

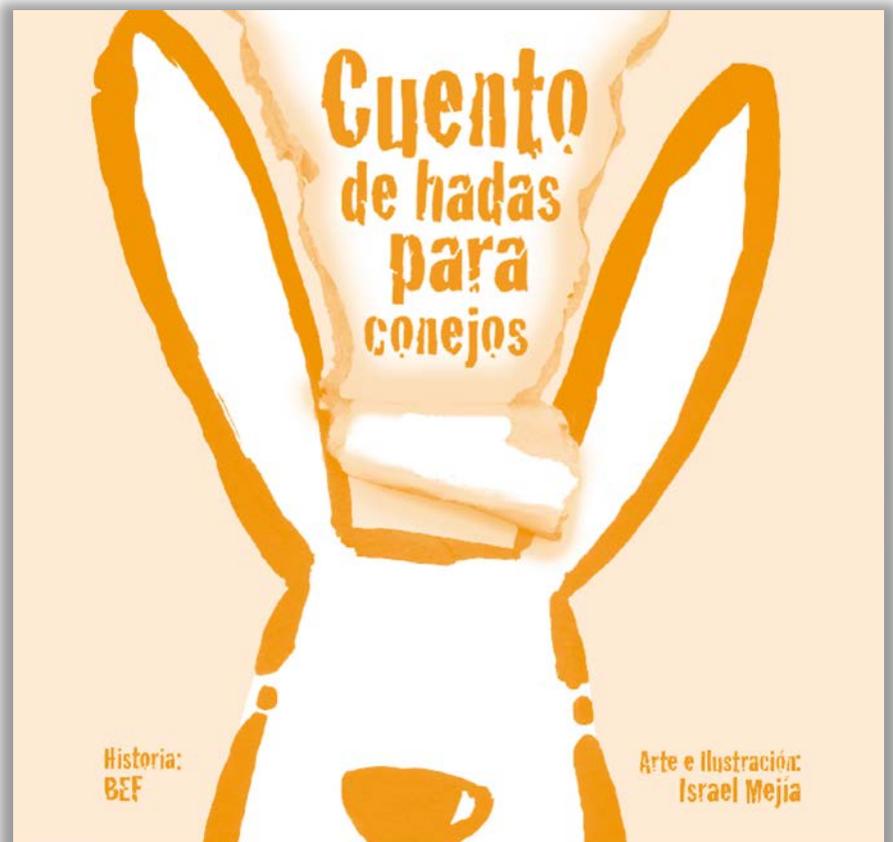
Guía para disfrutar y comprender la lectura

Cuento de hadas para conejos

Texto: Bef

Ilustraciones: Israel Mejía

Segundo de Primaria



Cuento de hadas para conejos

Un conejito está metido en su cama a la hora de dormir pero no puede conciliar el sueño, en esos momentos llama a su papá para que le cuente una historia. Papá conejo se dispone a contar la historia de cómo el tío conejo engañó al tlacuache, pero el pequeño no quiere escuchar este cuento tradicional que los conejos cuentan a sus hijos desde tiempos muy antiguos; pide un cuento de humanos y así el papá empieza la historia: hace muchos, muchos años, en un reino junto al mar, habitó un cruel humano que se dedicaba a cazar los conejos de la comarca. El conejito escucha atento y con mucha emoción esta historia donde la astucia, fuerza y resistencia de los conejos prevalece una y otra vez sobre un humano que, solo en apariencia, posee la ventaja. Después de escuchar el relato, el conejito duerme tranquilo, seguro de que su aldea está a salvo de los humanos. Una historia para imaginar y mirar con respeto el mundo que nos rodea.

