

GUÍAS PARA DISFRUTAR Y COMPRENDER LA LECTURA

Cuentos de Navidad y Reyes

Hans Christian Andersen, Antón Chéjov,
Rubén Darío *et al.*

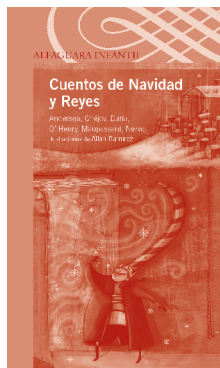
Ilustraciones: Allan Ramírez

País: varios

Género: cuento

Temas: familia, tradiciones

Valores: identidad, generosidad



Un ángel travieso que, de tanto jugar, cae a la Tierra; una estrella de oro que guía a un monje hasta el Niño Dios; un diablo que se mete en los sueños de un zapatero gruñón, son algunas de las historias incluidas en este libro. Antología que reúne seis cuentos de los más grandes representantes de la literatura universal de diferentes épocas.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

- Identifica las características de las leyendas.
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.
- Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.
- Retoma elementos convencionales de la edición de libros.

LOS AUTORES

Hans Christian Andersen. Nació en Dinamarca en 1805. Es uno de los autores más geniales de la literatura infantil de todos los tiempos. Sus obras se han traducido a más de 80 idiomas y han sido adaptadas a teatro, *ballet*, cine y representadas en esculturas y pinturas.

Antón Chéjov. Nació en Rusia en 1860. Empezó escribiendo narraciones en las que predominaba el humor y continuó con numerosos relatos que fueron recogidos en diversos volúmenes.

Rubén Darío. Nació en Nicaragua en 1867. Fue el creador del Modernismo. Su primera obra plenamente modernista es *Azul*, la cual destaca la pureza clásica de la forma y la fantasía poéticas.

O’Henry —William Sidney Porter—. Nació en Estados Unidos en 1862. Sus cuentos, imaginativos y técnicamente perfectos, son de los puntos más elevados de la literatura moderna.

Guy de Maupassant. Nació en Francia en 1850. Sus relatos breves —aproximadamente 215— son reconocidos como la cumbre del género en lengua francesa.

Amado Nervo. Poeta mexicano, nació en 1870. Se inició en el Romanticismo, aunque luego evolucionó al Modernismo. A partir de 1905 inició una etapa poética de tono místico y amoroso.

PARA EMPEZAR

Navidad en México. Reúna a los niños en equipos para que comenten todo lo que recuerdan y saben de la Navidad. Pídales que al llegar a casa pregunten a su familia si en todo el mundo se celebra esta fiesta y si la fecha es única. Al regresar al salón de clases, intercambien información sobre cómo se celebra en México. Recuerde que es muy importante respetar a las personas que tienen otras fiestas o costumbres. Comente con los niños que la Navidad es la celebración más importante del año eclesiástico cristiano, después de la Pascua de Resurrección.

Proponga a los niños que al regresar a casa busquen una figura representativa de la Navidad para llevarla a la escuela: flor de nochebuena, esferas, estrellas, series de luces, heno, etcétera. Lleve a los niños al patio y reúnan en el piso todos los objetos navideños. Para que los niños hablen de sus figuras, pregúnteles: ¿se ubican en un sitio especial?, ¿en qué momento se deben exhibir?, ¿les gustan?, ¿les traen algún recuerdo? Mencione a los pequeños que todos pueden hablar y expresarse a propósito de cualquier figura navideña.

OI

RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Cuentos para acompañar. Los cuentos reunidos en la antología, además de representar una valiosa recopilación, invitan a una lectura íntima en compañía de los seres queridos. Lean en voz alta *Cuentos de Navidad y Reyes*. Al terminar platiquen acerca de los relatos: ¿cuál les

gusto más?, ¿cuál los sorprendió?, ¿hubo alguna historia inesperada? Invite a los niños a pensar en un momento ideal para leer este libro. Finalmente, pídeles que comenten en el grupo cómo sería ese momento mágico de lectura. Aclare que pueden pensar en una situación real o ficticia; quizás alguno imagine leer cuentos navideños en una cabaña, junto a una chimenea mientras cae la nieve.

Luego pregunte a los niños qué es un villancico. Puede pedirles que busquen información sobre el tema. Motívelos a recordar algunos villancicos, hay muchos muy conocidos, por ejemplo, “El niño del tambor”, “Los peces en el río”, etcétera. Puede reproducir en el aula las interpretaciones de villancicos de artistas como Raphael o Tatiana. Después repasen la melodía y cántenlos en el grupo.

