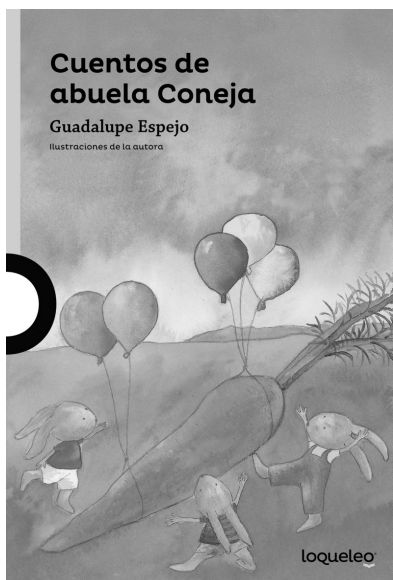


Cuentos de abuela Coneja



**AUTORA E
ILUSTRADORA**
Guadalupe Espejo

GÉNERO
Cuento

PÁGINAS
52

TEMAS
Artes, deportes y actividades
recreativas, cooperación y
trabajo en equipo

TEMAS TRANSVERSALES
Conciencia social e histórica,
conocimiento de uno mismo

LAS abuelas son integrantes maravillosos de nuestras familias. Al hablar de su infancia con los niños, en cierto modo la recuperan. ¿Qué hacen las abuelas en sus casas? Hornean galletas deliciosas, tejen suéteres calentitos, dan los mejores abrazos y por supuesto cuentan las más fabulosas historias. Pero que no se entienda que las abuelas humanas son las únicas con estas virtudes: también abuela Leona, abuela Ratona, abuela Can-grejo y, ¡por supuesto!, abuela Coneja.

¿Cómo sabemos eso? Lo aprendimos en el libro *Cuentos de abuela Coneja*, que un buen día invita a sus tres nietos travie-sos a merendar a casa y probar los más deliciosos bocadillos. Así es como conocemos a Conejo Grande, Coneja Mediana y Conejo Pequeñín, quienes piden pasteles y ricas historias para

pasar una deliciosa tarde en familia. La abuela Coneja los alimenta y abraza mientras les cuenta historias divertidas de las que ellos mismos son los protagonistas: conejos y zanahorias gigantes que se convierten en transportes divertidos, conejos y papalotes que salen volando sin control justo el día de cumpleaños, conejos y ardillas mejores amigas que se esconden en el bosque. ¡Bienvenidos al mundo conejil!

Cuentos de abuela Coneja ofrece una gran oportunidad para hablar sobre el lazo irremplazable entre abuelos y nietos, así como la magia que se oculta en la cotidianidad. ▼

Guadalupe Espejo

Es una escritora e ilustradora que nació y que vive en Sevilla (España). Es profesora de Educación Infantil y es ahí donde han surgido las ideas que son germen de sus relatos. Además de desarrollar material didáctico para estudiantes y profesores le gusta inventar e ilustrar cuentos para sus alumnos, como *Uno, dos y tres* o *Cuentos de abuela Coneja*. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones
afectiva
y ética

Obtención de
información
y elaboración
de una
interpretación

UNO de los temas principales del libro es la relación entre abuela y nietos. Ellas, integrantes importantes de todas las familias, aportan su experiencia y cariño a la educación de los pequeños. Pero ¿todas las abuelas serán iguales? ¿Todas contarán historias como éstas?

- Seleccione alguna ilustración de la abuela Coneja y junto con los niños analice la imagen. ¿Qué hace ella por sus nietos? ¿Es normal su comportamiento? ¿Alguna otra abuela hace galletas y cuenta historias divertidas? ¿Los niños tienen una abuela como la del cuento? ¿Existirán escuelas para aprender a ser abuela? ¿Ellas siempre fueron abuelas o alguna vez fueron niñas? ¿Habrán tenido abuelas que les prepararan bocadillos?
- Escriba unas preguntas en el pizarrón: ¿Cómo es (era) tu abuela? ¿Cómo se llama (llamaba)? ¿Qué es lo que más te gusta (o extrañas) de ella?
- Cada niño copiará las preguntas en su cuaderno y de tarea hará una entrevista a su abuela o a un anciano amigo de la familia. Para escribir las respuestas o grabar la entrevista pueden recurrir a un adulto.
- Los niños hablarán de su investigación en clase ante sus compañeros. Luego compararán datos y experiencias. A partir de lo documentado, llegarán a una conclusión sobre el tema de las abuelas y su papel en las familias. ~

