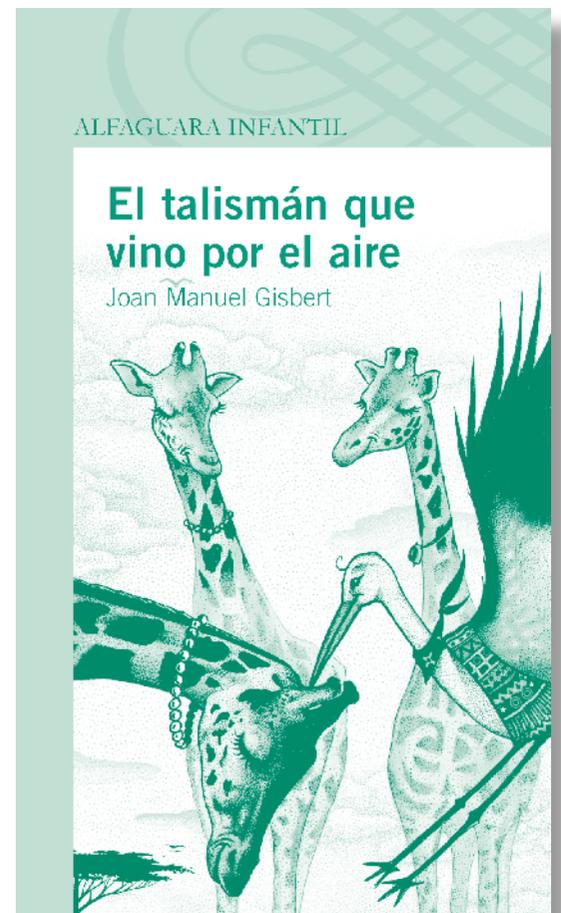


Guía para disfrutar y comprender la lectura

El talismán que vino por el aire

Texto: Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones: Albert Alforcea



El talismán que vino por el aire

Como todos los años las aves regresan de su largo viaje a África, donde pasan el invierno en busca de lugares más cálidos. Los animales del bosque esperan con ansias a una cigüeña: su gran amiga Ciconia, que llegará con nuevas y extraordinarias historias recogidas durante el viaje y entonces las noches se vestirán de la magia de las historias contadas a la luz de la luna. Aunque llega tarde, Ciconia aparece en el cielo. Esa tarde, después de narrar algunas historias, para sorpresa de todos, muestra una moneda de oro que le regaló un misterioso anciano, un talismán con poderes mágicos capaz de hacer realidad los sueños de quien lo posea. Ciconia generosamente presta el objeto a sus amigos pues todos tienen sueños y desean utilizarlo. Pero... ¿quién será el primero? Cuando los animales logran ponerse de acuerdo, comprueban que la magia del talismán es verdadera. La alegría y la emoción invaden a todos los amigos. Sin embargo, una noche, el maravilloso objeto desaparece. ¡Alguien lo ha robado! *El talismán que vino por el aire* es un libro que nos habla del poder de los deseos, de la fuerza y la magia que cada uno conserva cuando confía en sus sueños. Una historia aderezada con los cuentos milenarios de la tradición oral transmitida en las noches cuando se reunían los amigos.

El autor

Joan Manuel Gisbert nació en 1949 en Barcelona. Desde pequeño fue un gran aficionado a la música, la literatura y el teatro. Con dinero ahorrado con mucho esfuerzo, viajó a París a estudiar teatro y a su regreso comenzó a publicar sus primeros libros. En 1982 ganó el Premio Lazarillo por su libro *El misterio de la isla de Tórkland*, que figuró en la Lista de Honor del IBBY y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de España en 1998. La crítica lo ha comparado con Tolkien por su narrativa fantástica, en donde lo cotidiano y los sueños se mezclan para formar mundos maravillosos. Además de dedicarse a escribir, Joan Manuel Gisbert es asesor editorial, imparte cursos sobre el desarrollo de la imaginación fantástica y participa en jornadas y encuentros de literatura infantil.