El autor

Bernardo Fernández, también conocido como Bef, nació en la Ciudad de México en 1972. Es autor de cuentos para niños, historietista, grabador, diseñador e ilustrador. Recibió el Premio Nacional de Periodismo por su participación en *Complot*, publicación en la que se desempeñó como director de arte. Es cofundador de la editorial Pellejo/Molleja, donde ha editado y diseñado la revista SUB y la compilación de historietas de ciencia ficción Pulpo Cómics. En 2005 ganó el Premio Nacional de Novela Otra Vuelta de Tuerca. Además de *Cuento de hadas para conejos*, ha escrito el libro de cuentos *¡¡Bzzzzzt!!*, así como *Error de programación*, coeditado por el Conaculta. En su serie de relatos *El llanto de los niños muertos*, el autor comparte una visión apocalíptica, sin importar el argumento o la época en que están ubicados. Su obra narrativa está incluida en antologías como *Nuevas voces de la literatura mexicana*, publicada en 2002 por Joaquín Mortiz.

Para empezar

- **¿Qué hacen ahí dentro?** *Cuento de hadas para conejos* contiene ilustraciones que abarcan toda la página. Muestre las imágenes a los chicos y las chicas. Cuando les enseñe la primera, pregunte: ¿Qué hace un conejito acostado mientras papá sostiene un libro? Al mostrar la segunda ilustración cuestione: ¿Qué hacen muchos conejos alrededor de una fogata? Al llegar a la tercera imagen la pregunta será: ¿Qué hace un hombre sosteniendo una escopeta? En la cuarta ilustración pregunte: ¿Por qué el hombre maneja a toda velocidad una motocicleta y al lado el conejito corre sobre sus dos patas? Muestra la ilustración número cinco y cuestione: ¿Qué hace un hombre con una sierra mecánica? ¿Por qué está escondido el conejito? En la última imagen la pregunta será: ¿Qué hace el conejo en la playa? ¿Qué será eso que viaja hacia el sol en el horizonte del mar? Invite a los alumnos a expresar con libertad sus ideas; recuérdelos que no se trata de adivinar ni de decir si algo es correcto o incorrecto, sino de aportar ideas y descubrir el nuevo sentido que cobran las imágenes cuando se conoce el texto. Lean juntos el libro y comparen lo expresado con la versión escrita.

tración pregunte: ¿Por qué el hombre maneja a toda velocidad una motocicleta y al lado el conejito corre sobre sus dos patas? Muestra la ilustración número cinco y cuestione: ¿Qué hace un hombre con una sierra mecánica? ¿Por qué está escondido el conejito? En la última imagen la pregunta será: ¿Qué hace el conejo en la playa? ¿Qué será eso que viaja hacia el sol en el horizonte del mar? Invite a los alumnos a expresar con libertad sus ideas; recuérdelos que no se trata de adivinar ni de decir si algo es correcto o incorrecto, sino de aportar ideas y descubrir el nuevo sentido que cobran las imágenes cuando se conoce el texto. Lean juntos el libro y comparen lo expresado con la versión escrita.

- **Cuentos a todas horas.** En *Cuento de hadas para conejos*, el pequeño protagonista se prepara para dormir pero antes pide un cuento. Papá conejo se esfuerza para complacer al pequeño y le cuenta un cuento de humanos. En un cuento titulado *Léale a su conejito*, la autora, Rosemary Wells, sugiere a los papás que se puede leer a los conejitos o sea a los más pequeños en todas partes y en todo momento; en la mañana durante el desayuno, a la hora del baño y antes de dormir. Converse con sus alumnos sobre la hora del cuento. Proporcione un tiempo para que los niños expresen cuál es el momento ideal para escuchar historias. También pueden hablar de los lugares; quizá para algunos el momento ideal sea a medio día en la biblioteca escolar, o por la tarde en un parque público.
- **Las orejas más famosas.** El conejo es un personaje muy frecuente en los cuentos. Reúna a los alumnos en equipos de cuatro participantes y proponga que recuerden relatos donde aparezcan conejos. Los chicos, además de enunciar el cuento, deberán recordar brevemente la trama aclarando cómo participan los conejos en la historia. Escriba en el pizarrón los títulos de las historias que los chicos mencionen, seguramente habrá algunas que no todos conozcan; este es un buen momento para conseguir los libros y leer cuentos con orejas, es decir, cuentos de conejos.