El

CG

OI

PARA ESCRIBIR

Un árbol de cartas. Recuerden en grupo la historia del abeto. El abeto vive una serie de situaciones que invitan a reflexionar; proponga a los niños que, en parejas, le escriban una carta. Pregúnteles: ¿qué le dirían?, ¿cómo lo animarían cuando estaba en aquel rincón oscuro donde no llegaba el sol?, ¿lo felicitarían por ser un gran contador de cuentos? Luego invítelos a leer sus cartas y a que con ellas vayan formando la silueta de un árbol en la pared.

Además, puede proponer a los alumnos que consigan un arbolito navideño artificial, no importa que esté viejo o maltrecho, siempre y cuando esté limpio. Organice equipos para que elaboren esferas de papel y adornen el árbol. Sugiera cubrir globos con capas de periódico, cuiden que el exterior quede cubierto con papel claro. Cada uno escribirá en su esfera un pasaje o un fragmento que le parezca significativo de *Cuentos de Navidad y Reyes*. Recomiende que tengan cuidado de que el papel esté seco y la letra sea legible. Finalmente, entre todos adornen el árbol y lean las esferas al azar. Pregunte a los niños si reconocen a qué cuento pertenece cada fragmento.

El

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Otro grande de la literatura. *El príncipe feliz y otros cuentos* es un libro publicado por Alfaguara Infantil, reúne cuatro famosos relatos del gran

escritor inglés Oscar Wilde. En ellos se abordan algunos de los temas que más preocuparon al autor: la amistad, el amor desinteresado, la generosidad y, también, el egoísmo, el abuso y el desamor. Son historias con las que los padres de familia podrán reflexionar con sus hijos sobre la necesidad de respetar las diferencias entre los seres humanos, para propiciar una convivencia más solidaria. La historia del desinteresado amor y la generosidad sin límites del Príncipe Feliz y su amiga la golondrina; la búsqueda llena de aventuras y sinsabores del Niño-Estrella; la transformación de un gigante que era egoísta, y la lealtad del pequeño Hans, seguramente quedarán en la memoria de todos los lectores. Asimismo, para ampliar las opciones de lectura, invite a los papás a compartir con sus hijos otros libros, revistas, canciones que hablen sobre otras fiestas, tradiciones y recetas de cocina de diferentes partes del mundo. Propóngales llevar al aula los que tengan en casa para compartirlos con los compañeros.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Navidad en el cine. La Navidad ha sido un tema recurrente para una gran cantidad de películas muy exitosas, para todas las edades. Le sugerimos ver alguna con los alumnos, podrán reflexionar acerca del tratamiento del tema y compararlo con los retratados en los cuentos del libro. Entre las más exitosas destacan:

Cuento de Navidad —EU, 2009, Walt Disney Pictures—. Basada en la novela clásica de Charles Dickens, aborda la historia de un avaro que cambia su vida gracias a la visita de varias apariciones misteriosas en víspera de Navidad.

El Grinch —EU / Alemania, 2000, Universal Pictures—. Basada en el famoso cuento del Dr. Seuss, trata de un ser huraño que al contemplar cómo sus vecinos realizan los preparativos de Navidad, decide robárselas.

El extraño mundo de Jack —EU, 1993, Touchstone Pictures—. El Rey del pueblo de Halloween está aburrido de hacer lo mismo todos los años para el *halloween*. Cuando por casualidad un año llega al pueblo de la Navidad, quiere adaptar el concepto en su propio pueblo, pero algo no marcha como debe.

RC CG

PROYECTO

Elaborar un compendio de leyendas.

BLOQUE II

Ámbito: literatura.

Propósito del proyecto: investigar leyendas de diversas partes del mundo relacionadas con la Navidad.

Recursos: libros sobre el tema, internet.

Producto: compendio de leyendas.

Platique con los alumnos sobre las leyendas, ¿cómo se originan?, ¿cuáles son sus elementos distintivos?, ¿cuál es su función? Propóngales investigar en libros y entre sus familiares y amigos leyendas relacionadas con Navidad, en distintas partes del mundo. Pida que escriban las que recopilaron de manera oral, revisen sus borradores y las pasen en limpio. En plenaria analicen sus características para poder establecer un orden e integrarlas en un volumen. Recuerden cuáles son los elementos de un libro: portada, portadilla, introducción, índice, autores —en este caso compiladores—. Acuerden el título que llevará su libro, elaboren los elementos mencionados y engargolen su compendio de leyendas para que quede a disposición de todos en la biblioteca del salón.

Desarrollo: Luz María Sainz