El ilustrador

Albert Alforcea nació en Figueras el 27 de diciembre de 1968. Estudió dibujo en la academia Áurea (Figueras). Dibujó para semanarios locales y trabajos particulares, trabajando paralelamente en el gremio de las artes gráficas. Fue premiado en el "Salón Internacional del Cómic" con la obra *El bosc de la vida* (1991) y fue finalista en otros concursos como el de la revista

Zona 84 con la obra Rosa de sangre. Forma parte de grupos de rumba y fusión flamenca, tocando como percusionista por toda la Costa Brava y el sur de Francia, y graba en diferentes estudios; entre estas grabaciones se encuentran las primeras maquetas de *Alara Kalama*, que más tarde sería su proyecto personal.

Para empezar

- **De jirafas y otros animales.** Muestre la portada del libro, verán a tres jirafas con los ojos cerrados, cada una tiene un collar y junto a ellas vuela una cigüeña. Pregunte a los niños y las niñas qué saben sobre las jirafas, dónde viven, qué comen, si han visto alguna en un zoológico, en la televisión o en el circo; pida que comenten qué les llama más la atención: su tamaño, su cuello largo, sus manchas o sus cuernos. ¿Son graciosas, lindas o chistosas? Pida que comenten qué les gusta y qué les disgusta de distintos animales, cuáles les parecen graciosos y cuáles no pueden estar en casa porque son peligrosos; si los animales son agradables por su apariencia, por la suavidad de su piel o el colorido de su plumaje. En grupo, hagan una lista de los 10 animales favoritos.
- **Los personajes.** En la historia participan distintos animales del bosque de Europa, amigos de la cigüeña Ciconia. Tal vez los niños no conocen a algunos de ellos y pueden investigar sobre sus costumbres: ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven? Pida que investiguen información sobre los siguientes animales: corzo, ganso salvaje, tejón, armadillo, topo, tortuga, erizo, ardilla, conejo, castor, mariquita, abejorro, alondra, raposa y buey. Le recomendamos que busquen en los siguientes sitios de Internet: www.zoowebplus.com, <http://www.educar.org/infantiles/MundoAnimal>, www.ancares.info.
- **¿Dónde sucedió?** Explique a sus alumnos que uno de los personajes principales del libro que van a leer es una cigüeña blanca (*Ciconia ciconia*), que hace su nido en Europa occidental y pasa el invierno en el África tropical occidental; en su viaje atraviesa el desierto de Sahara (2 000 km.). Localice con los niños en un planisferio dónde se encuentran los continentes europeo y africano. Identifiquen el nombre de los países del norte de África junto al mar Mediterráneo y los países del sur de Europa, sus banderas, idiomas, así como algunos sitios y aspectos culturales sobresalientes.

Para hablar y escuchar

- **De preocupaciones.** Los amigos de Ciconia están muy preocupados porque ella ha tardado en llegar y saben que su

viaje es largo y está lleno de peligros; entonces comienzan a imaginar malos sucesos. Esperar a una persona querida sin saber por qué se retrasa es situación muy fea. Pregunte a los niños si en alguna ocasión les ha sucedido algo parecido y en qué circunstancia; ¿qué se imaginaron en ese momento? Reflexionen juntos sobre la importancia de la puntualidad.

