

ALFAGUARA JUVENIL

PROGRAMA DE LECTURA
PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Danny, el campeón del mundo

Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

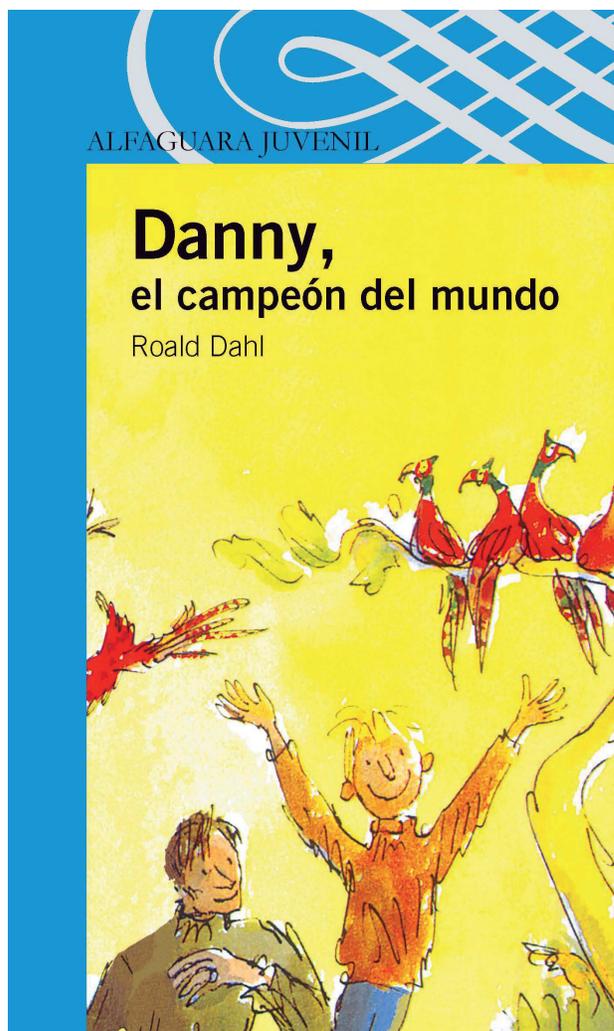
País: Reino Unido

Género: novela

Páginas: 200

Temas: familia, travesuras

Valores: ingenio, justicia



Primero de Secundaria

ACERCA DEL AUTOR

Roald Dahl. Nació en 1916 en Gales, es hijo de padres noruegos. En 1920, cuando tenía tres años de edad, su hermana de siete murió de apendicitis. Unas pocas semanas más tarde su padre murió de neumonía a la edad de 57 años. Su madre optó por mantener a la familia en Gran Bretaña para cumplir el deseo de su marido de que sus hijos fueran educados en escuelas inglesas. La familia aún vivía en Gales y Roald asistió a la Escuela de la Catedral de Llandaff; después estuvo en diversos internados, lo que no fue una experiencia placentera. Desde los 13 años de edad fue educado en la Repton School, en Derbyshire, donde fue ayudante de un prefecto y se convirtió en capitán del equipo escolar de “fives”, y desarrolló su interés en la fotografía. Durante sus años en Repton, la compañía de chocolates Cadbury ocasionalmente enviaba cajas de nuevos chocolates a la escuela para que los pupilos los probaran. Dahl solía soñar con inventar una nueva barra que sería el asombro del mismo señor Cadbury, lo que le sirvió como inspiración para escribir *Charlie y la fábrica de chocolate*. Su primer libro para niños fue *Los gremlins*, que trataba de unas pequeñas criaturas malvadas. Siguió creando algunas de las historias para niños más amadas del siglo xx, como *Matilda* y *James y el melocotón gigante*. Murió en Oxford a los 74 años a causa de la leucemia, el 23 de noviembre de 1990. Escribió una gran cantidad de libros y está considerado como un maestro de la literatura infantil.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Esta historia narra la relación amorosa y de complicidad entre Danny, un niño con inteligencia privilegiada, y su padre. A los nueve años, Danny descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del aristócrata señor Hazell. Padre e hijo deciden darle una lección al noble y compartir con todo el pueblo una cena suculenta. Los personajes son entrañables: Danny es el campeón, y su papá, el mejor padre del mundo.

PARA EMPEZAR

Un pequeño con grandes ideas. Muestre a los alumnos el libro de Roald Dahl. En la ilustración de la portada aparecen Danny y su padre. Danny le-

vanta con gran entusiasmo los brazos. En un primer momento parece que el niño espanta a los pájaros sentados en una rama, pero los ojos de Danny van más allá. Parece la expresión de una persona que acaba de ganar un premio, de un corredor que cruzó en primer lugar la meta o, mejor aún, la expresión de un niño inteligente que acaba de tener una gran idea. Comente con el grupo que Danny es un niño muy inteligente que en ocasiones enfrenta situaciones complicadas. Pídale que intenten adivinar qué maravillosa idea se le pudo ocurrir a Danny.