Para hablar y escuchar

- **Conejos en la granja.** Converse con sus alumnos sobre la importancia de los conejos como animales de granja o de corral. Existe una especie de conejos que se puede domesticar, e incluso se puede tener como mascota. Proponga a los niños y las niñas charlar sobre los animales domésticos. Desde el punto de vista histórico, los animales domésticos han cumplido con funciones importantes: aportan alimentos para la familia, fuerza de tracción en las labores agrícolas y materias primas

para las actividades artesanales; recolectan y concentran los minerales que sirven de abono a los cultivos; aumentan la productividad de la fuerza de trabajo y permiten valorar el trabajo de mujeres, niños y ancianos. Los animales no sólo satisfacen las necesidades directas de la familia, la venta de diferentes especies también permite hacer frente a necesidades eventuales; la producción de leche y huevos genera un ingreso relativamente constante; y quien tiene animales de trabajo puede prestar servicios. Pregunte a los niños qué animales domésticos conocen, forme equipos para que elaboren una lista y mencionen los beneficios que éstos aportan al ser humano.

- **Juego de acentos.** Oriente a los alumnos para que reconozcan en las siguientes palabras el acento gráfico en la última sílaba, pero sobre todo en la vocal o al final de cada palabra: subió, encendió, tronó. Estas palabras aparecen en la página 12; léanlas en voz alta y practiquen su sonido aumentando el volumen exageradamente donde se ubica el acento. Pida a sus alumnos que busquen en la página 12 otras palabras con acento en la o (retó, zarpó, cayó, ganó, gustó). Pida que den ejemplos de otras palabras cuyo sonido sea parecido aunque no aparezcan en el libro.
- **La canción del Tío Conejo.** Proponga a los niños que inventen la canción del Tío Conejo. Para esto reacomodarán las palabras con acento en la o que localizaron en la actividad "Juego de acentos".

Ya en el agua subió
y el motor encendió
con furia tronó
"tu me dices", retó.
"Muy bien", contestó
y una piedra aventó
el hombre zarpó
cuando la piedra cayó...

Forme grupos de cuatro integrantes para que inventen la melodía. Cuando todos los equipos hayan terminado cantarán su versión al resto de los compañeros. Los chicos pueden realizar nuevas canciones siguiendo los mismos pasos; anímelos a agregar nuevos versos y a seguir inventando canciones.

Para escribir

- **Mascotas de papel.** Pida a los chicos que lleven al salón papel periódico para recortar. En una hoja blanca, copie la silueta del conejo de la portada del libro *Cuento de hadas para conejos*. Esta silueta será la plantilla que se pondrá sobre el

papel periódico para recortar una mascota de papel. Indique a los niños que pegarán sus conejos sobre una tira larga de papel kraft. Ayúdelos a pegar sus conejos para que, de preferencia, queden asomándose como el conejo que aparece en la portada. Continúa la parte más importante: elegir el nombre de su mascota y escribirlo con letras de colores o formarlo con diferentes recortes sobre la tira de papel kraft. Comente a los niños que a una mascota se le da cariño y cuidados, por ello es muy importante empezar bien y elegir un buen nombre. Vuelvan a leer el libro en voz alta e invite a los niños a que le den un nombre a los personajes que no lo tienen. Al elegir el nombre deberán explicar por qué ese es el mejor para cada personaje. Durante varios días, cuando el grupo llegue al salón pida a los niños que escriban un texto breve sobre las últimas aventuras de su mascota; Seguramente el resultado serán historias llenas de imaginación y aventuras divertidas.

