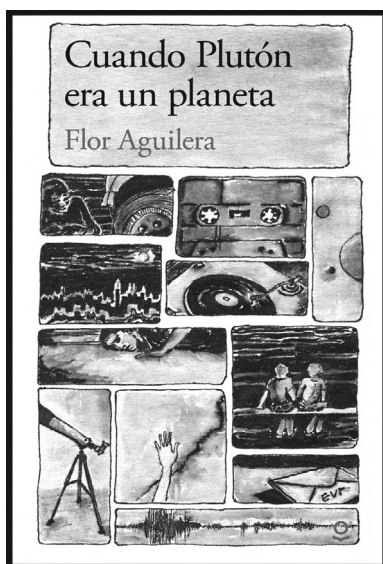


Cuando Plutón era un planeta



AUTORA
Flor Aguilera

GÉNERO
Novela

PÁGINAS
153

TEMAS
Amistad, conflictos juveniles, crecimiento y maduración, familia, pérdida, sucesos históricos, vida cotidiana.

TEMAS TRANSVERSALES
Conciencia social histórica, derechos de los niños, educación cívica y vida en comunidad.

EN 1985, cuando Inés tenía 16 años, sus padres se divorciaron y su vida cambió. Ahora su madre era una mujer emancipada que trabajaría fuera de casa y ella tendría que ayudar cuidando a sus hermanos, su perra y sus amigos. Además de cambiarse de casa cambió de amigas. Eva fue la nueva amiga más significativa. Era un poco mayor que ella, pero el universo en el que había vivido no tenía nada que ver con el que Inés conocía. Eran muy distintas y sin embargo complementarias. Eva era esotérica e Inés científica. Inés era fresa y Eva alternativa. Para Inés esta amistad significó entrar en el mundo adulto, ya que Eva tenía unas hermanas mayores, Paloma y Macarena, que la llevaron a lugares de vida nocturna que Inés ni sabía que existían. También le ampliaron su repertorio musical y le hicieron comprender cosas que antes le tenían sin cuidado, como ser

auténtico o preocuparte por el otro. También fue el año en que conoció muchas partes nuevas de la ciudad caminando o en el automóvil con Eva al volante, y en el que obtuvo su primer trabajo formal, haciendo lo que más le gustaba: experimentos. Sin embargo, no todo fue miel sobre hojuelas. Ni en su amistad (pues un hombre se interpuso entre ellas) ni en la vida cotidiana: 1985 fue un año desastroso para la Ciudad de México. A pesar de todo, Inés lo recuerda con cariño y al contarle todo esto a su hija concluye que ese año marcó una diferencia en su proceso de maduración. ~

Flor Aguilera

Estudió periodismo en la escuela Carlos Septién García y la maestría en relaciones internacionales en París. Ha colaborado en revistas como *El Puro Cuento*, *Life and Style* y *Chilango*. En 2015, estrenó la obra de teatro *Somos Beat*, escrita, producida y dirigida por ella. Sobre su escritura dice: "En todos los libros que he escrito hay algo de mí, es casi inevitable que uno aparezca a través de un personaje o la voz del narrador; hay una voz mía que cambia, un regreso en el tiempo a la adolescencia cuando escribo". ~

Yo y el libro



Lectura individual

•
Dimensiones
afectiva, ética y
sociocultura

•
Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

LA traición, un tema universal. Entre más cercana es el traidor, peor se siente. Uno no sabe cómo reaccionar porque tampoco quiere lastimar al otro, pues lo quiere. A veces el sentimiento nubla la razón e impide tomar decisiones equilibradas. Otras, el sentimiento se queda incrustado en el pecho y nos inmoviliza. La única salida es confrontar a la persona y perdonar o bien terminar con la relación. En las páginas 115-120 Inés narra lo que sintió al ver que Eva le quería “robar” al novio; después le costó mucho trabajo creerle que estaba arrepentida.

■ Para empatizar más con Inés, y ya que el libro hace muchas referencias musicales, pida a los alumnos que escriban una canción que hable del acto de traicionar. Cada composición será distinta, pero puede servir de guía contestar antes estas preguntas: ¿a quién se tiene que ser más fiel, a la persona querida o a uno mismo? ¿En qué circunstancias estaría justificada una traición? ¿Qué pruebas contundentes puede haber para saber que alguien está traicionándonos? ¿Qué pierde quien traiciona? Puede fijarse una extensión aproximada o, mejor aún, dejarlo a la libertad de cada estudiante. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensiones
afectiva,
estética, ética
y sociocultural

•
Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

EVA era una niña muy especial, diferente a las otras amigas de Inés. Era intrépida, auténtica, y valoraba mucho la intención de los actos. A pesar de haber sido abandonada, su autoestima era muy alta porque quienes la arrojaron le dieron siempre su lugar y supieron valorar sus virtudes. Tuvo suerte de haber encontrado una familia tan amorosa y solidaria.

■ Arme equipos de cuatro personas y pida que comenten en grupo: ¿Qué significa ser padre en realidad? ¿Qué pesa más: los lazos afectivos o los sanguíneos? ¿Cuáles son las ventajas de la adopción para los niños, para la familia que adopta y para la que da en adopción? ¿Cuáles son los riesgos?

■ Después, en plenaria, pida que cada quién responda, voluntariamente, si cuando llegue el momento estaría dispuesto a adoptar. Deje clara la diferencia entre procrear y ser un padre.

■ Por último, pida a los equipos que vuelvan a reunirse y que escriban un “Manifiesto de la maternidad/paternidad”, donde plasmen sus creencias sobre el tema. Después podrán leerlo a los demás equipos. ➤

El libro y el mundo



Lectura grupal

• Dimensiones cognitiva, ética y sociocultural

• Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

PARA las generaciones actuales es inconcebible un mundo sin internet y sin redes sociales. A veces incluso a los migrantes digitales les cuesta recordar cómo se solucionaban los problemas de comunicación e información cuando sólo había teléfonos fijos o no existían las enciclopedias virtuales. Esto lo explica Inés en las páginas 67-69. Para que los alumnos se queden con una idea más clara, pídales que se acerquen a un adulto nacido en los ochenta o antes y lo entreviste para preguntarle sobre los tiempos en que había pocos canales de televisión, no había computadoras en casa y los teléfonos estaban fijos en las paredes y no servían más que para hablar por teléfono. Que luego le hagan a alguien nacido después de 1994 esas mismas preguntas, referidas a su actualidad, para comparar las respuestas.

■ Ejemplos de preguntas: ¿Cómo se localizaba a alguien que no estuviera en su casa? ¿Cómo se le daba un recado, cómo se quedaba con ella para verse en algún punto? ¿Cómo se encontraba a alguien perdido en un centro comercial? ¿Qué se hacía si no se llevaban monedas para el teléfono público? ¿Cómo se hacían los trabajos en equipo? ¿Cómo se compartían fotografías, chistes, ideas con los amigos? ¿Cómo se enteraba uno de las noticias del día?~

NOTAS

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.