Padre e hijo, campeones del mundo. Platique a los chicos que entre Danny y su padre se establece una relación llena de amor y de respeto. Para Danny, su papá es el campeón del mundo y siempre está aprendiendo cosas nuevas de él. Lea en voz alta la novela al grupo y cuando sea necesario hacer una pausa, invite a los alumnos a comentar sobre el trato de amor y respeto que van descubriendo en la novela. Ellos podrían mencionar, por ejemplo, que desde el principio de la historia el padre demuestra su amor al pequeño porque le daba de comer, lo lavaba, le cambiaba los pañales y hacía las miles de cosas que normalmente hace una madre por su hijo.

De miradas a miradas. Converse con los niños sobre los ojos: ¿será verdad que los ojos son las “ventanas del alma”? ¿qué quiere decir esta frase? Pregunte a los chicos si en la vida diaria saben reconocer la sinceridad de una persona a través de los ojos. ¿Será cierto que en ocasiones los ojos dicen más que las palabras? Después de hablar sobre este tema, organícelos en parejas para que transmitan sin palabras, sólo con los ojos, los siguientes mensajes: Llegaste tarde, tienes toda la razón, nunca me vuelvas a hacer esto, eres un gran amigo. Finalmente, invítelos a ver otra vez la portada y pregúnteles: ¿cómo está viendo el padre a su hijo?

El CG

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

El hogar de Danny. El protagonista de la novela vive en un entorno muy particular. Hay bombas de gasolina, una oficina —donde sólo están una mesa vieja y una registradora—, un edificio cuadrado de

ladrillo —que es donde arreglan autos— y finalmente un carromato, que es el lugar donde duermen y el sitio que Danny reconoce como su hogar. El carromato es una auténtica casa de gitanos, con grandes ruedas y dibujos en colores amarillo, rojo y azul. Dentro sólo se ve una habitación estrecha con dos literas. Organice al grupo en equipos para que platicquen cómo podría ser su vida en ese carro y sobre aquellos detalles que dan sentido a un hogar.

Cuentos antes de dormir. Recuerde a los alumnos que Danny cuenta que su padre, antes de dormir, le narra historias. A veces eran cortas y en otras ocasiones duraban varias noches, como la de *El Gigante Simpático*. Repase con los chicos el cuento de *El Gigante Simpático*, y luego pida que recuerden algún cuento que les contaban antes de dormir para que lo compartan con el grupo.

¿Qué quiere ser Danny de grande? El papá de Danny es un gran mecánico y se entrega con dedicación a su trabajo. Le encantan los motores y dice cosas como: “un motor de gasolina es pura magia. Imagínate lo que es coger mil pedazos de metales distintos... y si los montas todos de una manera determinada... y si luego los alimentas con un poco de aceite y de gasolina... y le das a un interruptor... de repente, esos pedazos de metal adquieren vida y ronronean y zumban y rugen... hacen que las ruedas del coche giren a velocidades fantásticas”. Danny escuchaba hablar a su padre con tanta pasión, que él también quería ser el mejor mecánico. Pida a los jóvenes que conversen acerca de lo que les gustaría ser de grandes: ¿en su familia hay una profesión por alguna tradición?, ¿a qué se quieren dedicar?

RC RE OI

PARA ESCRIBIR

Pizarrón de frases interesantes y algo más. Es claro que Danny admira a su padre. Un día, al llegar a su colegio, pone atención a un bloque de piedra gris donde está escrita la frase que dice: “Esta escuela fue construida en 1902 para conmemorar la coronación de su alteza real, el rey Eduardo VII”. Entonces piensa que es muy aburrido leer la misma frase todos

los días al llegar al colegio, y está seguro que su padre hubiera podido escribir algo diferente todos los días; frases como: “Las aves casi no tienen olfato. Pero tienen buena vista y les encanta el color rojo”, por ejemplo. Invite a los chicos a inaugurar un pizarrón de datos muy interesantes, en el que una vez a la semana decidan entre todos qué frases escribirán.

Proyectos para compartir. Danny y su padre no son una familia acaudalada. Sin embargo, la vida que llevan les permite pasar muchos momentos juntos y disfrutar al máximo de la mutua compañía. Juntos, padre e hijo, ven cómo se pintan de colores las nubes al atardecer o caminan todas las mañanas al colegio. Proponga a los alumnos que hagan un proyecto. Para realizarlo, pueden releer el libro y descubrir todas las cosas maravillosas que Danny y su padre hacen juntos, por ejemplo, 1. Contar un cuento por las noches. 2. Fabricar y volar un papalote. 3. Construir un globo de papel volador, etcétera. Finalmente, invítelos a elegir con quien compartirán la realización de su proyecto: con papá, mamá o un amigo.