- **Jirafas graciosas.** Tal vez las jirafas del libro se están disfrazando para asistir a una fiesta. Pregunte a los alumnos si alguna vez se han disfrazado como adultos, si se han probado los zapatos de papá o de mamá, las corbatas, los aretes y si se han pintado. ¿Qué ropa y accesorios le pondrían a un rinoceronte? ¿Y a un lagarto, un elefante, una víbora, un canario, el león o la cebra? Invítelos a platicar y después a dibujarlos en cartulinas para montar una exposición.
- **Historias inverosímiles.** Seguramente los alumnos conocen el mito de las cigüeñas que traen a los niños de París colgados del pico. Pregunte si a ellos les contaron esa historia en alguna ocasión y si la creyeron. Tal vez no es justo que a los niños les cuenten esas leyendas para aplacar su curiosidad y no se les hable con la verdad: ¿qué piensan ellos? Ésta es una buena ocasión para hablar de mitos falsos relacionados con animales: que los gatos negros son de mala suerte, que las patas de los conejos son de buena suerte, los vampiros y murciélagos son malos o el cuerno de los rinocerontes es medicinal. Si lo considera conveniente, pida a los niños que elaboren los derechos para la conservación de los animales.
- **Una tarjeta amigable.** Los animalitos esperan con fidelidad a Ciconia y en todo momento le muestran lealtad y respeto. Hable con los niños sobre la amistad, pregunte: ¿Qué es un amigo? Ellos deberán responder con frases cortas, como: alguien que está contigo, te cuida cuando lo necesitas, te llama la atención cuando estás mal, alguien con quien puedes platicar las cosas íntimas, un compañero para jugar, etcétera. Escriba las frases en el pizarrón para que copien las que más les agraden. Indique que, en un cuarto de cartulina, elaboren una tarjeta con dibujos, recortes o figuras adheribles para un amigo del salón (forme parejas al azar para que nadie se quede sin recibir tarjeta) y la entreguen al finalizar la lectura del libro.
- **Los poderes del talismán.** Al final del libro, Ciconia revela el mejor de los secretos: la fuerza para cumplir los deseos no proviene del talismán sino del interior de cada uno. Reflexione con los alumnos sobre el lugar donde nacen los deseos y los sueños. ¿Qué sueños valen la pena para luchar por cumplirlos? ¿Cuáles nos hacen buenas personas? ¿Cuáles no valen la pena, como en el caso de la raposa y del buey? ¿Qué pasaría en el mundo si no existieran los deseos ni los sueños?

Para escribir

- **La historia de las jirafas.** Invite a sus alumnos a leer de nuevo el primer cuento, el de las jirafas. Organícelos en equipos para que inventen respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba cada una de las jirafas? ¿Eran princesas? ¿Cuál es el parentesco entre ellas? ¿Qué originó la discusión o cómo se inició? ¿De dónde obtuvieron los adornos de sus cuellos? ¿Qué pensaban las otras jirafas de ellas? ¿Tenían novios, eran solteras o estaban casadas? Cuando hayan contestado las preguntas, invítelos a escribir un cuento con las siguientes dos premisas: a) discuten por otro asunto y se enojan; b) sus manadas son amenazadas por los cazadores o por los leones. Invite a los equipos a presentar sus trabajos al grupo.
- **Viajes maravillosos.** Organice a los alumnos en equipos no mayores de seis integrantes. Lea nuevamente la parte en que Ciconia critica a las cigüeñas que escogieron no emigrar aunque debían buscar su alimento en la basura, especialmente el fragmento en que dice: “han renunciado a la emoción de descubrir muchas cosas y vivir interesantes aventuras” (p. 37). Pregunte a los niños a qué lugares han viajado, qué cosas han visto y aprendido. Platique con ellos de antiguos y famosos viajeros como Marco Polo, Bernal Díaz del Castillo o Alexander Von Humboldt, que escribían sus impresiones en cuadernos de viaje. Si es posible, lea algunos fragmentos de este género. Después pida que imaginen y escriban cómo sería viajar a un país fantástico como El país de cristal, El pueblo de las aves canoras, La ciudad de las bestias, El bosque de las hadas, Un pueblo habitado por robots, etc. Pida que describan todo lo referente a ese país: cómo son las casas, qué comen los habitantes, qué se puede encontrar en los mercados, quién los gobierna, cómo son las calles, las mascotas, las celebraciones, los monumentos, qué estudian los niños y cómo son sus escuelas, cuáles son los principales oficios, etcétera.
- **Historias de animales.** Muchas historias tratan sobre el origen de algunas características especiales de personas, animales o fenómenos naturales como una forma de explicar cómo funciona la naturaleza. En ocasiones, una característica física se debe a un castigo a capricho de Dios, a un accidente memorable o una aventura extraordinaria. Investigue y lea algunos mitos sobre animales de la tradición oral. Pida que en equipos inventen una historia sobre por qué el puerco espín tiene púas en la espalda, por qué zumba el abejorro, por qué el topo vive bajo el suelo o por qué las jirafas tienen el cuello tan largo. Invítelos a que ilustren sus historias, las compartan y las reúnan en una antología.

