

GUÍAS PARA DISFRUTAR Y COMPRENDER LA LECTURA

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

Género: novela

Páginas: 288



ACERCA DE LA AUTORA

Judith Kerr. Nació el 14 de junio de 1923 en Berlín, en el seno de una familia de origen judío. Cuando tenía nueve años de edad escapó con sus padres y su hermano de la Alemania de Hitler en 1933. Su padre, crítico teatral y escritor distinguido, era buscado por los nazis, que quemaron sus libros. La familia viajó a través de Suiza y Francia antes de llegar finalmente a Inglaterra, en 1936. Judith asistió a once colegios diferentes, trabajó en la Cruz Roja durante la guerra y ganó una beca para la Escuela Central de Artes y Oficios en 1945. Después trabajó como artista y escritora de guiones de televisión para la BBC, hasta que decidió dedicarse de tiempo completo a escribir e ilustrar libros infantiles.

Sus tres novelas autobiográficas se basan en sus años errantes, en su adolescencia en Londres durante la guerra y en una breve estancia posterior en Berlín, cuando estaba recién casada. Sus historias han sido aclamadas internacionalmente y, para satisfacción de la autora, han tenido una buena aceptación en Alemania, en donde a veces se usan como una introducción sencilla a un periodo difícil de la historia de ese país. Al español sólo se ha traducido *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Es el invierno de 1933. Anna, una niña judía de nueve años, vive en Alemania con sus padres y su hermano. Su padre es periodista y escritor reconocido; la familia lleva una vida tranquila y acomodada. Sin embargo, todo cambia para ellos cuando Hitler está a punto de ganar las elecciones. Ante las amenazas de persecución a judíos y opositores al régimen, su padre abandona el país con el fin de evitar represalias y buscar oportunidades de trabajo en Suiza. La madre y los hijos pronto lo siguen. Anna encuentra difícil desprenderse de muchos de sus objetos queridos, sobre todo de su conejo rosa, pero tienen la esperanza de que sea una situación temporal. Cuando se enteran que no podrán regresar a Alemania, para la niña el conejo se vuelve el símbolo de todo lo que han perdido. Comienza así su peregrinaje en busca de una me-

jor existencia; los niños deben dejar atrás la infancia y encarar preocupaciones hasta ahora desconocidas. De Suiza deben mudarse a Francia y luego la situación los obliga a trasladarse a Inglaterra, en donde logran establecer su hogar definitivo.

Esta novela se basa en las experiencias de infancia de la autora; la tragedia vivida por muchos refugiados se narra de manera emotiva y sin sensacionalismos, reflejando las injusticias cometidas contra un pueblo, el valor de la unidad familiar, el sentido de pertenencia y la tenacidad para salir adelante con la esperanza de una mejor vida.

PARA EMPEZAR

El Holocausto.* El Holocausto consistió en la persecución y el asesinato sistemático de cerca de seis millones de judíos por el gobierno nazi. “Holocausto”, palabra de origen griego, significa “sacrificio por fuego”. Los nazis, que asumieron el poder en Alemania en 1933, creían que los alemanes eran una “raza superior” y que los judíos, considerados “inferiores”, no merecían vivir. También tuvieron en la mira a otros grupos por razón de su “inferioridad racial”, como los romas (gitanos), los discapacitados y algunas comunidades eslavas. Otros fueron perseguidos por razones políticas, religiosas o de orientación sexual.

En 1933, la población judía de Europa rebasaba los nueve millones. Para 1945, dos de cada tres judíos habían sido ejecutados como parte de la llamada “solución final” de los nazis, que consistió en el exterminio de los judíos, así como de decenas de miles de romas y más de doscientos mil discapacitados. Con la expansión de la tiranía nazi sobre Europa, millones de personas fueron perseguidas y ejecutadas.

Motive a su grupo a comentar lo que sabe sobre este periodo histórico de trascendencia internacional; comparta con ellos detalles básicos del conflicto. Invite a que expresen sus opiniones sobre la validez de que una raza quiera imponerse o dominar a otras, si es cierto que existen razas superiores e inferiores y quién determina cuál es cuál, si una nación tiene derecho a invadir a otra para apoderarse de su territorio y sojuzgarla. Al terminar con el diálogo, invítelos a iniciar con la lectura de la obra, en la que conocerán de voz de una niña cómo esta guerra afectó su vida.

OI RC

* **Fuente:** Departamento de Educación del Museo de Herencia Judía, un Memorial Vivo para el Holocausto. Guía para el maestro. Nueva York, 2005.

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Las migraciones. La migración que se dio durante y a causa de la Segunda Guerra Mundial es un fenómeno común en los conflictos políticos o sociales. Por ejemplo, comente con los jóvenes la situación que se vivió en México durante la Revolución Mexicana, en la que innumerables familias tuvieron que abandonar sus lugares de origen e irse a vivir a otros pueblos o ciudades, dejando atrás muchas veces existencias acomodadas y viéndose orillados a vivir en situaciones incluso de marginación.

Hablen también sobre el escenario actual en nuestro país y en otras partes del mundo: numerosas personas emigran en busca de mejores oportunidades de vida, ya sea dentro de su propio país o hacia otros, como nuestros conacionales que emigran a EUA, centro y suramericanos que llegan a México, o personas que dentro del territorio nacional cambian su lugar de residencia. Invítelos a reflexionar y opinar acerca de lo que se requiere para que una persona tome la decisión de dejar todo atrás y se atreva a hacerlo. Motíuelos a buscar testimonios de personas que han vivido esta situación, que les hablen de cómo han hecho para sobrevivir desde el punto de vista emocional, de qué recursos han echado mano para salir adelante. Luego invite a que compartan los testimonios encontrados y estímúelos para que lleguen a una conclusión sobre la facilidad o dificultad para decidirse a emigrar o no.