- **Pata de conejo.** La imagen del conejo se ha relacionado con muchos significados, por ejemplo con la inocencia, pues parece un animal sin intención de herir a nadie. También se vincula con la fertilidad debido a su gran capacidad reproductiva, por eso se dice que representan la Pascua, pues en esta época inicia la primavera y la naturaleza se vuelve fecunda. Pregunte a los chicos y las chicas qué simboliza la pata de conejo, seguramente todos saben que representa la suerte. Invite a los niños a contar sucesos del día anterior, cuando hayan terminado invítelos a imaginar cómo hubiera cambiado todo si tuvieran una pata de conejo mágica en la bolsa. Pida que escriban esta nueva versión del día anterior sin poner límites a la imaginación: finalmente motive a que compartan en grupo los textos escritos.
- **Los retos del Tío Conejo.** Recuerde junto con el grupo cuáles fueron las pruebas con las que Tío Conejo enfrentó al hombre. La primera fue una prueba de velocidad, el conejo propuso ver quién recorría más distancia en menos tiempo. La segunda se trataba de derribar un árbol en menos tiempo, y la tercera consistía en llegar primero al punto más lejano donde el cielo y el mar se juntaban. Pida a los chicos que escriban otras tres pruebas donde el Tío Conejo pueda tener ventaja sobre el humano.

Para seguir leyendo

- **El conejo** es un libro publicado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo, CONAFE. Este libro de pocas páginas cuenta la historia de un conejo que quiere tener orejas cortas como las de un gato, la cola larga como la de una iguana y ojos redondos de búho. Aunque el libro pertenece

a la colección Pocas Letras, dirigida a primeros lectores, será interesante compartirlo con los chicos pues mantiene una gran carga de sonoridad y sobre la letra se pueden crear muchos ritmos.

- **Colección Altea Benjamín.** Para conocer más del mundo de los animales y de los beneficios que aportan al hombre, la colección Altea Benjamín ofrece libros precisos, atractivos, claros y sencillos. Esta colección fue concebida y realizada por maestros en un tono preciso, una tipografía y un diseño adaptado para los niños que se inician como lectores, con temas informativos cercanos al universo de los pequeños lectores y acompañados de ilustraciones de gran calidad artística; es una primera enciclopedia que responde a las preguntas de los niños que comienzan a leer por sí mismos. *Cómo viven los animales en invierno* es un libro para indagar en el mundo de los animales y responder a preguntas como las siguientes: ¿Cómo luchan los animales contra el frío? ¿Todos los animales emigran hacia el sur? ¿Nacen algunas crías durante el invierno? Y *La leche para todos los pequeños* ayuda a responder dudas acerca de los alimentos: ¿De dónde se saca la leche? ¿Por qué la leche es el alimento de todos los bebés? ¿Cómo se hacen la mantequilla, la nata y el queso?

Conexiones al mundo

- **El mundo de la música.** Los conejos no sólo habitan en los cuentos, también son muy famosos en las canciones. Recuerde con sus alumnos letras de canciones inspiradas en los conejos. Seguramente recordarán alguna canción de Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri-Cri, quien compuso varias canciones sobre conejos y muchos otros animales. Este

músico presentó en 1934 un programa de 15 minutos en la XEW, en el cual narraba historias sobre animales y otros personajes. En ese primer programa, interpretó las canciones El Chorrito, Batallón de Plomo, Bombón I y El Roperero. En 1963 se estrenó la película *Cri Cri, el grillito cantor*, protagonizada por Ignacio López Tarso y Marga López, sobre la vida de Francisco Gabilondo. En ella se narra la vida del compositor desde pequeño cuando vivía con su abuela hasta sus últimos años en los que ya no hacía su programa, también se interpretan varias de sus canciones y se incluye una secuencia animada por Walt Disney para la canción de “Los cochinitos dormilones”.

Invite al grupo a cantar el siguiente fragmento de “La cacería”.

Conejo Blas, ¿a dónde vas
con esa escopeta colgándote atrás?
Conejo Blas ven por aquí
que un favorcito te voy a pedir.
Anoche estaba yo solo
y vino el lobo...
y vino el lobo.
Me dijo dándome un grito:
¡A que me como tu borreguito!

Consiga esta pieza para cantarla con música en el salón; los chicos pueden llevar otras canciones relacionadas con el tema.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.