- **La tristeza del erizo.** El pobre erizo se encuentra triste porque le robaron el talismán. Aunque sus amigos tratan de consolarlo él no puede dejar de culparse y sentirse mal. Invite a sus alumnos a escribir recados para reconfortar al pobre animalito y pida que los peguen en una cartulina con un dibujo del erizo al centro.

Para seguir leyendo

- **Los contadores de cuentos.** El libro recoge cuentos de la tradición oral de África y Europa, que se remontan a tiempos ancestrales. Contar y escuchar historias sigue encantando a los niños de hoy y de siempre. Pregunte a sus alumnos si en su hogar o entre sus parientes alguien les ha contado cuentos y cuál es el tipo que prefieren: de terror, de amor o de aventuras; de animales o de príncipes y dragones. Invite a un abuelo para que les cuente una leyenda, o simplemente les platique cómo se vivía en otros tiempos. Por otro lado, también puede acordar con los niños iniciar el día contando un cuento y que ellos investiguen historias; pueden elaborar un calendario para los que gusten participar.
- **Los cazadores de cuentos.** A los animalitos del bosque les encanta escuchar y compartir cuentos, es su pasatiempo favorito. Pregunte a los niños: ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Es importante contar historias? ¿Se aprende algo de ellos? Invítelos a investigar cuentos e historias del mundo, organizados en equipos. Deberán atrapar los cuentos escribiéndolos en su cuaderno. Pregunte dónde pueden encontrar cuentos y anote en el pizarrón las ideas que se les ocurran (con sus familiares y adultos conocidos; en los libros de la biblioteca, internet, etcétera). Destine una semana para la investigación y pida que presenten sus cuentos al final de cada día de la siguiente semana. Finalmente pueden votar por los cinco cuentos más gustados.

- **Las plagas.** En uno de los relatos de Ciconia, se enfrentan al peligro de atravesar una nube de langostas. Ésta es una noticia que recientemente se ha presentado en el sur de nuestro país. Investiguen en internet los daños que las langostas causaron en las cosechas. También pueden hablar del equilibrio ecológico y de la importancia de las cadenas alimenticias.

Conexiones al mundo

- **Aves migratorias.** Ciconia, la cigüeña, parte todos los años al continente Africano para pasar el invierno en regiones más calurosas. Pero no es la única especie de ave con esa costumbre, también tenemos a las golondrinas, los gansos, los patos, las garzas y muchas otras. Pida a los niños que investiguen este fenómeno tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuál es su punto de origen? ¿Cuál es su destino? ¿Cuántos kilómetros recorren? ¿Cuánto tiempo dura su viaje? ¿Cuánto tiempo viven en cada lugar?
- **Visita a un planetario.** Vuelvan a leer el fragmento en que se le cumple el deseo a Ciconia. Ella queda asombrada ante las estrellas y constelaciones, sus nombres y la inmensidad del universo. Pida que investiguen más acerca del universo. Si es posible, lleve a sus alumnos a un planetario. De lo contrario, busquen en atlas de astronomía, en libros o películas de la serie *Cosmos*, de Carl Sagan, o en páginas de internet como las siguientes: <http://www.xtec.es/recursos/astronom/covers/constelacioness.htm>, <http://www.mallorcaweb.net/masm/descon.htm>, y <http://www.alucine.com/iniciop.htm>

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

 INFANTIL

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2007