OI CG EI

PARA ESCRIBIR

Mi propia identidad. La identidad es un concepto difícil de definir. En *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Anna recuerda que su padre le había dicho que, pasara lo que pasara, nunca olvidara que era judía. Pida a los alumnos que recuerden los elementos que se citan a lo largo del relato como característicos de la comunidad judía. Reflexionen en cuando a la forma en que la niña expresa con orgullo lo relacionado con sus raíces. Motive a los jóvenes a establecer qué es para ellos la identidad, qué es lo que la determina, si es importante o no tener un sentido de pertenencia a un grupo social. Invítelos a escribir un ensayo en el que hablen sobre su identidad, si ésta se relaciona con factores raciales, culturales o religiosos, cómo la expresan, de qué forma la reconocen las demás personas o cómo se manifestaría y los distinguiría si

estuvieran en otro país. Al finalizar sus ensayos, proponga que los compartan de manera voluntaria con el grupo.

CG RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Guerra y racismo. Para continuar explorando el tema de las vivencias durante la guerra, sugiera a los padres de familia compartir con sus hijos la lectura de otras obras que estimulen el diálogo y la reflexión sobre un asunto tan delicado. Le recomendamos en particular los siguientes títulos:

Diario de Ana Frank. Se trata de uno de los testimonios más conocidos, contado en primera persona por una jovencita. Se encuentra en muchas ediciones, incluso algunas ilustradas con fotografías.

El niño con el pijama de rayas, de John Boyne, que narra la historia de la amistad entre el hijo de un oficial nazi y un niño judío en el campo de exterminio de Auschwitz.

Papá, ¿qué es el racismo?, de Tahar Ben Jelloun, editado por Alfaguara Infantil. Un padre conversa con su hija de diez años sobre el racismo, en un diálogo sencillo e inteligente. El autor toca temas como la discriminación, el maltrato y la violencia de que son objeto personas y grupos sociales. Con prólogos del escritor Fernando Savater y de Luis de la Barreda, ex presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, este libro muestra que es necesaria la aceptación de los otros, para construir un mundo en donde cada quien tenga su lugar. Este libro da pie para analizar el racismo y la discriminación que existen incluso en nuestro país.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

En el séptimo arte. Ha habido muchas películas que retratan diversas facetas de lo que vivió el pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial. A continuación le recomendamos algunas, ganadoras de más de 40 premios cada una a nivel internacional, y que son apropiadas para ver en compañía de sus alumnos. Después de verlas, será interesante que propicie un diálogo en el que analicen la filosofía de vida de los protagonistas.

La lista de Schindler, dirigida por Steven Spielberg, 1993. Trata sobre un hombre de negocios que, después de querer hacer fortuna explotando a los judíos, cambia su visión y decide usar su fábrica para ayudarlos a escapar.

El pianista, dirigida por Roman Polanski, 2002. Un famoso pianista polaco termina escondido en el gueto de Varsovia, buscando sólo sobrevivir.

La vida es bella, dirigida por Roberto Benigni, 1997. Se abordan los esfuerzos de un padre para que su pequeño hijo sobreviva en un campo de concentración.

Mapas interactivos. Puede compartir con sus alumnos la manera en que la Segunda Guerra Mundial afectó geográficamente a Europa. En el sitio del Museo de Herencia Judía de Estados Unidos de América se encuentran interesantes mapas interactivos; incluye además mucha información que puede resultar del interés del grupo para ampliar sus referentes históricos. Está disponible en español en: www.ushmm.org/wlc/es/media_nm.php?MediaId=6373&ModuleId=10005760.

OI EI RC

PROYECTO Siguiendo a Ana

Bloque: III

Ámbito: Estudio.

Práctica social del lenguaje: Exponer resultados de una investigación.

A lo largo del libro, Anna describe con mayor o menor detalle los países en los que vive. Recuerde con los alumnos estos países y los comentarios que hace la niña sobre ellos; ubíquenlos en un mapa. Luego invítelos a hacer una muestra turística sobre los mismos. Organice cuatro equipos y asigne un país a cada uno. Pida que investiguen datos geográficos, atractivos turísticos, información cultural, gastronomía y todo lo que consideren conveniente para dar una visión global del país. Oriéntelos para que utilicen diversos apoyos gráficos, como carteles, videos, mapas; en caso de contar con las facilidades tecnológicas, pueden hacer sus presentaciones en *PowerPoint* para después compartirlas por medio de la plataforma *SlideShare*. Sugiera que consigan muestras de sus artesanías, trajes típicos y comida. Después de sus presentaciones, pueden hacer una votación para elegir el país que les ha parecido

más atractivo. Le sugerimos visiten las páginas de turismo de cada uno de los países:

- Página de turismo de Alemania: <http://www.germany.travel/es/index.html>
- Página de turismo de Suiza: <http://www.myswitzerland.com>
- Página de turismo de Francia: <http://es.franceguide.com/>
- Página de turismo de Reino Unido: <http://www.visitbritain.com/es/>

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Tecnología.
- Geografía.
- Artes.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

1.1., 1.2., 1.5.

2. Producción de textos escritos

2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1., 4.2., 4.4., 4.5., 4.6.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1., 5.2., 5.4., 5.5., 5.6., 5.10., 5.11.

Desarrollo: Luz María Sainz