Un gran mecánico y un gran naturalista. Danny tiene la certeza de que si su padre hubiera recibido la instrucción adecuada seguramente sería un gran naturalista. De algún modo el señor William es un gran profesor, pues se entrega con dedicación a impartir muchas enseñanzas a su hijo. Un domingo por la mañana, el señor William se da cuenta de que hace buen viento y decide enseñarle a su hijo a hacer un papalote. Danny describe ese momento así: “Me enseñó a ensamblar cuatro varillas finas en forma de estrella, con dos varillas más en el centro para reforzarlas. Luego cortamos una vieja camisa azul de mi padre y tensamos la tela sobre la estructura. Le añadimos una cola larga hecha con un hilo y trocitos de la camisa atados a intervalos regulares. Encontramos un ovillo de cordel en el taller y él me enseñó cómo tenía que atarlo a la estructura para que la cometa estuviera bien equilibrada en el vuelo”. Pida a los alumnos que pregunten en casa cómo se construye un papalote y que, después de escuchar atentamente, escriban una descripción parecida a la de Danny, el campeón del mundo.

OI EI RC

PARA LEER EN FAMILIA

Niños y familias excepcionales. La lectura de la novela de Roald Dahl invita a pensar que cuando hay comprensión, amor y respeto, las relaciones en la familia pueden ser excepcionales. Sugiera a los padres de familia compartir con sus hijos otras obras en las que destacan estos temas, por ejemplo:

Konrad o el niño que salió de una lata de conservas de Christine Nöstlinger. La señora Bartolotti es aficionada a enviar cupones para recibir a cambio diversos objetos. Un día recibe un paquete especial: un niño de siete años dentro de una lata de conservas. El chico se llama Konrad y viene programado para ser un “hijo perfecto”. La relación afectuosa entre ellos crece, hasta que la fábrica descubre que cometió un error y a toda costa lo quiere de vuelta. Madre e hijo, ayudados por sus amigos, hacen hasta lo imposible para impedirlo.

¡Qué suerte hemos tenido con Paule! de Kristen Boie. Paule vive con su mamá, su papá, una hermana y unos abuelos que de vez en cuando los visitan. Aunque sabe que su familia lo quiere mucho, a veces tiene muchas preguntas, porque él es un niño adoptado que nació en África; en ocasiones se siente vulnerable frente a los comentarios de los demás. La autora maneja los temas de la adopción, la discriminación y la familia con gran sencillez.

Ambos libros se encuentran en el catálogo de Alfaguara Infantil.

CG RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

La caza de faisanes. El libro invita a descubrir muchos temas, sobre todo aquellos que tienen que ver

con la vida en el campo y la vida en la naturaleza. Invite a los niños a buscar en libros e internet información sobre los temas que les gustaría saber más. Como ejemplo puede conversar con ellos acerca de los faisanes, aves que tienen una gran relevancia en la novela. Un sitio en internet con información interesante sobre estas aves que puede compartir con los chicos es: www.faisanesdelmundo.com.

Específicamente sobre la cacería tradicional de faisanes en el Reino Unido, le recomendamos el siguiente video, que muestra los aspectos fundamentales de la misma: www.youtube.com/watch?v=268TJW-IUAw.

La campaña inglesa. Para admirar los bellos paisajes que se encuentran en el Reino Unido, pueden visitar la página oficial de turismo de ese país, que tiene la opción de leerse en español: www.visitbritain.com/es.

En película. Si lo considera conveniente, puede compartir con los alumnos la adaptación del hermoso libro hecha para el cine. Filmada en 1989 con el título *Danny, campeón del mundo* —*Roald Dahl's Danny the Champion of the World*—, fue dirigida por Gavin Millar. Un aspecto interesante a destacar es que la película fue protagonizada por el reconocido actor Jeremy Irons, en el papel del padre de Danny, y el papel de Danny estuvo a cargo de su propio hijo, Samuel Irons.

OI RC RE

| Estándares curriculares de Español, Artículo 592 SEP | Ejes transversales | Destrezas PISA | Ámbitos de aprendizaje Sunrise Primera Lengua |
|--|---|---|--|
| <p>Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>Producción de textos escritos.</p> <p>Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</p> <p>Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.</p> <p>Actitudes hacia el lenguaje</p> | <p>Educación para la convivencia.</p> <p>Educación para la paz y la no violencia.</p> <p>Educación ambiental.</p> | <p>Comprensión global.</p> <p>Obtención de información.</p> <p>Elaboración de una interpretación.</p> <p>Reflexión sobre la forma.</p> <p>Reflexión sobre el contenido.</p> | <p>Subámbito: expresión y comprensión oral</p> <p>Competencias</p> <p>1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos.</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> <p>2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones.</p> <p>Expresión y comprensión escrita</p> <p>5. Redactar diversos textos académicos para organizar y expresar información e ideas, a partir de síntesis, análisis y reflexiones.</p> <p>6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos; reflexionando sobre ello.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>7. Elegir y leer, de manera autónoma y dirigida, diversos textos literarios, reflexionando sobre la importancia de los mismos en el desarrollo y exploración personales.</p> <p>8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, entorno social, cultural e histórico de los textos literarios y de sus autores.</p> <p>9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.</p> |