aspecto físico y sus sueños. Por ejemplo, Danny es un chico que, a pesar de la pérdida de su madre, ha sido criado por su padre a partir del amor y del descubrimiento de cosas nuevas cada día que lo asombran y lo llenan de gozo.

- Comente con los alumnos este capítulo y los sucesos que le anteceden y le suceden para contextualizar por qué Danny decidió ir en busca de su padre y cómo se resolvió el problema: ¿cómo se sintió Danny en los distintos momentos? ¿Qué habrían hecho ustedes en una situación parecida? ¿Con qué amigos podrían contar para resolver un problema semejante?
- Posteriormente, invite a los alumnos a hacer un recuento de los personajes y a elegir uno de ellos para:
 - Definir su perfil, a partir de las características que se revelan en el libro: ¿cómo es físicamente y en sus hábitos, gustos y modo de comportarse?
 - Escribir su historia a modo de biografía, en la cual se explique por qué se comporta como lo hace con los otros personajes, así como en su vida cotidiana, en su trabajo y en sus entretenimientos.
- Al final, organice una puesta en común para que los alumnos compartan y comenten sus textos. ▾

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva, ética y sociocultural

Comprensión global, obtención de información, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

PIDA a los alumnos identificar situaciones de la vida real que sean parecidas a las que viven los personajes en la novela. Anime a comentarlas y a establecer comparaciones entre lo que sucede en la novela y lo que ocurre en el mundo, en temas como los siguientes:

- Participación de los niños en el trabajo familiar: cómo se da, en qué tipo de actividades, en qué beneficia a las familias.
- Maltrato escolar: cómo se muestra en la novela, qué formas de violencia escolar identifican en la actualidad.
- Autoritarismo: con qué acciones y actitudes de los personajes se manifiesta el autoritarismo y en el mundo real con personajes públicos que ejercen cierto poder en distintas instancias.

Para poner en común los resultados de este análisis, invite a los alumnos a hacer un cartel en el que anoten las diferencias y las semejanzas con palabras clave y viñetas, y que les sirva de apoyo para exponer sus comentarios. ✓