El libro y el otro



Lectura en grupos pequeños

Dimensiones
ética y
afectiva

Elaboración
de una
interpretación,
reflexión sobre
el contenido
y la forma

EN *Cuentos de abuela Coneja* se esconden varias historias narradas por la abuela. Una de las aventuras es “Amiga Ardilla se ha perdido”, donde un conejo busca a su amiga por todos los rincones, angustiado, hasta que finalmente la encuentra: está en casa, enferma y sin ganas de salir al campo... ¡Uf, qué susto!

- Muestre a los niños las páginas de la aventura de “Amiga Ardilla se ha perdido”. Juntos, sin leer el texto y con ayuda de las ilustraciones, reconstruyan la historia.
- Haga preguntas a los niños para iniciar el análisis: ¿qué pasa en la historia? ¿Cómo se sentía el conejo al no encontrar a su amiga? Si alguien se pierde ¿qué debemos hacer? ¿El conejo actuó de manera correcta o debió pedir ayuda?
- A continuación aborde el tema de perder un amigo. ¿Qué debemos hacer al darnos cuenta de que alguien se perdió? ¿Corremos o pedimos ayuda a un adulto? Escriba en el pizarrón las ideas de los niños.
- Analice las ideas anotadas y deje las más acertadas para un problema así. Pida a los niños seleccionar su idea favorita: con ella elaborarán un cartel informativo para pegar en el salón. Puede mostrarles como inspiración un par de carteles y señale los elementos que los componen. ~

El libro y el mundo



Lectura grupal y en parejas

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EN todas las épocas y lugares ha habido historias con animales como protagonistas. Lo curioso es que en ellas los pollos, ranas o cucarachas se comportan casi como humanos: se visten, viven en casas, tienen abuelas que cuentan cuentos u organizan fiestas de cumpleaños. A veces los animales llegan a ser incluso más nobles que muchos humanos.

- Reflexione con los niños: ¿conocen alguna otra historia que tenga como protagonista a un conejo? ¿La leyeron en un libro o alguien se la contó?
- Narre a los niños el mito mexicana del conejo en la luna mientras escribe en el pizarrón palabras clave, como *Quetzalcóatl*, *luna* o *conejo*. Al terminar pregunte: ¿qué opinan del comportamiento de los protagonistas? ¿El dios debió comerse al conejo o estuvo bien que lo premiara? ¿Habían notado que en la luna efectivamente se ve una silueta de conejo?
- Que los niños echen a andar su imaginación: ¿qué otros objetos o seres podrían habitar la luna? ¿Qué tal una pizza, un coche o una muñeca? ¿Qué clase de mito explicaría ese objeto nuevo?
- Organice el grupo en parejas con el objeto de elaborar una historieta con el nuevo mito de la luna. Organice una exposición con los trabajos elaborados por los niños. ✓

Proyecto



Lectura en grupos

• Dimensiones cognitiva y estética

• Reflexión sobre la forma y elaboración de una interpretación

CUENTOS de abuela Coneja cierra con una frase: “¡Los espero para contarles más historias!”. ¿Cuáles serán esas historias? ¿Serán sobre los mismos conejos o tendrán personajes nuevos? Pida a los niños imaginar una nueva aventura; pueden empezar con la frase “Había una vez un conejo...” Cada quien podrá aportar una frase o idea; usted anótelas en el pizarrón para crear una breve historia. Al terminar, todos podrán copiar el cuento en su cuaderno e ilustrarlo con dibujos suyos o recortes de revistas. 

NOTAS _____

_____ 